

VM i Tyskland

Vi har haft det storslåede FIFA 2006 World Cup under kærlig behandling. Læs den store anmeldelse. Læs også hvordan det gik de forskellige hold i Tyskland. Du kan også læse om Roboball, og om andre sjove ting, der skete under VM.

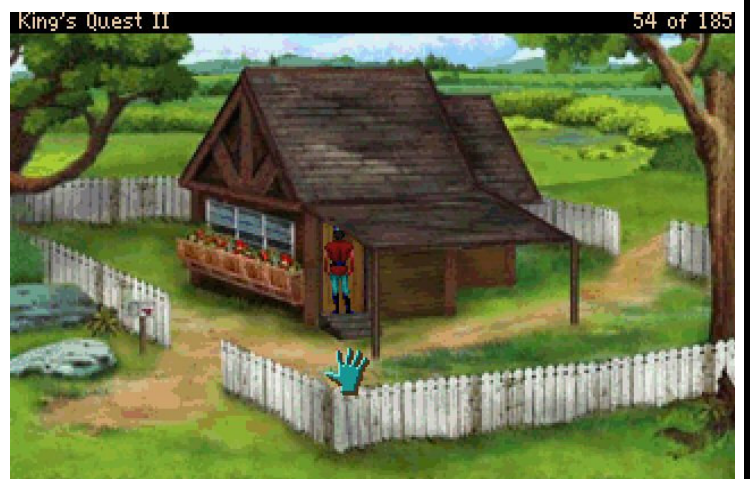


Kings Quest 2 (remake)

Det tager mindst 20 timer at komme igennem denne remake af Sierra gamle spil,

Der er ikke kun kommet ny grafik, bedre lyd, bedre handling, men også et helt nyt opdateret styresystem.

Nu er det en fornøjelse at spille KQ2 - og så er det gratis.



Hvorfor er bladet gratis?

Din Computer er nok i bund og grund et computerblad med en masse andet. Titlen Din Computer betyder blot at man skal kunne bruge det på sin computer. Når man almindeligvis laver et blad, så fokuserer man på en bestemt gruppe mennesker. Det kan være gravide, computerbrugere, boligejere eller noget helt andet.

Men efter at vi skar hele abonnementsdelen væk er der imidlertid ingen grund til det. Når man ikke lægger penge på bordet, kan man blot springe de sidder over man ikke gider. Der er dermed blevet plads til musik, film og meget andet. Og denne gang har vi endda valgt at skrive om VM, den tynde undskyldning er at man kunne hente VM via streams.

Da Windows Med Amiga udkom forgik det på den måde at vi først lavede bladet, derefter blev det trykt på en kopimaskine, clipset, puttet i kuverter og satte et frimærke på, inden vi skulle slæbe det ned til postkassen. Og da det tilslut kostede penge at udgive hvert nummer, så satte det en dæmper på glæden over hvert nummer.

Med Din Computer kan vi dels hygge os med at lave bladet, vi slipper for den besværlige proces med at trykke det, og vi slipper endda for at betale for at lave arbejdet. Men der er en bonus mere. Bladet kan være på stort set ligeså mange sider som vi har lyst og energi til. Dog har vi sat en grænse her på redaktionen på 72 sider, det er nemlig ikke muligt at folde det pænt derefter.

Bladet er lavet så du ser hver side fortløbende og kan dermed læse bladet på skærmen, men det kan jo tænkes, at du heller vil udskrive bladet og læse det i toget, på toilettet eller et helt andet sted. Du må dog kun udskrive det til privat brug og bladet må ikke sælges for et beløb der overstiger trykomkostningerne.

Bladet har altid været lavet på den måde, at læserne er en stor del af skribenterne i bladet, og det håber jeg fortsætter i fremtiden. Naturligvis stilles der visse kvalitetskrav for at komme i bladet, men emnerne er forholdsvis frie. Du behøver ikke være perfekt til at skrive, vi skal nok læse korrektur inden det kommer i bladet.

Alle der bidrager til bladet modtager vores års dvd, sprængfyldt med spændende free-ware programmer og spil til Pc, Mac, Linux og Amiga.

Bladet vil udkomme, når der er materiale til et nyt nummer, vi håber på at det kan blive mindst en gang i kvartalet.

Dette var ordene, håber du kan lide bladet, og husk du er meget velkommen til at komme med ris og ros. Også til hjemmesiden.

Kim Ursin, Redaktør

Din Computer

udgives af DaMat

c/o Kim Ursin

Bonderup Østergade 15

9690 Fjerritslev

24 27 02 96 eller 86 82 03 96

E-mail: kim2000@damat.dk

Hjemmeside: www.damat.dk

Giro: 16635154 Reg.nr. 9846

Chef og ansvarshavende redaktør: Kim Ursin

Indsendt materiale returneres kun, hvis der er vedlagt frankeret svarkuvert. Alle der får materiale i bladet modtager en gratis års dvd ved juletid.

2. udgave, © DaMat 2006

Bladet er gratis og må ikke sælges for et beløb der overstiger den faktiske trykpris.

INDHOLD I NUMMER 42

Artikler:

VM fra sidelinien, side 6

Vi har set langt de fleste kampe, læst om dem vi ikke fik set, og nu kan du læse et resume over VM 2006.

Tab eller vind med Hollywood, s. 24

Læs denne artikel inden du poster dine sparepenge i Hollywood produktioner.

Hvem er DaMat?, s. 26

Her kan du meget kort læse om hvem DaMat egentlig er, en længere artikel vil sikkert komme på nettet i løbet af året.

Anmeldelser:

Fifa 2006 World Cup Germany (pc), s. 16

Kings Quest 2 (pc), s. 17

NFS: Most Wanted (pc), s. 19

F.E.A.R. (pc), s. 20

Civilization 4 (pc), s. 21

Karikaturkrisen (bog), s. 28

Snevampyren (bog), s. 29

House Of Wax (dvd), s. 30

The Last Woman On Earth (film), s. 31

Og alt det andet:

Nyhederne, s. 4

Læs bl.a. om Caroline Wozniack, Paris Hilton og meget andet.

Bagsiden

Det er altid et fantastisk syn når en rumfærge afsendes.

Billedet har vi fra NASA. På nasa.gov kan du finde live video fra missionerne.

2. udgave:

Lederen er rettet, format er ændret fra A5 til A4 og dermed er sidetallet reduceret fra 48 sider til 32. Indholdsfortegnelsen er rettet. Der er ved samme lejlighed læst korrektur.

Diamondquest

Paris Hilton er et kendt navn, dels pga. hendes rigdom og hendes evne til at lege nudist i det offentlige rum. Men meget kan man sige om hende, men talentløs er hun altså ikke.



Hendes rolle i House Of Wax viste at hun er en ganske habil skuespiller og hendes første musiksingel "Stars are blind" viste at hun er mindst ligeså god til at synge som de fleste andre babes, der er sat foran en mikrofon med en stjerne producer i ryggen. Til gengæld er hun elendig til at fravælge håbløse projekter. Hendes reklamefilm for en burgerkæde var forfærdelig, ikke fordi hun var forfærdelig, men fordi hele konceptet var hamrende elendigt. En pige der vasker bil, mens hun spiser en burger. Man skal vist også være amerikaner for at tro på at en pige i hendes størrelse spiser burgere.

EuroPacker har fået Paris Hilton til at promovere dette spil, og det projekt burde hun også have betakket sig fra. Det er ganske vist et hyggeligt lille diamant spil, når

man har løst en bane kommer der et billede af Paris Hilton frem. Hvis man leder bare en smule på nettet kan man finde 500 andre (gratis) spil, der byder på det samme. Og da vi søgte på google fandt vi 83.000 billeder af hende og det skulle man jo mene er nok. Det er svært at se en begrundelse til at man skulle lægge penge for dette spil. Spillet er kun til mobiltelefoner i første omgang.



Tour de France i ny skandale

Den 30. juni, dvs. dagen før løbet startede, blev feltet ændret voldsomt. Armstrongs kronprinser blev nemlig smidt ud af løbet, mistænkt for at bruge doping. Bjarne Riis fra CSC gjorde det klart, at havde Basso brugt doping, så blev kontrakten annulleret på stedet. Han gjorde det dog også klart, at han havde svært ved at tro på det. "Vi har arbejdet så tæt sammen, og der har ikke været nogle underlige uregelmæssigheder".

Vi følger op på denne historie i næste nummer.



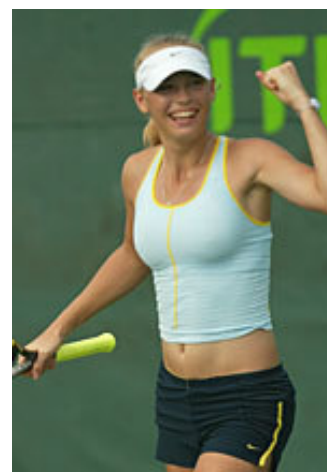
Endelig en grund til at se Wimbledon

Den kønne 16-årige Caroline Wozniack blev den første danske pige, der vandt junior turneringen i Wimbledon. Hendes spil var ellers ikke specielt godt i store dele af turneringen, men hver gang hun var presset hev hun lidt ekstra op af posen.

Det specielt imponerende er dog at hun var et år yngre end sine modstandere. I finalen tabte hun første sæt 1-6, vandt andet med 6-3 og sluttede af med 6-3. Bagefter var hun både stolt og glad og glædede sig nu til US Open.

Finalsejren åbner formentlig dørene til adskillige turnering via et wild card. Caroline Wozniack er p.t. nr. 314 på ATP ranglisten, mon ikke det ændre sig dramatisk i den kommende tid.

Umiddelbart rummer hun den vigtigste egenskab for en verdensklasse tennisspiller, psyken. Vi glæder os til at følge hende fremover, så kan det være det er realistisk at tro på at alle danskere ikke er ude efter de første to runder.



Alt har en ende

66-årige John Cleese siger stop efter mere end treårtier som Englands sjove mand. Mest kendt er han nok for sit bidrag til Monty Python og den utrolige serie Halløj på badehotellet.

Derudover har han været med en stribe film og tv-komedier.

Helt

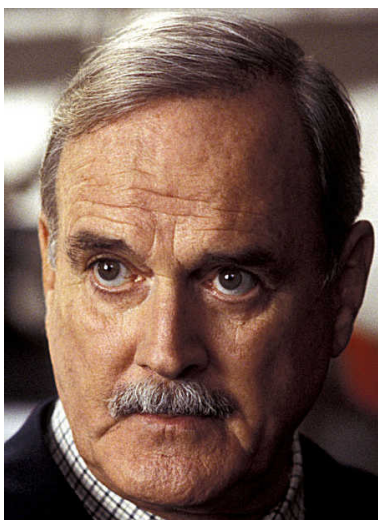
pensionisttilværelse

bliver det nu ikke, han vil skrive en bog om komediens historie. Han vil desuden afholde kurser og foredrag.

John Cleese startede egentlig med at læse jura på Cambridge University, men snart blev han bidt af en gal komiker, og han blev hurtigt et kendt ansigt på BBC, hvor han medvirkede i flere populære tv-shows. I 1969 rullede det første afsnit af Monty Pythons Flying Circus over skærmen. Den helt nye og unikke humor gjorde hurtigt Cleese og resten af holdet til megastjerner.

Siden rollen som den uforskammede vært på Falwty Towers har der været langt mellem de helt store hits, primært fordi der har været langt imellem han overhovedet har taget en rolle. Hans sidste superhit var En fisk kaldet Wanda, hvor han efter næsten at være gået i glemmebogen pludselig poppede op og viste verden sin kunnen.

Han har lagt stemmer til adskillige tegnefilm, senest megahittet Shrek 2, hvor han lagde stemme til King Harold. Han nåede også at være Q's kiksede afløser i James Bond.



Peter Jackson's King Kong

Peter Jackson (Ringenes Herre) er klar med en ny film, King Kong, som du måske allerede har set. Den er i hvert fald ved at være gammel, når du læser dette. Det er UBI soft, der står bag spillet og det plejer at give en god chance for et fornuftigt produkt.

Spillet er opdelt i to dele, man spiller Jack Driscoll (Adrien Brody) og King Kong. Når man spiller som Jack, spiller man i som i førstepersons skydespil.

Som du kan se ligner det noget vi har set før i Medal Of Honor spillene. Men det er jo heller ikke tosset.

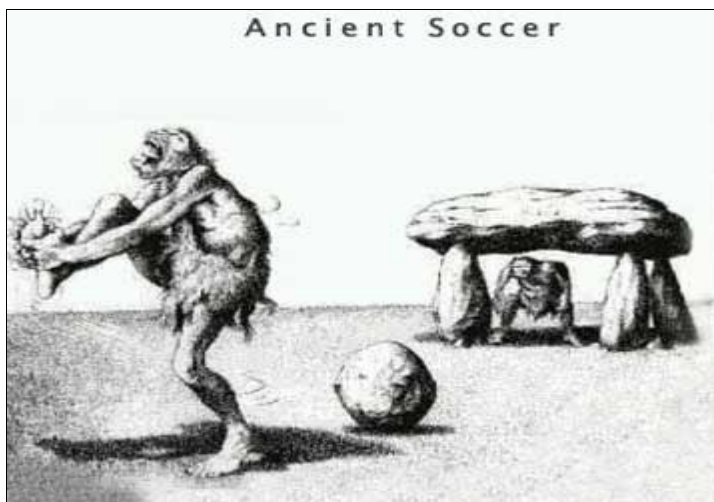


Når man ser sin figur udefra, når man spiller King Kong og det kan blive til mange spændende kampe.

Den demo jeg har set imponerer mig først og fremmest med sin grafik.

Junglen ser fremragende ud, og specielt regn og lyn giver en fremragende effektfuld oplevelse. Ligeledes er animationerne suveræne. I det hele taget kan King Kongs grafik nemt gøre sig bemærket som et af årets flotteste spil. Men det kræver sin computerkraft at være med.

Selve gameplayet har vi ikke prøvet, men har måtte nøjes med at se trailer af det. Spil baseret på film plejer ikke at være den store oplevelse, men King Kong kan godt tænkes at være en undtagelse.



VM fra sidelinien

Det er svært at være dansk rolig, når Danmark suser af sted til VM er det altid langt borte.

Da der var VM i Italien mislykkedes kvalifikationen og endnu værre var det i år, hvor Danmark kunne have spillet i baghaven. Men Ukraine ”snød” sig jo til at vinde puljen og endnu værre var det, at Tyrkiet var så ualmindelig grove at først score til 1-1 i parken og derefter endda tabe sin playoff kamp mod Schweiz, der kom i en ret så overkommelig pulje.

Når man ser på de VM deltagere der var med i Tyskland, så må man tage sig til hovedet over den mislykkede kvalifikation. Danmark er fx helt klart bedre end Schweiz og Polen. Ser vi på de andre verdensdele, så kan det synes uretfærdigt at lande som Togo, Saudi Arabien og Angola må spille med, mens lille Danmark sidder over. Til det er der ikke andet at sige end: ØV!

Hvis VM vitterlig skulle bestå af de 32 bedste nationer ville det betyde 20-24 europæiske lande og 5-6 sydamerikanske og måske et enkelt eller to fra Afrika, men det ville der ikke være meget verdensmesterskab over. Næh, der er nok ikke andet for end at arbejde på at lave det mest retfærdige kvalifikationssystem og så ellers bare sørge for at være gode nok i de kampe, og det var vi ikke denne gang, det må vi bare erkende.

Udover de sidste 3-4 kampe var der i øvrigt ikke meget mesterskabsklasse over det danske hold. Det positive var så at det var de sidste kampe, så forhåbentlig kommer vi flyvende fra start når det går løs til EM.

Varmen

Tyskland ligger på de rette breddegrader, dvs. at temperaturen når aldrig op de helt abnorme temperaturer som vi så i Sydkorea, hvor man rask væk satte spillerne til at kæmpe i 43 graders varme. Alligevel kan man roligt sige at uheldet var ude. Hele Europa blev nemlig ramt hedeølge da VM startede. England spillede mod Paraguay kl. 15 og i 30 graders varme og adskillige andre kampe blev udkæmpet i 30 graders varme. Det er måske ikke 43, men det er mere end rigeligt til at de fleste nok vil betakke sig for at knokle løs i 90 minutter.

Alligevel er det underligt, at hver eneste gang vejret er rigtig godt, så er den danske fodboldsæson slut. Jeg tænker ikke på Superligaen, selvom man nok skulle mene det kunne lade sig gøre at afvikle den uden de 4-5 spillere, der er til VM.

Nej, jeg tænker på seriebold. Hvorfor er det at alle vi amatører, der spiller hyggebold skal løbe rundt og sparke på bold på frostbane i marts, men i samme sekund vejret bliver fodboldvejr, er det slut?

Det burde da ikke være helt usandsynligt at folk selv skulle få lyst til både at se fodbold live og spille fodbold? Sådan er det ikke og frem til starten af august må vi bare nøjes med at se fodbold og spille det på computer, måske i form af FIFA spillet, som vi har kigget på.

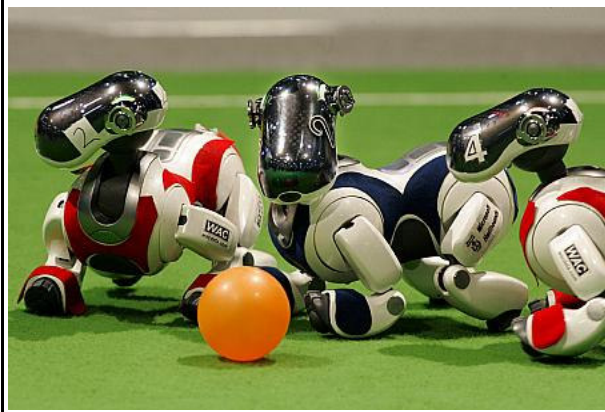


VM har vi nøjes med at se på overordnet, du kan finde et hav af hjemmesider, der går i dybden med hver eneste kamp, i stedet har vi set på det hele lidt fra sidelinien.

Artikel af: Niels Johansen, Mette Damgaard og Kim Ursin.

ROBOCUP

Samtidig med VM i fodbold foregår der en sideløbende konkurrence The RoboCup, der er en fodboldkonkurrence for robothunde. Robotkonkurrencen i Bremen har deltagelse af 440 hold fra 36 nationer. Der meldes ikke noget om hvem der vandt.



Kun få overraskelser

Kun få overraskelser i gruppe A

Tysklands forberedelse til VM på deres egen hjemmebane havde været præget af uro. Klinsmann havde modtaget kritik fra aviser, trænere og Franz Beckenbauer, men han stod stejlt på sine moderne træningsprincipper, der i helt uhørt grad fokuserede på mentaltræning og i det hele tagets spillernes psyke. Et par topnavne røg da også ud på den konto.

Selv en Oliver Kahn måtte finde sig i at blive sat på bænken og være 2. målmand. Også en Klose røg på bænken en overgang.

En sidste 7-0 sejr over miniputterne Luxemburg gav lidt selvtillid til angriberne og så var tyskerne ellers klar.

Gruppe A var generelt en billig pulje, Ecuador er Sydamerikas 5. bedste mandskab, Polen var på mærkværdigvis kommet til VM og Costa Rica plejede at spille flot fodbold og tabe kampene. Derfor kom det ikke som nogen større overraskelse da Tyskland uden de store vanskeligheder gik videre

med tre sejre. Det kom heller ikke som den store overraskelse da Polen havde tabt de to første kampe, at der prompte kom en fyreseddel. Man er efterhånden van til at cirka halvdelen af trænerne mister jobbet efter VM.

At Ecuador kom videre til anden runde var vel egentlig ikke det som man kunne kalde en stor overraskelse, et middelmådigt hold i en middelmådig pulje har jo en pæn chance.

Tyskerne gjorde efterfølgende det, de skulle i 2. runde. De sendte svenskerne hjem med to hurtige scoringer og så var den kamp afgjort. Tyskerne ville ikke, og svenskerne kunne ikke.

Lagerbäck blev efterfølgende krævet fyret, men det er i skrivende stund ikke sket. Lagerbäck har stået i spidsen for holdet i 15 slutrundekampe, og har blot vundet de 3, det burde man kunne gøre bedre med det materiale, de har til rådighed. Avisernes favorit til posten er Michael Laudrup.

Den skadesramte gruppe B

Englands trup havde været præget af uheld op til VM. Både Wayne Rooney Michael Owen kom slemt til skade op til slutrunden og begge var tvivlsomme, alligevel fandt Eriksson det mest rigtigt kun at udtage 4 angribere til truppen. Den tredje angriber var den blot 17-årige Arsenalspiller Theo Walcott, der kun har spillet på Arsenal's 2. hold og godt nok har imponeret voldsomt på U17 holdet. En modig eller dumdristigt satsning? Den sidste angriber var den dygtige Peter Crouch.

Kort sagt mødte man op med 1 skadet angriber, en ude af form angriber, et talent og en toptrimmet. Åbenbart var der ikke plads til Chaltons Darren Bent, der ellers havde banket 18 mål ind i Premier League på blot 32 kampe og blev nr. 3 på topscorerlisten i England (højest placeret englænder).

Også i forsvaret og på målmandsposten havde der været grundigt rod i det meste af to år, for slet ikke at tale om at træneren var krævet fyret efter snart sagt hver eneste kamp det sidste år.

Med disse odds imod sig mødte England op som favoritter i gruppe B, der også rummede Sverige som en "sikker" deltager i 1/16s finalerne.

Og man kan egentlig blot sige til det, at det var sådan det gik. Hverken Paraguay eller Trinidad & Tobago rummede nok kvalitet til at være rigtig farlige. Englands spil var dog milevidt fra at



minde om noget, der berettede titlen som mester.

England tog i 2. runde imod Ecuador, som var blevet toer i gruppe A. Det blev en forfærdelig kamp, både for England og for os som seere. Efter 52 sekunder blev Owen skadet og er væk et sted mellem 4 og 8 måneder.



Owen forlader banen, han er først tilbage efter nytår.

Derefter skulle vi kæmpe os igennem en elendig kamp, og mærkværdigt nok så valgte man at sætte Gerrard frem som angriber. Det er ikke fordi Gerrard er dårlig på den plads, men det virkede som om at Eriksson ikke havde fuld tillid til sin unge angriber Walcot, og så kan man undre sig over, at han overhovedet var med.

Beckhams frisparksmål reddede England, men det blev svære og svære at tro på England som mester. På mig virkede det som om de engelske spillere spillede langt under det niveau man almindeligvis ser dem på.

Dødens gruppe C

Argentina mødte op til VM som outsiders til titlen, men denne gang var det ikke afhængigt af en enkelt spiller, og det spil de viste var da også særdeles godt.

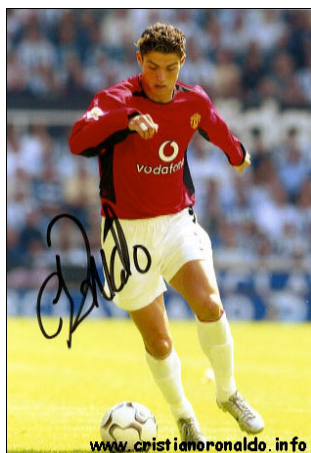
To sejre over henholdsvis debutanterne fra Elfenbenskysten og Serbien-Montenegro og

uafgjort mod Holland, så var de klar til anden runde. Da Holland klarede sig ligeså godt, så blev det målscoren der afgjorde puljen og her var Argentina bedst med 8-1.

Bygget på 6-0 sejren over serberne. Serberne var i det hele taget en dårlig oplevelse. Holdet der var kvalificeret foran både Spanien og Belgien og kun lukkede et enkelt mål ind i kvalifikationen, måtte tage til takke med sidstepladsen efter tre nederlag. Serberne havde dog også gjort livet svært for sig selv. For da træneren udtog sin egen søn i angrebet haglede ned over ham med anklager om nepotisme. Det fik tilslut sønnen Dusan Petkovic til at trække sig fra landsholdstruppen, da han ikke følte sig i stand til at klare presset.

Problemet var, at det var for sent til man måtte indkalde en ny spiller. Så serberne måtte klare sig med 22 spillere og heraf er der kun tre angribere, da holdet kun scorede 2 mål kunne det godt tænkes, det var et af problemerne.

Van Basten havde været hård ved stjernerne, både Makaay og Edgar Davis var blevet vraget til slutrunden. Det må have irriteret



Christiano Ronaldo var den store oplevelse for Portugal.

spilproducenten Electronic Art (EA), der havde frigivet adskillige billeder fra spillet FIFA 2006 World Cup med netop Davis for at vise, at spillerne lignede de rigtige.

I deres anden runde kamp skulle de møde Portugal. Den kamp blev ualmindelig grov, ja faktisk svinsk, 4

røde og 16 gule kort. Portugal endte med at vinde 1-0 og komme



Trinidad & Tobago lavede adskillige takklinger, der udenfor en fodboldbane havde givet fængsel.

videre til kvartfinalerne. Man må dog sige de blev voldsomt handicappede inden deres møde med England. Dommeren fik en billet hjem, det kan undre mig, for som jeg så kampen var det ikke én eneste advarsel for lidt, der blev uddelt.

Det gik som det skulle i gruppe D

Portugal og Mexico mødte op som storfavoritter til at komme videre fra puljen. Portugal kom relativt nemt til VM, men for mange af spillerne, der var over 30 var det formentlig den sidste chance for at hente det helt store trofæ hjem. Portugal fik sølv ved EM 2004, så det var med rette at der var forventninger til holdet.

Hverken Angola eller Iran forventede ret mange kunne true de to første pladser. Ingen af de to landes forberedelser har været særlig gode. I Angola er der borger-krigs-lignende tilstande og det har ikke været nemt at finde modstandere, der har ønsket at spille opvarmingskampe mod Iran.

Det gør ikke ligefrem holdet til en tilskuermagnet at have en præsident der benægter holocaust, kræver a-våben og mener Israel bør fjernes fra landkortet.



Han blev kaldt for gammel og dårlig Crespo fra Chelsea, efter den første kamp forstummede kritikken.

Der skulle et drømmehug af et mål til i den forlængede spilletid til før Argentina var klar til næste runde. Der ventede Tyskland. Det kan man næsten kalde en mini finale. Mit personlige bud er at det hold der vinder den kamp vinder VM.

Den italienske gruppe E

Næppe mange andre fodboldnationer er blevet så tit skuffet som italienerne, siden 1982 er det ikke blevet til guldmedaljer.

Italien er kendt for at deres defensiv er stærk og hvis alle beregninger om videre deltagelse slår fejl er de kendt for at være ekstremt dårlige tabere.

Hvem husker ikke EM i 2004, hvor Danmark-Sverige spillede 2-2 og dermed gik begge hold videre på bekostning af Italien. ”Da Danmark kom 2-1 forsøgte Sverige at udligne mens danskerne trak sig tilbage” lød det anklagende. Ja, sådan sker det jo i fodbold, det hold der er bagud forsøger at udligne.

Endnu en anklage ”da der stod 2-2 ville ingen af holdene angribe”. Nej det ville man jo nok ikke, når der er 5 minutter tilbage og man er videre, så spiller man defensivt. Denne gang er der ingen mulighed for undskyldninger, de stiller i stærkeste opstilling i en pulje, der ikke burde være specielt besværlig med USA og debutanten Ghana.

Det gik da også helt efter planen, de gik videre uden de store problemer. Til gengæld overraskede Ghana ved at gå videre, som det eneste afrikanske hold. Til trods for en noget usikker målmand. Amerikanerne var skuffet, men fattet, efter deres exit

og talte som et af de få hold ikke om national katastrofe.

Tjekket mødte op med først og fremmest en ualmindelig stærk offensiv i form af Koller, Tomáš Rosický og Baros.

Koller blev desværre skadet efter den første kamp, og det hæmmede deres angreb, der for at gøre ondt værre fik skadet Baros under træningen inden den første kamp.

Ghana skulle dermed møde Brasilien, mens Italien skulle møde upåagtet Australien, der skabte en gigantisk sensation, da de kom videre.

Sensationspuljen Gruppe F

Australien og VM er ikke ligefrem noget der hænger sammen, men endelig lykkes det for dem at komme med.

Heller ikke Japan er forventet med VM, men i hvert fald har de én legende i deres stab, nemlig brasilianeren Zico. Zico taler ikke meget japansk og har brugt en tolk til at instruere spillerne, men en regel fra FIFA har gjort at der ikke er plads til tolken på bænken.



Dermed måtte Zico i gang med at lære japansk.

Både Japan og Australien var på forhånd ikke levnet mange chancer for at gå videre, men det havde ingen vidst fortalt dem. og for begge hold gjaldt det da også at kun en sejr mod hinanden i åbningskampen ville være godt nok. Begge hold leverede en mandfolkeindsats, mens kroaterne må stå tilbage med en mærkelig følelse. Kroatien tabte som forventet den første kamp, men spillede derefter 0-0 mod Japan og 2-2 mod Australien og da Australien havde vundet over Japan i åbningskampen var sensationen en realitet.

Kroaterne gik dog ikke i landesorg og tørt konstaterede den største kroatisk avis, at man havde glemt hjertet hjemme i Kroatien.

Brasilien er næsten på definition videre på forhånd. Men, for der er et stort men. Nemlig, at de mange store stjerner havde særdeles svært ved at finde hinanden og Ronaldo virkede både tung, langsom og ugidelig. Når man har over 3 millioner i månedsløn, så burde man nok kunne forvente, at man i det mindste gider holde sig i form. Ronaldo vejede ikke mindre end op mod 95 kg, da brasserne tog i træningslejr. Det er det samme,

som jeres overvægtige redaktør kan bryste sig af, men jeg løber altså heller rundt og bliver udråbt som fodboldkonge. Heller ikke Adriano havde opdaget at VM var startet, og man kunne generelt sige, at det var svært at se verdensmestre i det hold, som Brasilien mødte op med. Det virkede som om det netop ikke var et hold, der var mødt op, men en række spændende og dygtige spillere, der aldrig havde set hinanden før. Holdet kom videre med de tre forventede sejre, men spillet fungerede slet ikke.

Australien mødte i 2. runde Italien, der havde imponeret de fleste. - ved at spille ualmindeligt svingende.

Spillet var godt mod Ghana, elendigt mod USA og fremragende mod Tjekkiet.

Mod Australien blev det til en forfærdelig kamp. Mest af alt fordi Australien formåede at lave et højt pres og spille klogt. Alligevel var det Italien, der var "klogest" tilslut. Det var i hvert fald en Oscar værdig, da man filmede sig til et straffespark efter 93 minutter og 53 sekunder. Totti sendte bolden i nettet og Australien måtte bittert forlade kampen som taber.

I USA blev VM blot set af 11 millioner seere. Når der er 300 millioner potentielle seere, så er det meget skuffende. Hele 56% af befolkning viste ikke, der blev afviklet VM.

Bonusrytternes gruppe G

Frankrig strøg ud af VM 2002 med et brag, to nederlag, ingen sejre og ingen mål var slutcifrene.

Frankrig var derfor opsat på revanche og det gik nogenlunde efter planen. De spillede uafgjort med Schweiz, men derefter gik det galt mod Sydkorea. Man kom

foran som man skulle, men derefter trak man sig tilbage og forventede åbenbart at føring nemt kunne holdes. Sådan gik det ikke. 1-1.

I den sidste kamp blev det dog afklaret mod pauseklovnerne fra Togo. Imens kunne Schweiz sikre sig førstepladsen ved at

besejre både Togo og Sydkorea. Der lidt skuffende måtte forlade VM, sidste gang blev det ellers til en 4. plads.

Togo havde enorme problemer med at kvalificere sig, de lagde ud med at tabe deres første to kampe, ved at lave en



Otto Pfister oplevede at gå selv, blive fyret og genansat to gange.



Brasiliens hold kender du, så her er det brasilianske kvindelandshold.

slutspurt og endda hente fire point mod Senegal, så klarede de sig mirakuløst til VM.

Togo nåede allerede inden den første gruppekamp at komme på alles læber, da træneren Otto Pfister forlod holdet i protest over at spillernes bonus ikke var forhandlet på plads. Han lod sig dog overtale af spillere og forbund til at vende tilbage. Kun for efter det forventelige nederlag i første kamp at blive fyret af det selv samme forbund. Kampens resultat på 2-1 var ellers et ganske pænt resultat.

Utroligt nok, så nåede den hårdtprøvede træner at blive genansat inden den næste kamp, som de ligeledes tabte. Inden den sidste kamp besluttede FIFA at udbetale bonuspengene direkte til Togos spillere, da holdet truede med at boykotte den sidste kamp mod Schweiz, som de i øvrigt også tabte.

Som gruppevinder skulle Schweiz møde nummer 2 i gruppe G, som helt efter planen blev Ukraine. Mens Frankrig måtte ud i en kamp mod Spanien.

Lad det være sagt med det samme. Kampen Schweiz-Ukraine blev fornærmende ringe. To defensive hold, der ikke hverken kunne eller ville angribe, og efter vi havde kæmpet os igennem de første 90 minutter ventede man blot på at få overstået de sidste 30 minutters forlængede spilletid, så man kunne komme videre. Tilslut brændte Schweiz tre straffespark og så var den sag afgjort.

Den tynde gruppe H

Ukraine kender alle danskere. Det var nemlig det hold, der tyvstjal vores førsteplads ved at være så ualmindelig grove at hente flere



Torsten Frings smækkede efter kampen den argentinske spiller Julio Cruz et par på hovedet.

Fings slap med en enkelt spilledags karantæne og et halvt års prøvetid. Gad vide om en tilfældig iraner var sluppet så billigt?

Italien - Ukraine 3-0

Man havde frygtet det værste inden kampen. Og man blev endnu mere nervøs da Italien kom foran efter små ti minutters spil, men heldigvis udviklede kampen sig ikke til at blive en kedelig affære.

Italien dominerede kampen med hidsigt angrebsspil, og da de var overlegen på alle pladser på banen, så var det en næsten umulig opgave ukrainerne var på.

Ukraine smed tilslut alt fremad, og det gjorde, at Italien kunne lukke en ganske underholdende, men spændingsforladt kamp, af med to slutscoringer. Men ros til Ukraine. Deres VM sluttede næsten som det startede, med en solid øretæve. Holdet kunne rejse hjem med et meget flot resultat. En kvartfinaleplads i deres debut VM.

England - Portugal 0-0s

Man må sige det engelske hold havde klaret sig fint ved at nå frem til kvartfinalen.

Spillet havde været fra rimeligt grænsende til det pinlige. Når man har en af verdens bedste ligaer og nogle af verdens bedste spillere, så er det dog utroligt, at man knap gider yde en indsats. Op til kampen var det da også klart at holdet havde sine problemer.

points i kvalifikationen end vi gjorde. Og det hold lagde ud med at tabe 4-0 til et sprudlende spansk hold, der understregede at de havde tænkt sig at blive verdensmester denne gang. Kampen efter mødte de så Saudi Arabien og vandt 4-0, så var målforskellen igen pæn.

Med en sejr i den sidste kamp mod Tunesien blev det til en klar andenplads, for i mellemtiden havde Spanien vundet klart over Tunesien med 3-1 og sendt deres reservehold på banen mod Saudierne, der dog fortsat var 2-3 niveauer under spanierne.

Kvartfinalerne

Tyskland- Argentina 1s-1

Kampen skulle vise sig at blive en meget velspillet og spændende kamp. Argentina kom foran, tyskerne satsede alt og blev belønnet med udligningen. Da tyskerne havde vundet på straffesparkskonkurrence blev der dog et lille masseslagsmål, efter sigende fordi tyskerne havde "psyket" de argentinske spillere, når de gik ned til pletten.

Kampen kostede endnu en landstræner jobbet. Han mente han havde skiftet forker ud og derfor kunne han ikke fortsætte. Man må sige han stiller høje krav til sig selv.



Ukraine lagde ud med et 4-0 nederlag mod Spanien.

Beckham havde været fornærmende ringe og det blev endnu værre mod Portugal, hvor han blev udskiftet efter 51 minutter ved stillingen 0-0.

Rooney var milevidt fra den styrke vi så i foråret, og verdens suverænt dyreste forsvarsspiller Cambell (400.000 euro om UGEN) spillede som en ordinær SAS ligaspiller.

Owen var som bekendt skadet, og Walcot havde man åbenbart ikke tillid til. I hvert fald startede Crouch igen på banen, selvom han konstant spillede milevidt under det niveau, man burde kunne forvente af en angriber på det engelske landshold.

Halvvejs gennem 2. halvleg fik Rooney det røde kort for at stemple en spiller i skridtet. Eriksson mente at det var noget skidt, men han havde ret til at være tændt. Personligt så jeg en svinestreg af en spiller, der ikke kunne få spillet til at virke.

For den kommende engelske landstræner må læresætningen være at kun udtage friske spillere til truppen.

England endte med at forlade VM efter straffespark. Det kaldte landets aviser for en national katastrofe, mens de engelske fans tog det lidt mere roligt.

Brasilien - Frankrig 0-1

Brasiliens spil havde bestemt ikke været godt, faktisk er det nærmest utroligt, at man kan sætte så mange stjerner på det samme hold og så alligevel stå med så lidt. Man burde måske spørge de mange stjerner om de overhovedet *gider* spille på holdet?

Efter en fin kamp mod Ghana var Brasilien tilbage i det spil, de havde vist i gruppespillet. Manglende gejst, uden kampvilje og kreativiteten havde man åbenbart glemt på taktikkens alter.

Zidane virkede ved sidste VM udbrændt, men det var helt tydeligt at han i år har været sulten og tændt.

Måske kan det hænge sammen med at han "kun" har spillet 35 kampe i sæsonen? var tændt og piskede holdet fremad.



Rooney var så sur over Christiano Ronaldos opførsel i kampen at han ikke mere vil spille sammen

med ham i Man UTD.

Ikke kun brokkede han sig over at Rooney stemplede en spiller i skridtet. Han scorede sejrsmålet og så tillod han sig endda at juble over det.

Fodboldregler (kursus til Rooney)



Man må ikke tackle bagfra



Man må ikke give en fod i skridtet



Man må godt være utilfreds med at få en fod i skridtet.



Jo, øv Rooney. Dommeren må godt give dig et rødt kort.



Og så skulle vi igennem den sædvanlige engelske "nationale krise". Beckham blev kaldt en gammel mand, Rooney for en klovn og landstræneren for en idiot. Det må man godt skrive.

Franskmændene havde det ekstra gear som gjorde, at de tilslut kunne trække som ud som vindere. Efter en gang ualmindelig dårlig underholdning i 2. runde og i kvartfinalerne stod vi klar med de to semifinaler.

Semifinalerne

Efter en lang række underholdende kampe i gruppespillet havde VM udviklet sig til en ualmindelig trist affære. Alt for få mål i langt de fleste kampe og mange grimme tacklinger. Da de fleste hold spillede med 1 angriber og 5 på midtbanen var det blevet til en række slagsmål på midten af banen langt væk fra målene.

Tyskland - Italien 0-2e

Med disse to hold i semifinalen var det også klart at vi stod med endnu en kedelig kamp i vente.

Begge hold er så disciplinerede at det ikke kunne blive til andet. Det gik da også sådan. En massiv mængde nærkampe på midtbanen, få farlige chancer og så en ualmindelig ringe dommer.

Dommeren hoppede på det italienske skuespil, hele tre gule kort fik det tyske hold ved at de italienske filmene sig til dramatiske frispark. Desværre endte kampen med en forudsigelig 0-0 løsning og så skulle man ud i den ekstra spilletid. Heldigvis var det jo sådan

at FIFA ikke spiller med golden gold (til det første hold score), men derimod spilles der 2x15 minutter. Da vi næsten havde slæbt os igennem dem, og jeg må erkende, jeg sad og zappede lidt over på DR's nye spændende serie Dr. Who, blev man pludselig vækket. Italien scorede efter 118 minutter efter et hjørnespark.

Ros til tyskerne for at gøre det eneste rigtige i den situation, nemlig at smide samtlige mand fremad, det gav så Italien yderligere et mål, men i en semifinale er det som sådan lige gyldigt om man taber med et eller to mål.

Tyskerne kan dog være stolte, og det var der - underligt nok - en erkendelse af dagen derpå i de tyske aviser. Klinsmann blev

Zidane er måske ikke længere verdens bedste, men det er fortsat meget høj klasse - når han gider.



opfordret til at blive på posten og generelt var der store roser til holdet. Underligt nok var der ikke "national krise" efter det "kun" blev til semifinalen. Naturligvis kan tyskerne være skuffet over

resultatet, der ligeså vel kunne være gået den anden vej.

Portugal - Frankrig 0-1

Desværre blev heller ikke den anden semifinale en særlig spændende affære. Faktisk blev det endnu en gang bold på midtbanen med mere eller mindre tilfælde chancer. Selv da Zidane fik et straffespark og bragte Frankrig foran, så kom Portugal ikke rigtig frem. Først de sidste ti minutter gik det åbenbart op for Portugal at det betyder altså ikke ret meget i en knockout kamp om man taber med et eller to mål, eller fem for den sags skyld.

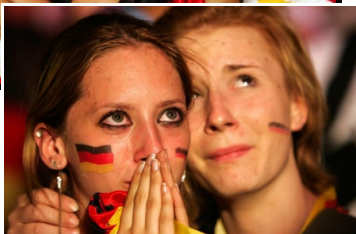


Hvem husker ikke da Danmark satsede fremad i Mexico mod Spanien og fik en gevaldig øretæve. (1-5) I det mindste prøvede vi da at komme tilbage i kampen.

Zidane var igen styrmanden der styrede holdet klogt til sejren, og det til trods for Barthez i målet igen viste den usikkerhed, der gjorde han røg af Man UTD's førstehold.

Bronzekampen

Hvis man havde troet at tyskerne var ligeglade med 3. pladsen kunne man godt tro om igen.



Tyskerne gik til vaflerne med stor kampgejst, i målet havde man placeret andenmålmanden Oliver Kahn, men ellers var holdet i tæt på den stærkeste opstilling.

Det havde også nærmest utænkelig andet. De 82 millioner tyskere var helt oppe og køre inden kampen gik i gang, og det blev kun bedre i løbet af kampen.

Så gik den ikke længere, efter 118 minutter går det galt, to hurtige scoringer og Tyskland går i sort. Enkelte bryder ud i gråd. Dagen efter tog man dog nederlaget med oprejst pande.



Tyskerne jublede over bronze.

Portugal virkede som et hold der reelt var så skuffet over at spille kampen, at de manglede det sidste, der skal til for at vinde. Og det gjorde de da heller ikke.

3-1 til Tyskland. Figo erklærede han stoppede på landsholdet.

Ikke så underligt manden er 33, har stort set ikke spillet i klubben det

Det var Erikssons skyld, siger Owen efter at det ikke var England der løb med trofæet. Det var en fejl kun at spille med en angriber. Rooney kan ikke spille alene på toppen, det ved alle fra Man UTD's kampe.

Udtagelsen af Walcott var en fejl afslutter han hovedtrystende til tv.

seneste år og stopper karriere i år.

Grækenland sparket ud

Grækenland kom som bekendt ikke med til VM og nu kommer de sikkert heller ikke med til EM og alle klubholdene ikke med i de europæiske turneringer. FIFA valgte nemlig at suspendere Grækenland, da politikerne og det græske forbund ikke kunne finde ud



af at fodbold og politik ikke hænger sammen. Allerede i 2005 fik de en advarsel. Siden da er det blevet værre. Forbundet mener at skylden skal lægges hos den græske sportsminister Giorgos Orfanos. "...han (har) legaliseret statens indblanding og sat forbundet ud på et sidespor uden over hovedet at spekulere over de konsekvenser, der ellers er blevet præsenteret for ham ganske detaljeret." udtaler forbundet.

Kvalifikationen til EM i fodbold indledes i september, men det bliver altså uden græsk deltagelse. På klubplan risikerer de græske klubber at miste muligheden for at spille med i de europæiske turneringer.

Danmark ved VM

Danmark har været med til VM tre gange, alle tre gange er det lykket at komme til anden runde eller længere.

I 1986 i Mexico gik det forrygende, 1-0 over Skotland, 6-1 over Uruguay og 2-0 over Tyskland, der senere fik VM sølv. Danmark fremviste ikke kun gode resultater, men fremragende angrebsfodbold. I 2. runde gik det imidlertid galt. Danskerne kom godt fra start, men en dum tilbage aflevering bragte Spanierne ind i kampen lige før pausen. "Vi blev alt for hurtigt mætte" fortalte Morten Olsen mange år senere.

Det gik galt i 1990 og 1994.

Først i 1998 var vi tilbage ved VM. Efter at have skramlet os igennem de første tre kampe med 1-0 over Saudi Arabien, 1-1 mod Sydafrika og et nederlag på 1-2 til Frankrig, var Danmark klar til 2. runde. Her blev det til nogle af de mest underholdende kampe ved VM, 4-1 over Nigeria og et knebet nederlag til Brasilien 2-3 i en yderst underholdende kamp, der ligeså nemt kunne være endt med dansk sejr.

I 2002 var Danmark også med. Det blev til en anderledes pulje. Vi vandt over Uruguay 2-1, spillede så 1-1 mod Senegal i 35 graders varme og den sidste halve time med kun 9 spillere. Frankrig blev slået 2-0 og så var vi ellers klar til at tabe 0-3 til middelmådigt engelsk hold i 2. runde. Spillet blev aldrig rigtig godt og udover kampen mod Frankrig var der ikke meget at råbe hurra over.

I øvrigt er det lidt sjovt at Michael Laudrup har været med til hver eneste VM, vi har været med til.

I '86 og '98 som spiller, i 2002 som assisterende landstræner for Morten Olsen.

Guldkampen

Så var vi endelig nået til alt det som vi havde ventet på i en måned.

Frankrig - Italien havde kæmpet sig vej til finalen. Kampen lagde da også hårdt ud med to mål indenfor det første kvarter, så stillingen var 1-1.

Det blev en underholdende



kamp, chancer i begge ender, men flest til franskmændene.

Buffon måtte adskillige gange strække sig til det yderste for at holde dem inde i kampen. Først det sidste kvarter gik det op for spillerne hvad der var på spil og så blev tiden trukket til den forlængende spilletid.

Her gik det dog galt for Zidane, der mistede besindelsen og



nikkede den italienske forsvarsspiller Materazzi en skalle i brystkassen. Hverken dommeren eller linjevogteren så episoden i første omgang. Først efter at fjerdedommeren havde blandet sig blev han udvist.

Den franske landstræner



Domenech hævdede at tv billederne på storskærmen blev brugt, og det må man ikke. Men ud røg, han og det vil være hul i

hovedet at appellere kortet. Årsagen til Zidane tåbelige handling kendes ikke ved redaktionens afslutning.

Zidane var så skuffet at han end ikke kom ind



og hentet sølvmedaljen.

Det gik yderligere galt, da også Henry måtte forlade banen, i hans tilfælde var det pga. en skade. To af de bedste straffesparksskytter var dermed ude, og det gav italienerne mod på den del af finalen. De trak tiden og ventede blot på tiden skulle gå.

Det viste sig at være en fornuftig beslutning. Italien kunne efter 5 velsparkede spark kalde sig verdensmestre. 5-4 til Italien.

Tillykke herfra.

I kampen mellem Kroatien og Australien kom dommeren til at give en kroat 3 gule kort.

FIFA 2006 World Cup Germany

Det er heldigvis et halvt år siden Road to World Cup udkom, så havde man en chance for at have glemt den titel inden man skulle lægge pengene på bordet til denne udgivelsen.

Spillet er udkommet til samtlige konsoller og PC og der er ikke sparet på tingene, 127 landshold og 12 fotorealistisk VM-stadions og masser af valgmuligheder. Der er VM, mulighed for at komme på træningsbanen og så kan man øve straffespark. Derudover er der kommet en Global Challenges til. Det sidste er helt nyt, man kastes ind i en bestemt kamp, for at nå et bestemt resultat, fx at vende Frankrigs 2-0 nederlag til Danmark i 2002 til fransk sejr. Det er sjovt nok, men det er lidt kikset at det så ikke er de rigtige spillere fra dengang man spiller med. Det virker lidt kikset at spille uden Schmeichel i 2002.

Nyt styresystem

Realismen er virkelig kommet i top i denne udgivelse. Man har implementeret et nyt afslutningssystem, der tager højde for spillernes evner, styrke, position og størrelse under skud-

og hovedstødsforsøg. Det gør det meget realistisk, men også vanvittig svært. Jeg synes ellers det er svært nok i forvejen. Det hjælper dog en del at man kan definere knapperne selv. En joypad er nærmest et must for at være med.

Pæn grafik og god lyd

Grafikken er blevet bedre både med hensyn til menuer, bannerreklamer, stadions, men det er dog ikke voldsomt, og ser man i forhold til konsollerne. så vil man opdage at grafikken er ikke meget bedre end det. Det er ikke godt nok. Det hele er selvfølgelig flot, men man burde kunne forvente mere. Lydsiden er helt i top, kommentatorerne er gode og afvekslende og musikken er ligeledes fin, så generelt ingen klagepunkter på det område.

Urimelig svært

Tempoet har også fået hak opad, og det er efter min mening noget skidt, for ligeså snart vi kommer op på de lidt højere sværhedsgrader er computeren urimelig svær at spille mod. Omvendt er den urimelig let på de lavere sværhedsgrader. FIFA WC06 lider dermed af den



samme fejl som det altid har gjort, der er for stort et spring mellem sværheds-graderne.

Hvis du allerede har et af ældre FIFA spil fra 2004 og frem, så brug pengene på et af de andre spil på markedet, du får simpelthen ikke nok for pengene.



På <http://dk.kelkoo.com> fandt vi spillet til 189 kroner inkl. fragt. Det er 160 kroner mindre end i forretninger.

FIFA 2006 World Cup Germany		350,-
Udmærket spil, men for svært, grafisk lidt skuffende, og vi har set det meste før. Har du en af de nyere udgaver af FIFA serien, er der ingen grund til at lægge pengene på bordet før det kommer på tilbud. Det sker nok i løbet af august.		
Systemkrav PII, 350Mhz	Anbefalet system 500Mhz eller bedre	
Oplevelse	83 %	79%
Gameplay	83 %	
Holdbarhed	69 %	
KVALITET		

King's Quest 2 - Romancing the Stone (VGA Remake)

Skal jeg sætte en label på dette spil, så er der kun eet ord, der rigtig dækker Kings Quest 2, og det er ordet suverænt.

Dette spil er fra AGDI, og er en remake af KQ2. Men det er langt fra det hele. Man har valgt at ændre på spillet og tilføje en hel del. Der er kommet langt flere figurer i spillet, der er kommet en bedre og langt mere sammenhængende handling, og endelig er der kommet helt nye lokaliteter til.

I KQ 2 spiller du igen Graham, og denne gang er det målet at finde den perfekte brud. For at gøre det må du igennem nok så meget. Spillet starter ved at du bliver sat i land på en ø, hvor du mener bruden findes. Du kan starte med at gå lidt rundt, så opdager du en lille pige, der har brug for hjælp. Du vil i byen opdage et talende græskar, der vil hjem til sin mor, når du har løst

det får du et spor mere, og sådan kører det stille og roligt fremad. Man kommer aldrig rigtig i tvivl om, hvad man skal, og opgavernes sværhed er lavet utrolig godt. De fleste opgaver er lige til at gå til, men flere gange skal man tænke sig godt om, før den helt logiske løsning kommer frem.

Et af de svære områder er den forheksede sump, her kan jeg da roligt røbe en smule, det handler ikke om at kortlægge sumpen, for det nytter ikke noget, den ændre sig hele tiden, men det handler om at finde et kort, der viser vejen. Her er det så at man skal huske på at east, altså øst, er mod højre, og west mod venstre. Det er en klassisk fejl, som gjorde jeg sad fast i

spillet i små 2 timer, men det kan man jo ikke sige er spillet skyld.

Der er også kommet en lang række nye figurer til, men de fleste måtte jeg læse mig til, for jeg fik aldrig spillet det oprindeligt ret meget, jeg sad med min Amiga på det tidspunkt, så jeg gad ikke spille EGA rædslerne på PC. En af de nye er Dracula, som der er kommet mere dybde i, for slet ikke at tale om hans datter.

Også Neptuns undervandsrige er blevet udvidet betydeligt, det er ikke direkte svært, men det sætter alligevel lidt grå hår i hovedet at løse de mange gåder og opgaver, såvel dem som er AGDI's egne og dem som er fra Sierra.



I det hele taget er udviklingen af universet en meget klar forbedring af et rigtig godt spil.

Grafik og lyd

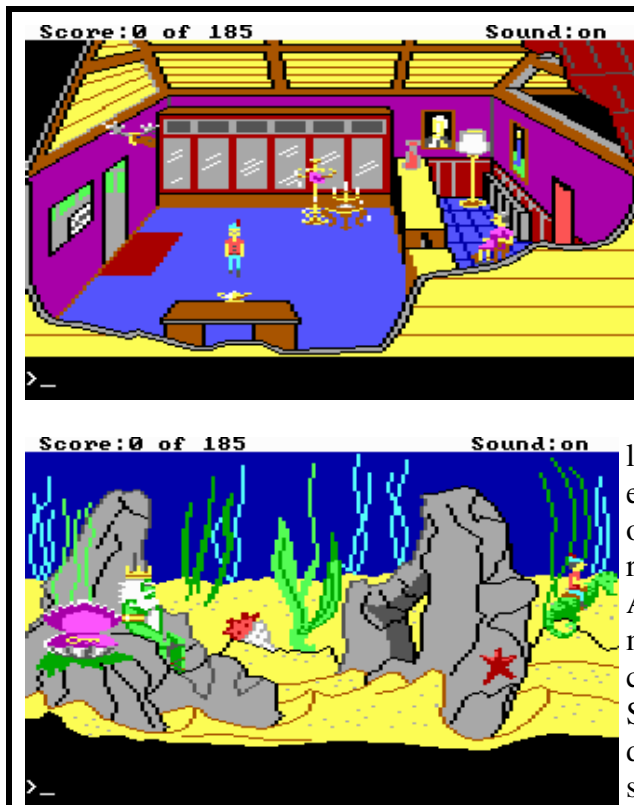
I det oprindelig spil var der ikke tale, den daværende pc i midtfirserne var slet ikke god nok til at gengive stemmer, men i den nye udgave er der fuld tale, ligesom musikken har fået et stort løft.

Grafisk har grafikken også fået sig et løft, men grafikken er alligevel langt fra nutidens standard, men det lægger man faktisk ikke mærke til, man bliver hurtigt grebet af stemningen og glemmer grafikken.

Den er heller ikke grim, men virker efter hensigten.

Den store ændring er dog at man har valgt et helt nyt point and click system, dvs. det som Sierra brugte/bruger i sine senere eventyrspil, sagt med andre ord.

Vi står med et hit og så er det endda gratis.



Kings Quest 2

Når man ser på grafikken i Sierras oprindelig eventyr, så er det naturligvis meget tydeligt, at spillets forfærdelige grafik er forbedret markant. Flere steder har man svært ved at se hvad tingene forstiller, animationerne er helt elendige. Det var dengang det bedste en PC kunne lave, og lyden var såmænd endnu dårligere. Det gjorde også at Sierras eventyrspil mere eller mindre floppede på Atari og Amiga, her havde man mere end svært ved at acceptere EGA grafik. Det tvang Sierra til satse på historien, og det er her KQ serien har sin styrke.

Historien i det oprindelig var så stærk, at man kunne se bort fra grafikens elendighed.

Hvis du aldrig har spillet KQ serien, så har du snydt dig selv for en oplevelse, men når alt kommer til alt, så er det helt klart anbefalelsesværdigt at spille de første to kapitler af sagaen i AGDI regi, men det kan da være vældig hyggeligt at kaste sig over den originale udgave.



King's Quest 2 (Remake)

Gratis

Den gamle klassiker i nyt design, forbedret forbedret styring, forbedret menuesystem og en langt bedre historie. KQ2 er fuldt ud på højde med et professionelt spil. Og man kan se at det 16 (!) mand store team har knoklet i 3 år for at præsentere os for et fremragende eventyr. Superb og fremragende.

Systemkrav
PII, 350Mhz

Anbefalet system
500Mhz eller bedre

Oplevelse 85 %
Gameplay 96 %
Holdbarhed 94 %

KVALITET

94%

Need For Speed: Most Wanted



Politijagter

Det som skal retfærdiggøre Most Wanted er politijagter, og dem er der nok af. Der er masser af politi på vejene og det bliver lynhurtigt utrolig spændende. Farten er intens og spillets hastighed er helt suveræn. Der er mulighed for at køre karriere mode, hvor det handler om at blive The Most Wanted og der er adskillige arcademodes som man kan fornøje sig med.

Tja

Most Wanted er et fremragende spil, men men men, det føles som om vi har set det hele før.

Vel er der sket forbedringer, vel er spillet bedre end de forgående, men omvendt har du et af de forgående, så er det ikke sådan at spillet ligefrem presser sig på for at komme ind i samlingen.

I den efterhånden uendelige serie af Need For Speed spil er det nyeste Most Wanted

Flot

Grafisk er der sket forbedringer, men det er dog forbløffende hvor lidt der er sket på den front siden det sidste spil i NFS serien. Bevarer alting er flottere, der er bedre lys/skygge effekter, men grundlæggende set, så skal man have en monstermaskine, før man rigtig kan se det. Langt de fleste vil nok være nødt til at holde sig i

1024x768 og så træder den forbedrede grafik ikke specielt tydeligt frem.

Suveræn musik

Musikken er som man næsten kunne forvente fremragende. Hårdt pumpet pop/rock af en meget høj kvalitet, men det er mere underlægningsmusik end det er sange, som vi er vant til fra Underground serien.

Suveræn grafik, fremragende lyd, men man sidder tilbage med et spil, som man føler man har spillet før, hvis du har købt et par NFS spil, så er Most Wanted ikke ligefrem noget der haster at få i samlingen.

Er udkommet.

75-85%

F.E.A.R.



F.E.A.R. var under udvikling hos Monolith i så lang tid, at man begyndte at tvivle på om det nogensinde kom. Men det kom da langt om længe, og vi har haft fat i den preview version.

F.E.A.R. er endnu et 3D skydespil, denne gang handler det om at man er tilknyttet en eliteenhed, der skal tage sig af paranormale fænomener. Jeg må sige, at jeg er dødtæt af førstepersonsskydespil, der er så mørke, at man famler sig frem og flere gange ikke kan finde ud af at gå op af en trappe, fordi

man ikke kan finde trappetrinnet.

Du er nystartet i enheden, da du og dine kollegaer får til opgave at stoppe en amerikansk general Paxton Fettel, der er blevet sindssyg. Han har udklækket en klonhær, der gået amok i et par byer for at finde noget, som ingen rigtig ved hvad er, men det er næppe noget, der gør verden til et bedre sted. Klonhæren styrer han per telepati, og det er derfor klart, at kan man stoppe Fettel, så kan man stoppe hans klonhær.

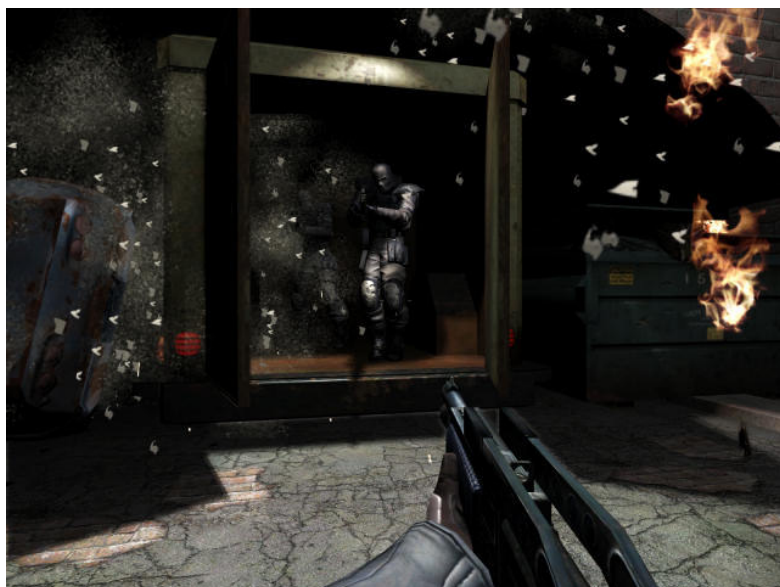
Her startede vores demo, der

rummer to baner. Og det er her jeg bliver træt af spillet. Vel er det fint med en uhyggelig og stemningsfyldt atmosfære, men det holder altså ikke, at man knap kan se hvad der sker rundt omkring sig. Lamper kaster store skygger, og det samme gør personerne (og dig), og det gør at man virkelig skal være oppe på dubberne for at ikke blive overrasket. Fjendernes AI er nemlig rigtig god, nok noget af det bedste jeg har set.

Der er ingen tvivl om at Monolith har forsøgt at efterligne meget af den stemning, der var i Doom 3, og i dette spil ser man ikke fjender, der dukker op ud af ingenting. Hvis man har afsøgt et rum, så er det afsøgt.

Musik og effekterne synes jeg også er langt bedre i F.E.A.R. end i Doom 3. I det hele taget er man kommet et langt stykke på det rent grafiske område i forhold til Doom 3.

Men styringen er skuffende, og det sker nemt man tømmer et magasin mod en fjende uden han bliver ramt af den grund. Man skal desuden have sig en gevaldig maskine for at få en opløsning, der kommer over 800x600.



Flot grafik og god lyd blandet med en god atmosfære og en god AI. Desværre var styringen uhørt ringe og spillet ligeså mørkt som Doom 3. Lad os håbe Monolith får styr på det sidste i det færdige produkt.

Er udkommet

71-80%

Civilization 4

Civilizationspil kom for snart femten år siden har Sid Meyer haft idol status. Vi har haft fat i en preview version af spillet, der netop er udkommet.

Lige siden det første

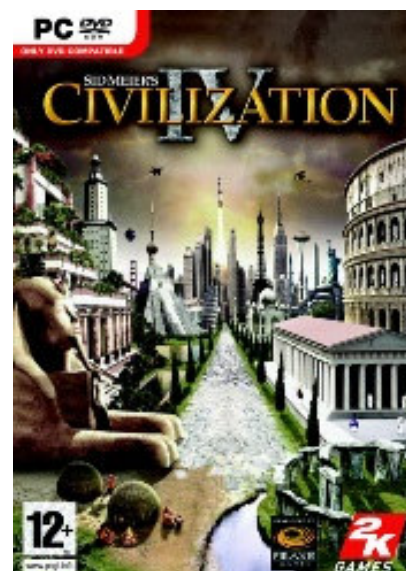
Civilization er 6000 års rejse gennem kulturen, man starter 4000 år før Kristus og fortsætter op gennem tiden frem til vores tid. Man skal grundlægge nye byer, der skal bygges og trænes nye enheder, der skal bygges invertsstruktur med veje og handelsruter. Landet skal udforskes og flere byer skal grundlægges. Som leder bestemmer man også hvilken retning forskningen skal gå.

Er det et race mod andre nationer om at opfinde krudtet først? Måske vil man hellere være den nation, der bygger Pyramiderne. Måske er man mest interesseret i at være en højtudviklet kultur end at være den stærkeste militærmagt.

Valgene er næsten endeløse i Civilization.

Et læs af rettelser

Hele spillet har naturligvis fået en overhaling, grafisk er det selvfølge-



lig blevet flottere, men det er langt fra det vigtigste.

Militærenheder optjener nu erfaringspoint. En enhed, der vinder i kamp optjener erfaringspoint, der



kan bruges til at opgradere enheden. Restitueringsystemet er også blevet bedre og lidt mere komplekst.

Et andet eksempel er når byer træner en nybygger-enhed. Før i tiden gik byens produktion til enheden som alle andre, og når den var færdig, mistede byen en indbygger. Det gør den ikke mere, men til gengæld står byens udvikling også i stampe indtil nybyggeren er klar.

Der synes til gengæld at være færre ting at opfinde, tingene er måske lidt bedre og mere sigende, men alligevel.

Religion

Religion har Sid Meyer holdt sig udenfor, men denne gang er det kommet med. Det giver spillet en

ny dimension, der er række religioner til rådighed, man skal dog lige opfinde dem først.

I princippet er de ikke helt så forskellige, som man måske skulle tro. Man kan naturligvis bygge templer og moskéer, der passer til religionen, og disse kan medføre særlige missionærer og andet.

Én af de ting er de nye 'civics'. Dette er måske nok det af de bedste nye punkter i spillet. I stedet for at have én styreform (republik, demokrati, kommunisme m.v.) har man nu opdelt disse ting i fem sektioner, der hver især har fem muligheder.

Man har derfor flere muligheder for at styre stat, lov og orden, beskæftigelse, økonomi og religion i nationen. På den måde kan man

designe sin egen styreform. Man kan altså godt have både demokrati og slaveri.

Og endnu flere rettelser

Der er fortsat seks måder at sejre på. Som altid er det muligt at vinde ved at udslette alle andre eller erobre nok land og have tilpas mange indbyggere. Ligeledes er det stadig muligt at sejre ved at vinde kapløbet til Alpha Centauri, eller man kan vinde ved at holde ud længe nok til at det bliver 2050. Endelig kan man også vinde på sin kultur. Den sidste mulighed er ved at blive valgt som formand i FN.

Det er sjovt, som gameplayet skifter gennem tiden. Når FN oprettes skinner det virkelig igennem, hvor mange pagter, våbenhviler og andet man har brudt gennem tiderne. Pludselig betyder de andre natio-



ners forhold til spilleren (og dermed deres stemmer) en stor del. Der bliver ofte fremsat resolutioner i FN, som, hvis gennemført, skal adlydes af alle nationer.

Hvis man ikke overholder dem, bryder helvede løs. Det er ret sørgeligt at bekrige en anden nation, og bruge masser af ressourcer på at opbygge et atombombelager, hvorefter FN gennemfører at alle nationer vil afholde sig fra at bruge dem.

Hvis man alligevel gør det, får man ikke bare en nation, men alle andre på nakken.

Nu med multiplayer

Der er rig mulighed for at indstille spillet efter ønskerne, og man kan spille over lokalnetværk, Internettet, hotseat (på én computer) og via e-mail. Udover dette er der også, som tidligere, en WorldBuilder med, der tillader alle at opbygge landkort, der efterfølgende kan spilles.

En frygtelig tid

Som så mange andre turbaserede spil indeholder Civilization 4 også en bunke indstillingsmuligheder for at vælge, hvad man ønsker at se. Nogle ønsker at se alle fjendens træk også, mens andre bare vil videre og selv flytte igen hurtigst muligt.

Det irriterende består i at godt nok tager det kun en brøkdel af et sekund, men når der er hundredvis ting på kortet, så tager det alligevel en frygtelig tid.

Grafisk og lyd

Grafikken i Civilization har aldrig været afgørende. Man kan næsten kalde spillets grafik for mere funktionelt end flot. Serien er et perfekt eksempel på at man sagtens kan have et godt gameplay med simpel grafik.

I denne fjerde udgave er der dog sket forbedringer, trods alt. Enhe-

derne er i 3D og ser fantastiske ud. Det hele præsenteres med dagens grafik-standarder.

Man kan endda dreje kameraet 45 grader hver vej. Men dette medfører jo at felterne står anderledes end man er vant til, og det ser lidt underligt ud, så det gør man ikke rigtig i praksis.

Lydsiden har også fået et hak opad. Hver gang man opfinder noget nyt, er der et citat der læses højt af Leonard Nimoy, (Spock fra Star Trek).

Civilization 4 lever fuldt ud op til forventningerne og der er slet ingen vej udenom. Dette er et spil, som du bare skal have.



Pæn og nydelig grafik, god lyd og et fantastisk gameplay. Dette er et rent must for enhver strategifan.

Er udkommet

86-95%

Tab eller vind med Hollywood

Hvis man savner spænding i tilværelsen og har en solid opsparing, så er det med at investere i film. De største film skovler penge hjem, men der er mildt talt også en del der absolut ikke gør det.

Til trøst for de mange ”tabere”, så kan dvd udgivelserne i mange tilfælde hjælpe gevaldigt på bundlinien.

Den ubetinget største på succes er Titanic fra 1997 med samlede billetindtægter på over 12 milliarder kroner. Godt nok blev også brugt mange penge på at indspille den (omkring 500 millioner), men en pæn fortjeneste blev det da til. Ringene Herre Kongen vender tilbage fra 2003 ligger på 2. pladsen med hele 7 milliarder, mens nummer to Ringenes Herre filmene må nøjes med at have indspillet godt 6.5 milliard. Man taler om det kostede omkring 1 milliard at indspille alle tre film.

De største flop rummer imidlertid en del overraskelser, i hvertfald når man ser på kvaliteten. Det

skyldes naturligvis det, at det koster at lave kvalitet og have dyre skuespillere med. Hvis salget udebliver så bliver tabet naturligvis tilsvarende større end når der er tale om en lavbudget film.

Town & Country fra 2001 er den absolutte bundskraber med ikke mindre end 700 millioner i underskud, formentlig skyldes en stjernebesætning med Warren Beatty, Diane Keaton, Andie MacDowell og Goldie Hawn. Hverken handlingen, en romantisk komedie, eller stjernerne kunne trække nogen til biograferne. Endnu værre var det måske at også

dvd salget svigtede fuldstændig.

Stealth fra 2005 handler om et førerløst robotfly, der går amok, det tiltrak ikke mange til biograferne, men den klarede sig fint på dvd, men computereffekterne kostede kassen og samlet måtte filmen indkassere 697 millioner i underskud. Selvom filmen naturligvis kan hente en del ind på dvd og tv salg, så er det svært at se investorerne komme ud af det uden at tabe penge.

Nummer 4 på listen er den ualmindelig fremragende **Final Fantasy: The Spirits Within** fra 2001.

Handlingen er god, men man kan med rette stille sig undrende op overfor at man lavede den med computerskuespillere. I hvert fald kostede den over en milliard at lave. En sci-fi film i den prisklasse tjenes sjældent hjem. Den har indtjent over 400 millioner, primært på dvd markedet, alligevel må den notere sig et tab på 660 millioner.

Den 13. kriger fra 1999 blev uretfærdigt nok ikke et hit, også i



Danmark blev den hurtigt pillet af plakaten En glimrende film, men den kostede en formue at lave, og derfor har den p.t. et underskud på hele 658 millioner.

Djævlaøen fra 1995 var en god film lavet efter samme princip som Pirates Of The Carrabien, altså en actionkomedie. Den klarede sig fint på dvd markedet, men det gik helt galt i biograferne, og derfor har filmen da også til dato tabt 609 millioner.

Niclas Cage havde **Windtalkers** fra 2002 på plakaten. Helt som man kunne forvente, så havde Cage set rigtigt. Filmen er en fremragende film, men noget gik galt. Jeg må sige, jeg så den også først, da den kom i

tv, jeg synes handlingen lød ualmindelig dårlig, men det er den på ingen måde. Det er var salgstillene til gengæld, hele 532 millioner måtte den inkassere i underskud.

Vi sendte en mail til Leif Christensen, der er en af de mange ukendte pengemænd i Hollywood. Han svarer, at man som investorer først og fremmest skal se på rollelisten og filmens budget. *"Alting er meget større i Hollywood. I Danmark tjener en skuespiller typisk 2-300.000 kroner på en hovedrolle, de største måske op mod en million. I Hollywood tjener birollen 100.000 dollars og skal have både campingvogn og al mulig andet"*.

"Det kostede 8 millioner (kr.) at indspille Nattevagten, det kostede 30 millioner dollars at indspille

samme film i USA. Havde man indspillet den på dansk budget havde det været en kommerciel succes".

Ifølge Leif Christensen kunne gevinsterne på film være langt højere og risikoen langt mindre, hvis amerikanerne brugte et år i Europa.

"De uafhængige studier er på fremmarch, dels fordi de kan finde ud af at satse på ukendte skuespillere, høj kunstnerisk værdi og så kan de finde ud af at holde budgetterne på et acceptabelt niveau".

Han mener man skal se sig godt for, før man kaster sine sparepenge i projektet; *"Man skal kunne tåle at tabe hver en krone man putter ind. Det er ikke til at se hvilke film der flopper og hvilke film, der bitter"*.

Han mener i øvrigt ikke det er noget som en almindelig arbejder skal investere i. *Gevinsten kan være enorm, også i Danmark, men du må være forberedt på at du nemt kan tabe hver en krone på det, også selvom filmen måske er god"*.

Kilde: Blockbuster Magazine

-	Titel	Årstal	Indtjent i milliarder
1	Titanic	1997	12,85
2	Ringenes Herre: Kongen Vender Tilbage	2003	7,70
3	Harry Potter Og De vises Sten	2001	6,78
4	Star Wars: Episode I - Den skjulte Fjende	1999	6,45
5	Ringenes Herre: De To tårne	2002	6,45
6	Jurassic Park	1993	6,43
7	Harry Potter Og flammernes Pokal	2005	6,23
8	Shrek 2	2004	6,16
9	Harry Potter Og Hemmelighedernes Kammer	2002	6,00
10	Find Nemo	2003	6,00

Hvem er DaMat?

Forlagets historie

Starten

Gennem det meste af min barndom skrev og tegnede jeg blade, nogle af dem blev solgt i det boligkompleks som vi boede i. Andre kom aldrig udenfor hjemmets fire vægge. Men jeg havde det sjovt med at lave dem. Det var det vigtigste.

Da jeg blev ældre gjorde jeg, som mange andre, sendte manuskripter ind til forlag. De sendte dem tilbage med et ligegyldigt afslag; ”vi takker for deres” og ellers lidt bla bla.

Da jeg besluttede mig til at oprette mit eget forlag var det imidlertid ikke fordi jeg ikke kunne få udgivet mine egne ting, det handlede om at jeg ene mand skulle redde Amiga.

Der var ingen Amiga blade tilbage i Danmark i 1995 og for mig handlede det nu om at gå ind og hjælpe folk med at se Amigas styrke i forhold til PC.

Det var en kamp, der nærmest tog religiøs karakter, hvilket i øvrigt ikke var et helt særsyn dengang. Man kunne se den samme kamp i firserne mellem Spectrum og Commodore, og kampen mellem Amiga og Windows var hadsk i midten af halvfemserne.

Den kamp man ser i dag mellem Sony og Microsoft er intet at regne i forhold.

AMIGA 1 udkom i marts 1995. Bladet var en rædsel, men kvaliteten på bladet blev langsomt bedre og bedre frem til 1998, hvor det sidste nummer af AMIGA

udkom, der var på det tidspunkt 275 abonnementer

Ideologien var dyr

Bladet og forlaget var drevet håbløst ideologisk. Jeg mente at forlaget ikke skulle tjene penge, dvs. at når et nummer gav overskud blev det straks ædt op af det næste nummer, der så blev udvidet.

I 1998 ville jeg gerne sige, at jeg var blevet klogere, men det var ikke tilfældet, jeg havde ikke penge til at få det i kioskerne, men da Internettet efterhånden var ved at blive populært, mente jeg det eneste rigtige var at komme på nettet. Det gik ikke værre end at det kunne man ikke med Amiga. Jeg kunne i hvert fald ikke finde ud af det og da Amiga nu efterhånden havde rodet sig ud i konkurs nummer 3 valgte jeg at købe en PC med Windows 98.

Ideen var at pc'en udelukkende skulle bruges til at lave netsiden på. Men jeg blev taget med storm. Alting var hurtigere, nemmere og alt var lige til. I løbet af 14 dage havde Amig mistet enhver interesse.

Da nummer 10 udkom blev det, det sidste nummer udelukkende med Amiga. Bladet kom derefter til at hedde Windows Med Amiga (WMA).

Jeg forventede, og håbede, at jeg kunne fastholde brugerne efterhånden som de skiftede til PC.

Da jeg først selv havde oplevet Windows maskinen, måtte jeg



Sådan så det første nummer ud, udkrevet på en nåleprinter, trykt hos boghandleren, at bladet var lavet af en glad amatør var vist ikke nødvendigt at skrive.

erkende at medmindre Amiga virkelig lavede noget helt specielt, så ville Amiga forsvinde fra markedet. Det fik jeg ret i, i 2005 udkom der ikke én titel.

I 1998 kom DaMat på nettet. Det var der ikke mange der opdagede. 287 besøgte siden på otte måneder, og tiltrak ikke nye læsere.

I løbet af 1998 og 99 gik det hurtigt ned af bakken for bladet.

Jeg modtog endda dødstrusler fra rasende Amigafolk, der mente jeg havde svigtet ”sagen”.

WMA kørte dog uden de store problemer frem til slutningen af 2000, hvor nummer 20 udkom. Oplaget havde stabiliseret omkring de 125 og alt kørte som det skulle.

Forlaget blev fortsat drevet håbløst

ideologisk. Forlaget måtte ikke give overskud, tingene skulle bare løbe rundt og de gjorde de også. Både Fortælleren og undervisningshæfterne løb fint rundt.

Men i 2002 fik jeg øjnene op for at den ideologi jeg drev forlaget efter var en meget dyr affære.

Hvert nummer af WMA kostede omkring 3-4000 kroner at sende ud, da bladet var abonnementsbaseret betød det at der ikke var nogen spild

produktion. Denne 0 økonomi gjorde forlaget ekstremt sårbart. Da en annoncør gik fallit manglede der pludselig 2000 kroner i kassen og der var kun én til at betale, nemlig mig.

I december 1998 udsendte jeg Fortælleren som var den første store produktion, det blev sendt ud i butikkerne. Tryk og distribution kostede over 35.000 kroner. Jeg tjente omkring 3.000 kroner på bladet, men egentlig burde jeg have spurgt mig selv om fortjenesten var risikoen værd.

Det gjorde jeg ikke, og det blev dyrt, for da jeg udgav en digtsamling endte det med at koste mig.

Det var en katastrofe, da hele oplaget af Ole Orm måtte trækkes tilbage pga. navnet.

Det gik endnu værre, da WMA kom ud i kioskerne i 2002. Hvert nummer gav underskud. På få år havde jeg tabt rigtig mange penge. Og jeg havde ikke lagt penge til side ved de hæfter, der klarede sig godt

Økonomi

Derfra blev jeg langt mere opmærksom på økonomien. Det nyttede ikke, at tro på at hvert udgivelses oplag blev solgt og at 0 løsningen var den rette.

Økonomien skulle hænge sammen, når der blev udgivet hæfter. Jeg var nødt til at bløde lidt op på den ideologiske tanke.

Da WMA havde givet underskud i hele 2002 blev det trukket ud af kioskerne og tilbage til abonnementsform. Men da oplaget nåede ned på under 50 med nr. 39 i 2004 gav det ikke længere mening at fortsætte.



Nr. 23 var et pænt nummer, læg mærke til vi havde reklame på forsiden for det kunne løbe rundt.

I 2005 blev det afløst Din Computer, hvor alt det med økonomi blev pilleret ud. Bladet udkommer nu udelukkende på nettet. De første numre er til dato hentet ned omkring 1000 gange, det er næsten ti gange flere, end da det udkom i abonnementsform.

I 2004 udkom Sjøv & Spænding og året efter blev det til en enkelt roman, begge dele klarede sig godt og blev solgt godt nok til at der også fremover vil dukke den slags op.

Men nu er det med økonomi bag. Kort sagt, hvis jeg ikke mener det kan sælge **nok** til det er risikoen værd, så bliver det heller lagt gratis på nettet.

Så mange mennesker kan få glæde af, men jeg vil heller ikke være med til at betale penge for at lave arbejdet.

Tilbage til rødderne

Med Din Computer vender jeg tilbage til rødderne. Forlaget skal igen være bygget på lyst og skriveglæde og ikke kun på økonomi.

Derfor vil du se få papirudgivelser og flere gratis udgivelser på nettet. Så husk at besøge www.damat.dk

DANSK LITTERATUR
ÅR 950 = I DAG

LÆRING OM DANSK

Windows Med Amiga klarede sig ikke særlig godt i kioskerne, det gjorde undervisningshæfterne til gengæld.

Fyr den mand Karikaturkrisen - en undersøgelse af baggrund og ansvar

Skrevet af Tøger
Seidenfadens og
Rune Engelbreth Larsen.
336 sider

Set på www.ibooks.dk
til 223 kroner

Anmeldelse af Morten Andersen

Det må være rart at være redaktør på en stor avis som Politiken, så kan man nemlig få udgivet selv det værste makværk, for makværk er meget betegnede for denne gang skrammel.

Medforfatteren Rune Engelbreth Larsen, der er tidligere formand for det indholdsløse parti Minoritetspartiet, der hentede et par tusinde stemmer ved sidste valg. Forfatterne ønsker efter eget udsagn at redde Danmark, her hentyder de til den "islamfobi" der, ifølge dem, hersker i Danmark.

"Bogen er tænkt som den undersøgelse, som vi for længst burde have indledt her i landet af den største udenrigspolitiske krise, Danmark har været udsat for i mands minde. Indtil nu har der ikke været flertal for en sådan



Denne mand blev af Imamerne fremstillet som en mand, der gjorde nar af Muhammed.

Billedet er fra en grisefest i Frankrig og har intet at gøre med Muhammed.

Bogens forfattere tillægger det ikke nogen betydning.

undersøgelse i vores Folketing, hvilket vi betragter som et selvstændigt problem," siger Tøger Seidenfaden.

Derfor besluttede de sig til selv at lave en. Det har han og Rune Larsen gjort ufattelig dårligt. Ikke kun bringes der intet nyt overhovedet, men der drages mærkværdige konklusioner, eller skulle vi måske heller sige, der inddrages det materiale, der understøtter den konklusion, forfatterne ønsker.

Bogens indpakning snyder gevaldigt, Seidenfaden og Larsen har lov til at have deres mening om at Dansk Folkeparti er ondt, at tonen er modbydelig og at Fogh var skyld i krisen, men at pakke et partsindlæg ind i omkvæd af rapport er ikke kun forkert, men misvisende.

Bogen efterprøver ikke alle synspunkter og motiver, slet

ikke. Deres gennemgang af udenlandske og indenlandske mediers håndtering af sagen er ualmindelig dårlig og helt ude af balance.

Der nævnes fx en leder Washington Post der støtter deres synspunkt, mens man helt springer over at selv samme avis støttede Danmark. Andre gange lader de hjemlige indlæg stå alene, fx citere man Carsten Jensen, der hævder at integrationens fortrukne sprog er hån og latterliggørelse, mens man helt springer over de mange indlæg der omtaler, hvordan man løser integrationsproblemerne.

Man afviser fuldstændig enhver trussel om islamismen og parallel til fascisme og kommunisme, som ellers kloge hoveder som Rushdie har fremført. Her latterliggøres nærmest dette synspunkt, med at islam ikke

råder over magtmidler og er splittet. At det samme gjorde som gældende for nazismen, kommunismen og fascismen i starten forbigås helt. Deres argumentationsteknik er uhyggelig svag.

Til trods for at gadeoptøjerne og ambassadeafbrændingerne først begyndte efter de danske imamers rejser til Mellemøsten, frikender de fuldstændig imamerne for både ansvar og medansvar for krisen. De er fulde af undskyldninger for imamerne, hver gang de i den enkelte fase undersøger deres holdning, udtalelser og adfærd. Når det gælder danske aktører i sagen falder hammeren hårdt og kontant.

Bogens hovedkonklusion er, at statsminister Anders Fogh Rasmussen (V) bærer hovedansvaret for krisens opståen og eskalering samt, at de danske imamer både herhjemme og ude i verden har gjort alt for at begrænse den.

Egentlig er bogen meget betegnet for Gyldendals udgivelsespolitik, hvis man har et navn, så kan man få udgivet det meste. Det samlede anmelderkorps vender tommelen ned og erklærer kølig at bogen er et udtryk for dårlig journalistisk og udelukkende kan betragtes som et part indlæg i en død debat.

Hvis Seidenfaden virkelig mener at bogen er udtryk for en god rapport og/eller god journalistisk, så burde man nok overveje om man kan have den mand siddende på en redaktørpost.

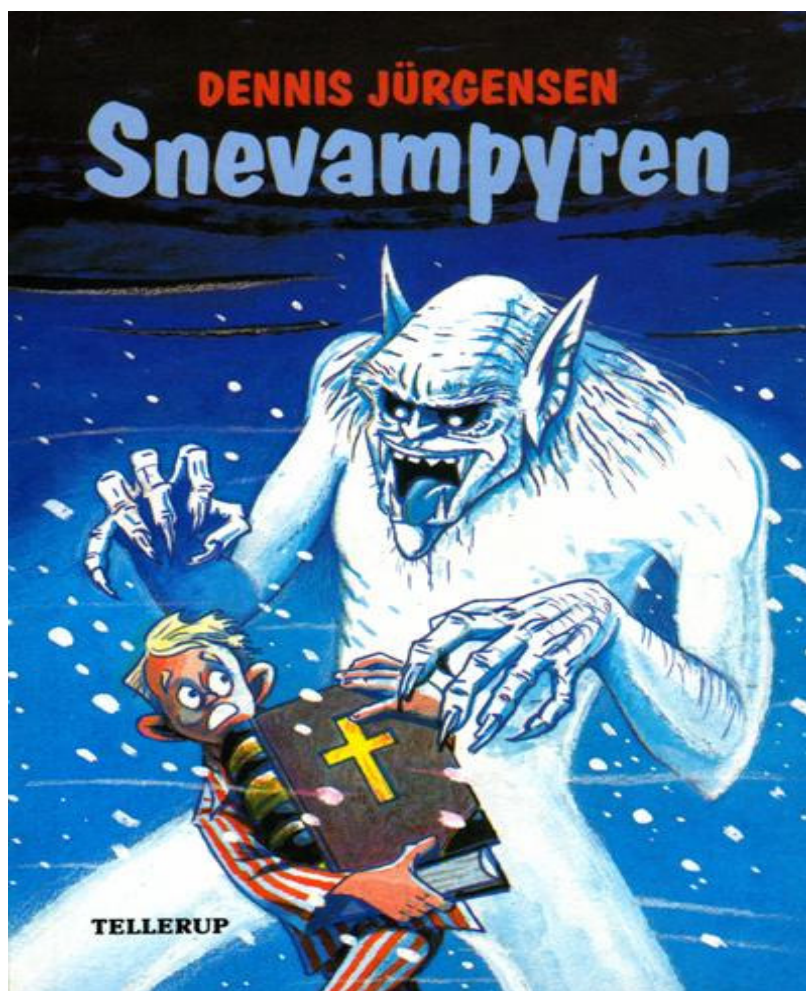
#

Sjov

Snevampyren
Skrevet af Dennis Jürgensen
56 sider
vejledende pris: 49,- kr.

Freddy drømmer om at få en snevampyr i julegave, det får han ikke, men en masse andet, inklusiv et besøg af snevampyren om natten i levende live. Bogens sprog er - som man kunne forvente - levende og humoristisk, og dermed står man med en fin lille bog, der kan læses på en times tid og giver bog underholdning. En fin og sjov bog.

#



DVD

Dårlig
Tja, hurtigt glemt
Middel

Fint
Super
Et must

House of Wax

Denne film modtog nok mest omtale pga. Paris Hilton er med i den. Det er helt vanvittigt, dels er hendes rolle ikke særlig stor og dels modtog hun mest omtale for hendes elendige skuespil. Jeg må sige det med det samme, at jeg har svært ved at se hendes skuespilevner skulle være så forfærdelige. Hun klarer sig bestemt ligeså godt som de øvrige medvirkende i filmen, de spiller udmærket, og ikke mere end det.

Filmen er en typisk horrorfilm, en flok teenagere strander ude i midt i en ingenting og får hjælp af en person, der kører den ind til den nærmeste by.

Derfra går det helt galt. Byen er befolket af to brødre, der er gået amok og har omdannet deres by til et stort vokskabinet.

Manuskriptet er forudsigeligt.

Hver gang en teenager er alene betyder det at denne jages, alligevel synes jeg filmen klarer sig godt i sin genre.

Man skal have forventningen at gå ind til en horrorfilm af den slags, der kom på samleband i firserne, forudsigelig, masser af blod og effekter, der er ganske udmærket.



Det er mig en gåde at filmen er blevet sablet ned af den samlede presse og specielt at pressen synes Hilton rolle i filmen skulle være så katastrofal. Hvis man mener det, må man da sidde og vride sig ved snart sagt hver eneste B-produktion fra Hollywood?

###



DVD

Dårlig
Tja, hurtig glem
Middel

Fint
Super
Et must

The Last Woman on Earth

Handlingen finder sted i tresserne, hvor et ægtepar er ude og dykke sammen med to venner. De tre dykker, mens den sidste passer båden. Da de kommer op til overfladen er venen død og al luften er forsvundet.

Venerne overlever, fordi de har dykkerudstyr og efter et par timer er luften åbenbart kommet tilbage. De forsøger at komme i kontakt med resten af verden, men hurtigt er det klart for dem at de er helt alene i verden.

Vores tre venner er nu strandet på en lille ø i Stillehavet, hvor de godt nok har det meste, men der er et problem, der hurtigt kommer til at give gnidninger. De er to mænd om en

kvinde. Ægtemanden kan naturligvis ikke acceptere at skulle dele sin kone med venen. Og hadet vokser mellem de to mænd. Den sværeste ting for dem viser sig hurtigt at være ensomheden og følelsen af håbløshed.

Filmen er fra 1960, det mærker man specielt ved, at de taler særdeles korrekt amerikansk.

Handlingen er god, og det trekantsdrama der udspiller sig er ganske godt. Man kan sagtens mærke, at netop den "gammeldags" indstilling spiller ind. Ægtemanden er dominerende og arrogant, og ender dermed med at risikere at tabe både venen og konen.

Filmen er en af de mange film, der er til rådighed på video.google.com.

Med googleplayeren kan du hente hele filmen ned, så du kan se den uden det hakker, uanset din netforbindelse.

##



Filmposteren er fra 1960. Den har ikke meget at gøre med filmen. Der er hverken brande, nøgenscener eller anden større dramatik.

