

DIN COMPUTER

45

Juli 07



Quake 4, The Movies, Sky Golf

Michael gør comeback

900 sider Vakse Viggo

Musikbranchen snyder med salgstal



Jackson er på vej tilbage....

Da Michael Jackson blev frikendt for pædofile overgreb skete det efter en tragikomisk retssag, hvor selv den mest hadefulde Michael Jackson modstander må være nået frem til det samme. Nemlig at manden var uskyldig, i det han blev anklaget for. I USA er det imidlertid sådan, at flertallet tror manden er pædofil, men bare ikke kunne dømmes. I Danmark gik Ekstra Bladet i front og skrev med fede typer på deres løbeseddel ”uskyldig”. Flot, også i betragtningen af at avisen faktisk havde haft ham på løbesedlen, da han blev anklaget.

I de fleste europæeres øjne var manden anklaget af en sindsforvirrende kvinde og at de gamle sager blev trukket ind i det hele var kun en fordel, for dem blev han ligeledes rensset for. Derfor er det bestemt også muligt, at Michael kan lave et effektiv comeback herovre.

Jamen, jamen, hører jeg en sige nede bagved, mon ikke der var noget om det? Svaret må være et klart nej. Prøv at se på vidneudsagnene, prøv at se forklaringerne, prøv at gå ind på Court TV, hvor du ved selvsyn kan læse deres udsagn. Pædofili er noget svineri,

dertil kan ingen være i tvivl, men retten har talt. Michael var en person, der holder af børn, men ikke på den forkerte måde. Børn bør ikke overnatte i fremmede voksnes senge, men et overgreb i sig selv er det ikke.

Man kan naturligvis synes det er utroligt, at en sag skal køres så langt ud, før det bliver fastslået, men Michael Jackson sagen er bestemt ikke enestående.

I Danmark måtte en mandlig lærer hele vejen gennem retssystemet og en hård presse, før landsretten fastslog, at læreren havde haft børn på skødet ikke var ensbetydende med seksuelle overgreb. Landsretten fastslog at enhver berøring af et barn ikke var seksuel. Det burde være logik, og at nogle når frem til det, må det være udtryk for, at det er dem, der har en mærkværdig tankegang.

I firserne kunne Jens Okking sidde og læse højt med et barn på skødet uden nogen kunne drømme om at skribe pædofil efter manden. Naturligvis ikke. Det var og er naturlig kontakt med børn.

Naturligvis skal vi som forældre

være på vagt, hvis vi ser noget mystisk, men der er altså noget forkert i at under 8% af alle anklagede for pædofili bliver dømt skyldig, mens stort set alle mister jobbet. Af en eller anden grund tror folk altså godt på, at hvis man bliver anklaget for mord og frikendt, så er man uskyldig, men bliver man anklaget for pædofili og frikendt, så er man åbenbart fortsat skyldig.

Michael Jackson kan i dag prise sig lykkeligt over nettet, for det var med nettet, at millioner kunne følge retssagen. Hans navn sikrede ham godt nok overskrifter, da han blev anklaget, men langt de fleste aviser og blade var loyale nok til også at skrive om hans frifindelse.

For Michael har det været en hård tid med aflyste koncerter, en forfærdelig ”comeback” i et japansk show, men nu er han i fuld gang med at indspille sin næste plade, og så må vi se om han fortsat kan det der som kun Michael kan. Du kan inde i bladet læse om Michaels op og nedture.

Kim Ursin

DaMat yder korrekturlæsning

DaMat modtager flere manuskripter end vi har mulighed for at udgive. Vi modtager også en gang imellem opgaver, som man ønsker rettet. Vi har derfor valgt at læse korrektur på dit manuskript, din novelle eller din opgave mod en beskedent betaling.

Det er fortsat sådan, at du er velkommen til at indsende manuskripter med henblik på udgivelse. Hvis vi påtager os udgivelsen bearbejdes det naturligvis gratis. Hvis vi ikke påtager os udgivelsen, vil du blot modtage manuskriptet tilbage sammen med en bedømmelse af dit manuskript. Bemærk dog, at DaMat ikke kan påtage sig yderligere udgivelser i 2007 og 2008, end dem vi allerede har gang i.

Korrekturlæsning kan være den perfekte måde, at sætte prikken over i'et på. Det, som en korrekturlæsning kan gøre, er at fjerne dumme stavfejl og finde frem til de steder, hvor sætningerne går i kage. Korrekturlæsning kan altså øge læseoplevelsen og gøre læseren mere positiv overfor dit produkt.

Priserne starter ved 100 kroner. Læs mere på www.damat.dk.

Din Computer

udgives af DaMat, c/o Kim Ursin
Bonderup Østergade 15, 9690 Fjerritslev
24 27 02 96 eller 86 82 03 96
E-mail: kim2000@damat.dk
Hjemmeside: www.damat.dk
Giro: 16635154 Reg.nr. 9846

Ansvarshavende redaktør: Kim Ursin

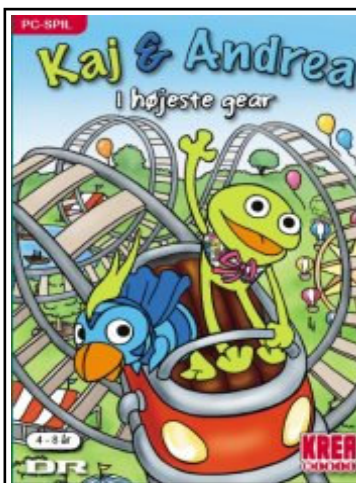
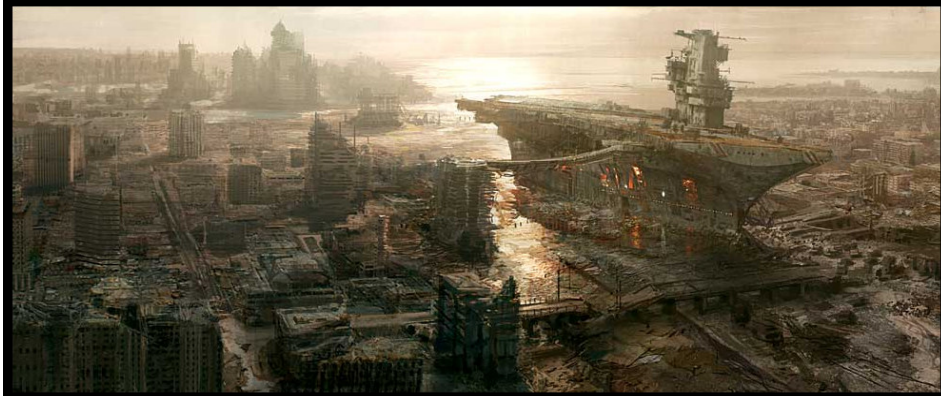
Indsendt materiale returneres kun, hvis der er vedlagt frankeret svarkuvert. Alle der får materiale (dog ikke læserbreve) i bladet modtager en gratis års dvd ved juletid.

© DaMat 2007, 1. udgave

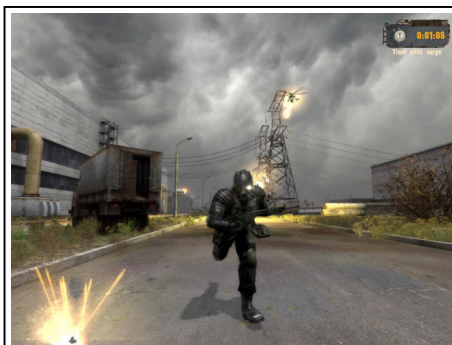
Bladet må frit distribueres i non-kommerciel øjemed.

SPIL NYHEDER

Fallout 3 er på vej og der røbes hverken handling eller noget som helst andet i skrivende stund, men billederne er flotte.



Kaj & Andrea I Højeste Gear rummer 8 små spil, som man skal spille fra legeværelset. Stemmerne er de rigtige, men det er også det eneste positive, der kan siges om dette makværk, der godt nok er beregnet for 4-8 årige, men derfor behøver det altså ikke ske på 800x600 skærm og med den samme guide til hver eneste spil, hver eneste gang. Der er desuden ingen sammenhæng mellem legeværelset og de 8 små spil. Prisen er 149 kr., men hvorfor dog betale for noget der kan fås bedre gratis på nettet?



S:T.A.L.K.E.R er en blanding af rollespil og 3D action, der foregår i den forbudte zone omkring Chernobyl, hvor du spiller "The Marked One" der bliver fundet mere død end levende. Det er dit mål at finde ud af hvad der er sket.



Shrek The Third

De første to Shrek film overraskede alt og alle ved at blive årets mest sete film. George Lucas måtte sande, da toeren kom på gaden i samme weekend som Star Wars 3, at grønt er fedt. Nu er den tredje film kommet og det har medført det obligatoriske spil, hvor man skal styre sin figur rundt i 3D. Man møder alle de velkendte og knap så velkendte i spillet. Grafikken er god, stemmerne er de rigtige og gameplayet er velkendt fra mange lignende spil. Den demo vi spillede afslørede et nydeligt 3D platform og slå spil uden de store nyskabelser. Ungerne vil elske det.

Cirkus Empire er et nyt strategispil som Enlight er kommet på. Ens artister skal lære nye numre, man skal købe redskaber, få styr på entre og den slags. Spillet er meget visuelt og dermed synes Enlight at henvende sig til et meget ungt publikum.

Se mere:

www.enlight.com/circus/



The Ugly Prince Duckling

Filmen udkom sidste år, men druknede helt i mængden af tegnefilm, lidt en skam. Nu er spillet kommet, og det drukner i Shrek navnet, spillet ser ellers mere nyskabende ud og grafisk er det helt fint.



Microsoft vil købe Yahoo

Den efterhånden noget falmende Yahoo stjerne skulle have tiltrukket opmærksomheden fra Microsoft, der ønsker at købe hele svineriet for den nette sum af 275 milliarder kroner. Den svimlende pris kan være svær at forstå. Hvornår har nogen sidst benyttet Yahoo som søgemaskine? Det kan være det bare er mig?



Fængsel i 23 dage

Den altid smukke Paris Hilton måtte for en stund ændre livsstil, da hun blev sendt i fængsel for at have kørt for hurtigt med slukkede billygter om natten. Da hun i forvejen havde en betinget dom for spritkørsel og hendes kørekort åbenbart heller ikke var gyldigt, så mente dommeren at nok måtte være nok og sendte hende af sted i 23 dage. Fængselsdirektøren mente dog at hun var traumatiseret og smed hende hjem med fodlænke efter få dage, men dommeren smed hende tilbage igen, hvor hun endte med at sidde i 23 dage.

Til sammenligning fik Boy George 100 timers samfundstjeneste for have kokain i sin lejlighed, så det virkede godt nok som en meget barsk dom.



IPOD er livsfarlig

En 17-årig gymnasieelev har fundet ud af, at er man over 77 år og bruger pacemaker, så skal man tænke sig om, når man er i nærheden af en iPod. Der er testet 100 brugere, og når den er ca. 5 cm fra brystet forstyrres pacemakeren. En enkelt gang gik den simpelthen i stå. Problemet er dog næppe stort, da kun de færreste der bruger pacemaker også bruger iPod. Det vil dog fremover fremgå som advarsel i brugervejledningen.

Second Life

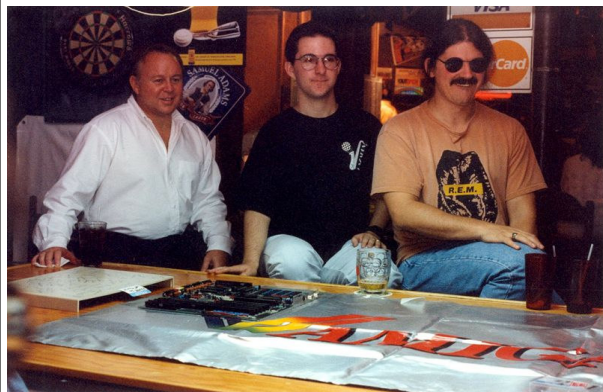
Der er over 6 millioner brugere af Second Life, og derfor er der blevet afholdt koncerter og IBM og Reuters har oprettet sig i den virtuelle verden. Men virkeligheden er muligvis en helt anden, de sidste to måneder har der nemlig "kun" været 1,7 million brugere, skriver den norske [netavis www.digi.no](http://netavis.digi.no)

Det er rigtig nok, at der er oprettet 6 millioner brugere, men det er kun hvis man tæller alle oprettede brugere med siden 2003.

Endnu værre er det, at kun 10% af nye brugere bliver aktive brugere.

Fred Fish er død

En af Amigas mest betydningsfulde mænd i firserne og halvfemserne er død i alder af blot 54 år. Han var kendt for at være manden bag den verdenskendte Fred Fish freeware serie, der kørte fra 1986 til 1994. Da nettet dengang ikke var særlig udbredt var den måde fans udbredte deres arbejde på. FF disketterne kom siden på cd-rom og er et formidabelt skattekammer.



Etiske regler for robotter

I Sydkorea har man taget hul på den debat, der ganske enkelt skal tages på et tidspunkt i den ikke alt for fjerne fremtid. Hvad er en robots rettigheder?

Sydkoreanerne mener, at debatten skal tages, inden man har den første robot, der er bevidst om sin egen eksistens, og det lyder da meget fornuftigt.

DaMat
Et dansk hobbyforlag

www.damat.dk

Berlingske vil tryne den lille mand

Når man køber et domænenavn så er det ens ejendom, medmindre at det vurderes at det er købt i ond tro med videresalg for øje. Sidstnævnte har bl.a. Cybercity måtte erkende efter de havde opkøbt en rækkefamilienavn og derefter krævet ågerpriser for dem. Også Legoland har været ude med riven, da en privatperson havde købt legoland.dk.

I starten af marts startede Det Berlingske Hus tjenesten Findalt.dk og blev så fortørnede over at en mand allerede havde navnet findalt.com at de øjeblikkelig sendte ham et brev, hvor han fik besked på at overdrage sit domain og ellers op-høre med enhver form for aktivitet inden ti dage, da man ellers ville hive ham i retten og som man skriver ”det vil medføre Dem betydelige omkostninger” lyder den truende fra advokatfirmaet, der repræsenterer Det Berlingske Hus.

Rene Mogensen, der driver et enmandsfirma blev noget overrasket både over brevet og i særdeleshed tonen i det. Men der er ikke noget at komme efter, han købte sit domain i 2001, mens Berlingske først købte sit i 2005. Til trods for det

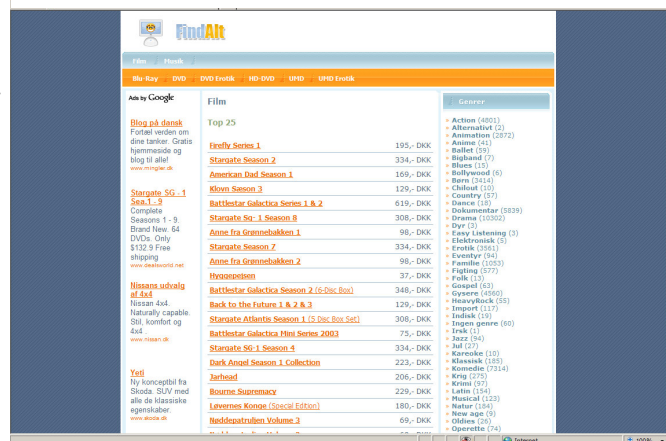
fire år efterslæb mener man at man har ret til domainnavnet. Begrundelsen fra Berlingske er, at Findalt.com ændrede karakter og at man i dag kan finde porno gennem Findalt.com, hvilket man mener vil skade deres image.

Ejeren Rene Mogensen fortæller, at han er overrasket over at man starter en henvendelse med at true. ”De kunne vel henvende sig og så kunne vi måske finde en pris”, fortæller han.

Hvis man ser på WIPOs regler, så er reglerne meget enkle, den der først registrerer et domain og ikke er i ”ond tro” har retten til domainet. Da Findalt.com er registreret mere end fire år før Berlingske kan der under ingen omstændigheder være tale om ond tro.



Øverst: Berlingskes version, nederst er Rene Mogensens version, sådan umiddelbart er det jo ikke sådan at ligheden er slående.



Set fra denne redaktørs skrivebord er der slet ingen tvivl om, at ønsker Berlingske navnet, så må de til lommerne.

Yahoo lukker fotosite

Yahos gratis fotoservice lukker ned, hvilket kommer som en stor overraskelse. Servicen har været en gigantisk succes med over 2 milliarder billeder og 31 millioner brugere.

Yahoo har givet brugerne 1 måned mere, før billederne slettes.

Alternativer er f.eks. Picasa Webalbum, AOL Pictures,

BubleShare, Ezprint, Photobucket, Snapfish, Kodak Gallery og Shutterfly.

Men også disse tjenesters pludselige indfald har du svært ved at gardere dig mod. De kan gå konkurs, få tekniske problemer eller bare gøre - som Yahoo Photo - besluttede sig for at lukke. Derfor er det vigtigt at du altid har en sikkerhedskopi på din egen computer.

Androids

En af de største udfordringer ved robotter er ikke at få dem til at lave forskellige ting, men at få dem til at blive accepteret, mange er ganske enkelt utryg ved at have en maskine omkring sig. I Japan har man derfor arbejdet intens på at fremstille robotter der ligner mennesker. Ideen er, at kunne afhjælpe en massiv mangel på hjemmehjælp. Det er robotten til højre.



3D printeren bliver hvermandseje

Da den første Inkjet farveprinter kom frem kostede den 120.000 kr., i dag koster sådan en under 500 kr. Nu begynder samme udvikling for 3D printeren.

Nu er den første 3D printer til blot 22.000 kroner kommet, den kan fremstille simple plasticmodeller. Den slags har godt nok været kendt de sidste ti år, men nu er prisen faldet fra over 1 million til den mere acceptable for den almindelige mand. Det som en 3D printer kan er at lave modeller af fx et modelskib, men også et dørhåndtag eller en knap kan den lave.

Fremtidsperspektivet er helt



enormt, selvom der langt til man kan udprinte ens nye solbriller eller et tv, men i teorien vil det blive muligt. Det er dog ikke realistisk de første 20 år, men allerede indenfor 5 år forventes det at man kan udprinte sin tandbørste eller en gaffel, måske endda en sko.

Teknologien går ud på at smelter nylonpulver, der formes af maskinen, der fortsat bruger både 8 og 10 timer på at fremstille produkterne. Den nuværende teknologi er simpel, og det forventes at man allerede indenfor ganske få år kan købe 3D printere til 4-6.000 kr.

Manhunt 2 lægges på is

Take Two Interactive Software Inc har valgt at stoppe salget af Manhunt 2. I spillet spiller man en sindsforvirret mand, der skal myrde på de mest modbydelige måder. I både England og Australien er spillet blevet forbudt, fordi det er skadeligt for børn. Og det er det sikkert også. Åbenbart er det gået politikerne helt forbi at spillet da heller ikke henvender sig til børn og allerede fra fødslen var udstyret med 18+ mærket.

Spillet udkommer formentlig når bølgerne har lagt sig i løbet af en måned eller to.



De gamle Amiga blade samles

På adressen <http://amr.abime.net/> kan finde indtil videre over 60 Amiga-blade fra de gode gamle dage.

Langt størstedelen af bladene er kun på siden som forsider og et par enkelte sider, men der er ligeledes også en del, hvor man har skannet hver eneste side ind.



DESERT RACING

Ralf Schmidt er manden bag dette racerspil til Amiga, der er udgivet af Apc-tcp, og ethvert nyt kommercielt spil til Amiga skal selvfølgelig hilses velkommen, men man undres dog over, at man ikke selv kan se, det ikke har klassen.

Spillet rummer mange af de elementer, der skal til i et ordentlig racerspil, man kan køre i karriere-mode, hvilket vil sige, at man optjener dollars i hvert løb, de penge skal så bruges til dels at fikse bilens skader og dels til at købe nyt udstyr, som kan gøre din racer mere konkurrencedygtig.

Der er ligeledes adskillige baner og der er en grov vifte af områder, man kan køre på. Desværre er det sådan, at hverken træer, buske eller noget som helst andet reagere forskelligt fra hinanden. Hvis man rammer en lillebitte busk, så er det som at ramme en mur og bilen kastes rundt i én stor forvirring. I det hele taget er det meget svært at



styre ens racerbil. Det er her hele anken ved Desert Racing skal findes.

En ting er at Amiga ikke kan fremvises samme smukke grafik som PS3 eller en toptunet PC, men det er ingen undskyldning for ikke at gøre sig desto mere umage med selve styringen og gameplayet.



Spillet kører fint på med WinUAE eller en habil 040 Amiga, ironisk nok, så virker det åbenbart ikke på en PPC Amiga.



DESERT RACING ?

Der er ikke meget køreglæde over DR, grafikken er sparsom, lyden er rimelig, selv med karrieredelen af spillet, så er gameplayet bestemt ikke imponerende.

Systemkrav	Anbefalet system
WinUAE, eller AmigaOS3.x/4, 040 CPU, grafikkort, 32Mb fastram.	060 CPU, Cypergrafik kort eller WinUAE m/2Ghz.

Oplevelse	49 %
Gameplay	41 %
Holdbarhed	46 %

38%

KVALITET

QUAKE 4™

Så er ID Softwares gamle klassiker tilbage med fjerde del af sagaen om krigen mellem mennesket og stroggerne. Hvis du troede det var slut efter at du knuste Makronen i Quake 2 og dermed knuste deres fælles bevidsthed, så kan du godt tro om.

Efter Quake 3, der "kun" var multiplayer, så er Quake 4 tilbage hvor vi slap historien i Quake 2. Du overtager Matthew Kane, der er med i de væbnede styrker, der er i gang med et angreb på Stroggerne verden.

Ingen nyskabelse

Lad os bare slå det helt fast med syvtommer søm: Der er ikke et gram af nyskabelse i Quake 4. Handlingen er lineær, tryk på kontakter, eskortere folk, løs opgaver

i bestemt rækkefølge og skyd ellers alt, hvad der ikke ser og lyder menneskeligt. Det kommer næppe som, det store chok, langt de fleste 3D skydespil er opbygget på den måde, og det har vist sig at være sådan, det fleste spillere helst vil have det.

Gruppearbejde

I Quake 2 var du ene og alene, da hele din patrulje blev udslettet under invasionen. Denne gang har du kammeraterne med. Man kan ikke



styre dem, da man selv er en fodtusse, men i modsætningen til så mange andre spil, så går ens kollegaer virkelig ind i kampen med liv og sjæl - og forstand. Animationen af dem er ligeledes fremragende, de søger dækning og pumper bly på en realistisk måde, og ligeledes kan du endda (sjældent) se en kollega, der må lave en flugt over hals og hoved.

Når man skal åbne en dør, så kan du være sikker på at de sikrer din ryg, og holder deres positioner. Med andre ord virker det altså ofte ligeså godt som spillede du multiplayer. Her er bare alle ens medspillere kompetente.

Det virker som om de er fuldt ud med på både handlingen og bevidste om hvad der sker rundt omkring dem. Man skulle næsten tro de var levende.

Der er ligeledes læger med der kan give dig mere energi og der er ingeniører med som kan give dig kraftskjold og nye våben engang imellem eller opgradere dine eksisterende.

Fjenden

Stroggerne er jo ikke ligefrem universets mest kvikke, selvom nogle er mere dumme end andre, langt de fleste går direkte i flæsket på dig uden at tænke på deres egen sikkerhed. Nogle af dem er da også så stærke at det havde været helt umuligt, hvis de også var udstyret med intelligens.

Der er dog undtagelser, de menneskelige stroggs kan nemlig arbejde i grupper og søge dækning. I det hele taget er de møgtrælse.

The Borgs

Inspirationen til stroggs kommer formentlig fra Star Treks "Borgs", Cyborgs; halvt maskine, halvt biologisk. Men ID Software har givet





Våben

Når man ser på våbenene i Quake 2 og Quake 4 så er våbenene forbløffende ens, selvfølgelig er grafikken bedre, men grundlæggende er det identiske våben. Det er til fulde lykkes at få lyd og våben til at gå op i en højere enhed. Der er så vidt jeg ved kun

dem en drejning, der gør dem mere uhyggelige. Mange af dem er nemlig sat sammen med rustne søm og skruer, der virkelig gør dem modbydelige. Der er temmelig stor variation og der kommer hele tiden nye monstre til efterhånden som du kommer længere ind i spillet.

kommet eet nyt våben, nemlig ”dark matter” våbnet, hvilket har udskiftet BFG (Big Fucking Gun). Det er et langsomt våben, men mens kuglen af anti-stof suser frem så suger den alt der ikke er boltet fast i til sig, hvor det bliver knust. Mærkværdigvis eller heldigvis påvirkes dine kammerater ikke våbnet, ligesom man heller

ikke kan skyde sine kammerater.

Personligt har jeg altid sværget til maskingeværet, lyden er suveræn, den er hurtig og man kan ramme en myg på 4 kilometers afstand.

Køretøj

Som helt nyt i Quake serien, så kan man nu styre køretøjer. Første gang man havner i et køretøj bestemmer man ikke selv fart eller sted, men skal kun skyde fjender og det er enormt sjovt, selvom sekvensen måske er lige nem nok. Under alle omstændigheder er det sjovt at hamre kugler i stroggs og at have uendelig ammo til rådighed. I den næste sekvens er man i en luftpude kampvogn. Styringen af denne er lidt kompliceret og ikke lige stor fornøjelse hele tiden, men afvekslingen er fin og det går lynhurtigt med at komme væk, når





Siden Quake 1 i 1997 er grafikken blevet markant forbedret. Det er resten af spillet også.

du pludselig ser dig omringet af 40 fjender der alle ønsker at nakke dig. Nogle gange er det mest fornuftige bare at trykke speederen i bund og komme væk.

Der er også andre gange man skal køre en såkaldt Mech, her flytter underkroppen sig langsommere end overdelen, hvilket gør at man lige skal bruge lidt tid på at styre den rundt. Den er sej at køre og det er en stor fornøjelse at smadre nogle store røde metal edderkopper med den.

Doom 3 med lys

Quake 4 er opbygget på Doom 3 motoren, det har dog ikke betydet at man har bygget videre på den alt for mørke stemning i Doom 3, tværtimod er der masser af åbne kamppladser.

Man har heldigvis også valgt at fjerne den konstante chokeffekt i Doom 3, der efter min mening gjorde Doom 3 til en belastende oplevelse. Godt nok er det fedt nok med chok, men det dur heller ikke at man tilslut ikke rigtigt har



lyst til mere. I Quake 4 får man sig godt nok et chok engang imellem, men der kan godt gå 5 minutter imellem at man hopper op under lampen. Resten af tiden er så mere rendyrket action, hvor man sidder på kanten af sædet for at nakke stroggs. Dermed er det ikke sagt, at Quake 4 ikke er uhyggeligt, men nu er det lidt mere menneskeligt og det er mere underholdende.

Det er også lykket at få fjernet det Doom 3 look som gjorde at nogle af figurerne så ud som om de var lavet af plastic. Nu ser karaktererne langt mere levende ud.

Multiplayer

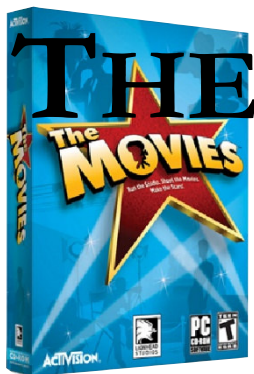
Ligesom Quake 2 er Quake 4 lavet for singleplayerspilleren. Multiplayerdelen er begrænset til 16 spillere og hverken banedesign eller grafik på banerne er synderlig imponerende. Mange af banerne kommer direkte fra Quake 3, men de fungerede bare bedre i Quake 3 end de gør i dette spil.

Set før

Hvis du var vild med Quake 2, så er Quake 4 sikkert lige dig. Hi-

storien holder, det er spændende og sjovt hele vejen. Sværhedsgraden er rimelig rå allerede på level rookie, men kan man ikke få udfordring nok, så kan man vælge level insane, hvor jeg personlig kun formåede at overleve få minutter. Hvis det går helt galt, så virker alle de samme snydekoder som også virkede ved Doom, Quake og alle de andre 3D skydespil, men man bliver aldrig nødt til at bruge dem, dels kan man gemme, når man har lyst, dels er Quake 4 godt nok svært, men ikke umenneskelig svært. Altså intet nyt under solen, men fremragende udførsel af det velkendte.

QUAKE 4		98,-
Der er intet nyt under solen, det er Quake 2 med forbedret grafik, forbedret lyd, forbedret AI og meget mere. Altså ganske fremragende og til en god pris.		
Systemkrav	Pentium 4.2 Ghz eller Athlon 2000 XP 512 Mb ram 64 mb grafikkort.	Anbefalet system 128 Mb grafikkort 1024 mb ram
Oplevelse	93 %	92%
Gameplay	94 %	
Holdbarhed	86 %	
KVALITET		



THE MOVIES

Sidste år kom The Movies og blev et af de mest omtalte spil, dels fordi det var

udviklet af Peter Molyneux (bl.a. Black & White), dels fordi konceptet var anderledes. Når man dog har spillet ganske kort tid opdager man at The Movies er en blanding af The Sims og strategi.

Hvad er det

Du bliver i 1920 placeret som direktør for et filmstudie i Hollywood. Du skal stå for det hele, hvilket er styrken og svagheden i spillet. Du skal lave bygningerne, kulisser, producere film, skaffe skuespillere, holde dem tilfredse og meget mere.

Det er ikke specielt svært at komme i gang, hvilket klart kan tilskri-



ves at spillet har en tutorial. Men det er til gengæld et voldsomt arbejde at lave en film og få succes. Man skal som sagt lave alt, lige fra screenplay, kulisser, finde skuespillere, instruktør, samles et hold til at lave arbejdet og derefter sørge for at holde sammen på

tingene og forhåbentlig tjene nogle penge i processen. Pengene kan så bruges til at købe nye bygnin-



ger, udvikle ting og meget andet. Det bliver altså hurtigt en kæmpe maskine at holde styr på.

Her bliver det efter min mening for meget mikromanagement, og desværre er det sådan at det ikke ser ud til at gøre den store forskel om man bruger 4 timer på at lave en god film eller om man bruger 2 minutter.

Forretningsdelen af The Movies er grundlæggende den del af spillet, der fungerer bedst, mens resten virker som en omgang The Sims på arbejde. Sikkert fint for

Der er for meget The Sims og for lidt strategi over The Movies.

mange, men jeg brød mig ikke om skulle ned og skaffe kaffe til instruktøren og gnubbe negle med havemanden for at skaffe en god film i kassen.

Generelt er jeg ikke glad for The Movies, der har masser af flot grafik, masser af god lyd og flotte animationer af levende personer, personligt mener jeg at strategispil skal hæve os op over det helt basale, og

det helt store problem, er at det aldrig bliver rigtig sjovt.

Det hele er lidt smålunken. Hvis du alligevel synes det lyder som noget, så vent i hvert fald til du finder det til 100 kroner.



THE MOVIES		298,-
Ideen er god, men der er for mange detaljer at holde styr på, og man føler aldrig man kommer op på det helt overordnede plan. Generelt er The Movies bare aldrig rigtig sjovt.		
Systemkrav 512 Mb ram 32 mb grafikort.	Anbefalet system -	
Oplevelse	82 %	61%
Gameplay	65 %	
Holdbarhed	58 %	
KVALITET		

Sky Golf

Jeg ved ikke hvor mange, der rent fysisk har spillet minigolf, men det er i hvert fald helt sikkert at du aldrig kommer til at spille Sky Golf rent fysisk. Dertil er banerne alt for avancerede og så ligger de og flyver rundt oppe i luften.

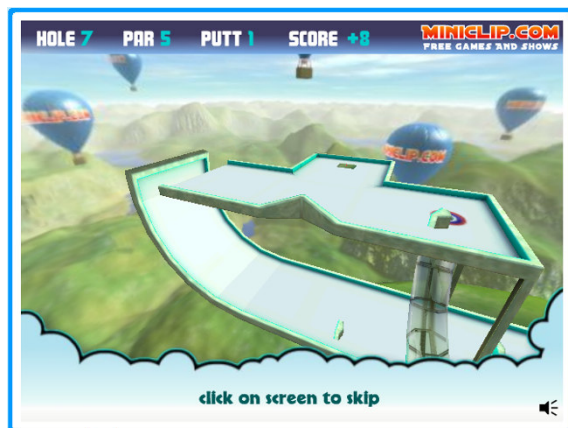
Banerne rummer stopklodser, masser af rør og andre ting, man skal enten ramme eller undgå. Ligesom de fleste andre golfspil så rummer Sky Golf masser af udfordring, men også frustrationer, specielt fordi der er så mange ting der flytter sig.

Personligt nåede jeg efter temmelig mange timers spil ned på "par", derfor virker det helt sikkert som snyd, når nogle er

registeret med -18 eller lavere, så skal samtlige baner nemlig klares på hole in one, og jeg har svært ved at se hvordan det skulle kunne lade sig gøre.

Grafisk er der naturligvis ikke tale om et mesterværk, da der er tale om et online javaspil, men den fungerer. Det samme går lyden, der faktisk er overraskende velgjort, en lille melodi man ikke bliver træt af samt en række gode effekter.

Alt i alt er Sky golf et lille mesterværk, dog set i lyset af at det er gratis.



Her kan du finde Sky Golf, det er gratis:
<http://www.miniclip.com/games/sky-golf/en/>

WWW.MINICLIP.COM



Superbike, giver minder om Super Hang On til Amiga, men styringen halter.

Vi er faldet over siden www.miniclip.com, som rummer over 3000 spil, her har vi set på fem af dem.

Superbike

Hvis du tror du skal genopleve Super Hang On eller Superbike serien, så tager du helt fejl. Grafikken er sparsom, lyden er okay, men desværre er der ikke meget køreglæde over det hele, man føler sig hensat til de bilspil som kom til 8 bit maskinerne. Der er hverken grand prix mode eller i det hele taget rigtig nogen grund til at køre, men måske kommer det i en senere version, forfatterne skriver i hvert fald at spillet fortsat er under udvikling.

Scribble

Du kender sikkert Lemmings og hvis ikke, så er det på tide at lære det at kende. Scribble er bygget på samme koncept, du skal hjælpe en flok ubehjælpelige venner fra a til b, men i dette spil skal du tegne med en blyant den vej de skal gå. Er der en kløft skal du tegne en streg som de kan gå på. Spillet er dels for langsomt til det bliver rigtig sjovt i mere end 3-4 baner, dels er det simpelthen ikke nok, at kun have en blyant at arbejde med.

Stunt Driver

Dette spil er ganske fremragende, du styrer en bil gennem en stunt bane, hvor du skal lave forskellige stunts, fx at vælte kegler eller smide bolde i et hul. Bilen er nem at styre og opfører sig nogenlunde som en bil skal, hvilket må siges at være en sjældenhed i amatørbilspil. Grafik og lyd er fint og køreglæden er helt i top. Spillet gemmer en cookie på din maskine, så du har din hiscore næste gang du henter spillet.

Most Wanted

I Most Wanted spiller en sheriffen, der skal rydde op i en by. De lovløse dukker op forskellige steder i byen og du skal derefter hurtigt rette seksløberen til og skyde. Med piletasterne kan man så gå fra side til side, og kan man huske Cabal fra C64



Scribble har en sjov ide, men spillet er for langsomt og der er for lidt at give sig til.



Stunt Driver, nydelig grafik og god underholdning.

Alle spil kan findes på www.miniclip.com

eller Amigatiden, så er det nogenlunde samme koncept. Der er otte forbrydere, og når de er skudt er spillet slut.

Ganske fint, men kort underholdning. Både grafik og lyd kan der ikke udsættes noget på.

Formula G1

Dette er et lynhurtigt racerspil, hvor du styrer et hovercraft af en slags, banerne er designet så man ikke kan køre galt, men kun miste lidt fart hvis man rammer kanterne.

Man skal være hurtig, hvis man vil være med i løbene, kvalifikationstiden er 60 sekunder og det kræver sit at komme derned. Alt i alt er spillet et spil eller fem værd, men det er for simpelt til man gider det i længden.

Der er meget skrammel på siden, men der er også gode oplevelser, fællesnævneren er sparsom, men funktionel grafik og lyd og så en kort holdbarhed. Det betyder mindre, da alle spillene er gratis, nogle enkelte er i shareware versioner, men de fem anmeldte spil er fulde versioner.



Formula G1s grafik er måske nok sparsom, men den er lynhurtigt.



Nydelig og effektiv grafik til et lille hyggeligt spil.

Great Giana Sisters

Rainbow Arts nåede stort set kun lige akkurat at udgive dette spil til C64 og Amiga, før Nintendo kaldte hele advokatflokken frem og stoppede salget. Nintendo var vel dermed, det første firma, der oplevede at verden i 1987 ikke var den samme som få år tidligere. De få solgte kopier blev kopieret og ko-

pieret og kopieret. Der er næppe ret mange Commodore folk, der ikke på et eller andet tidspunkt har stiftet bekendtskab med Giana (og det var kun til salg i 8 dage).

Der var bestemt alt mulig grund til at Nintendo farede i flint over GGG. Det er noget nær en tro

kopi af Super Mario Brothers, som du selv kan se på billedet. Vi har haft fat i Commodore 64 versionen, som var den bedste af de versioner, der kom.

Spørgsmålet er, hvor godt er det i dag?

Gameplayet er forrygende, banerne er tilpas svære, men ikke så svære, at man ikke konstant gør fremskridt. Grafikken er, tja, joh, den er da ganske nydelig og funktionel. Fjenderne er dumme, som de nu skal være i Super Mar.... undskyld Great Giana Sisters. Man skal igen huler, åbne landskaber og det hele er i 2D. Man styrer enten med tasterne eller med et joystick. Her kan man passende overveje om ens PC ikke burde udstyres med et Competition Pro 500 til USB porten, som vi fortalte om i sidste nummer.

Krav: CSS64



Michael Jackson - Faldet fra tronen....

Vi skal ikke mere end 10 år tilbage, før Michael Jackson ubestridt var verdens største musikkunstner, i dag er billedet et andet. I dag er spørgsmålet om MJ er verdens største eller engang var det. I år vender MJ tilbage med en ny cd og vi forsøger at finde ud af hvem manden er.

Jackson 5

Michael Jackson blev født i fattigdom 29. august 1958 og allerede som 5-årig stod han første gang på scenen sammen med sine brødre i Jackson 5. Deres far Josef arbejdede hårdt på at få dem ud af fattigdom og trænede dem benhårdt. Michael var et helt usædvanligt talent og Michael har senere fortalt, at faren kørte dem benhårdt. Træningen var hård og gjorde de det ikke godt nok stod den på tæsk. Michael fik meget ros og hurtigt blev han centrum i gruppen. Joseph ville oprindeligt slet ikke have Michael med i gruppen, men da det viste sig, at han havde langt mere talent end de andre, kom han med. Motown besluttede siden, at han skulle være forsanger, og så blev det sådan. Det var ligeledes Motown, der gjorde ham til solosanger i en meget ung alder.

I 1969 slog gruppen Jackson 5 for alvor igennem med singlen "I Want You Back". Herfra kan man roligt sige en ting. Michaels personlighed tager skade, hvis vi skal tro Elisabeth Taylors udsagn. De turnerede konstant, indspillede musik og trænede, og hans ældre brødre og fra Joseph var sammen med fans. Den blot 11-årige dreng oplevede flere gange rene sexorgier

som brødrene kastede sig ud, men også faderen kastede sig i unge piger. Dette var et voldsomt modstykke til den opdragelse, som Jehovas Vidne, moderen forsøgte at give dem.

Michael har direkte anklaget faderen for at have stjålet hans barn-dom, og Josefs opdragelse, uanset gruppen og Michaels succes, og uanset hvor meget de end gerne selv ville det, må da også ses som et skrækeksempel på overambitiøse forældre, der ikke beskyttede dem, tværtimod.

Allerede i halvfjerdsene gjorde



Motown Michael Jackson til solo-stjerne med pæn succes, men det var først, da han stødte på Quincy Jones, at Michael Jacksons store talent blev benyttet og ikke udnyttet. Godt nok var det en stor drøm, at få kontrakt med Motown, men Motown var et konceptskab, dvs. at alt skulle køre efter en bestemt plan og hverken brødrene eller Michael havde kontrol over musikken. I 1976 brød de med

Motown og skiftede til Epic. Derefter blomstrede musikken for alvor.

Samarbejdet førte til Off The Wall i 1979, der gjorde ham til stjerne. Han lod sig overtale til at tage på turne med The Jackson i 1980, og selvom Can You Feel It var et fedt nummer, så opnåede den skuffende kun en 77. plads i USA og den bedste placering var i Holland, hvor singlen blev nr. 2.

Michael Jackson var vokset fra The Jackson, nu handlede det om Michael. Problemet var specielt det, at Off The Wall var markant anderledes end The Jackson og det gav en uheldig kombination. Publikum kom for at høre "Off The Wall"-musik, men fik en helt anden stilart.

The Jacksons har havde pæn succes, men for at sammenligne salgstallene, så solgte The Jacksons bedst sælgende album "Destiny" en million, mens Off The Wall solgte ca. 16 millioner frem til Thiller udkom.

Nyskabelse

Can You Feel It med The Jackson fremviste at Michael mente det alvorligt med musikvideoer, desværre slog sangen ikke an, men det gjorde sangene på Thriller pladen i 1982 og i særdeleshed er videoerne spændende.

Beat It er en lang musikvideo om bandekriminalitet, men uden de store specieeffekts, det havde Thriller til gengæld i lange baner. I en 17(!) minutter lang musikvideo fremviste han ikke kun, at han kunne danse og synge, men ligeledes lave ganske udmærket skuespil. Det at lave musikvideoer, der hav-



Den fysisk forvandling har givet store overskrifter gennem tiden. Ifølge Jackson selv, har han fået ændret næsen to gange og det er

så det. Det kan enhver ved selvsyn konstatere ikke passer. Første billede er fra 1975. I 1982 er det tydeligt, at han har fået en næseoperation, hvilket skete fordi han brækkede næsen under en øvelse. 1990: Der er da kommet en kløft i hagen og sort er han i hvert fald ikke længere. I 1995 er Michael blevet til en fin - meget ung - mand og han er altså 37 på billedet. Næsen er ikke længere den samme som hverken i 79, 82 eller 90. I 2001 er der sket en masse, udover at han nu helt sikkert er hvid, hvad er der dog sket med øjnene, munden, og næsen. Ifølge den danske fanklub er det pga. makeup. I 2006 (tv) er det helt tydeligt, at de mange plastikoperationer tydeligt har forvandlet en flot sort fyr til en ikke særlig køn hvid fyr. En del af forandringen er selvfølgelig også, fordi han er blevet ældre. Min teori er at Michael oplevede så meget racisme som barn, at han simpelthen forsøgte at ændre sig til hvid. Andre teorier er at han oplevede omsorg ved hans brandulykke under indspilningen af en reklamefilm at blev afhængig af operationer. Atter andre teorier går på blegemidler. Selv siger han, at han lider af hudsygdommen Vitiligo der giver plader af hvide områder. Derfor kan man hurtigt gætte på, at resten måske er blevet bleget, i så giver det langt hen af vejen mening at ændre næsen til "hvid". Vitiligo gør desuden at man ikke kan tåle direkte sollys. Komisk er det selvfølgelig at Michael så har bosat i sig Sante Barbra og siden tog til Mellemøsten.

de en handling var helt nyt og selv det "sort-forskrækkede" MTV var nødt til at bøje sig og fremvise videoer.

Captain Eo og grådighed

Michael fik derefter travlt med at lave Captajn Eo som var en 3D film, der gik i Disneyland fra 1986 og først blev pillet af plakaten så sent som i 1998. Filmen, der ikke havde synderlig handling, havde store visuelle og specieleffekter, men var tydeligvis tilpasset 3D mediet, da den således "udkom" på DVD var det en stor skuffelse, mens det efter sigende skulle have været en usædvanlig oplevelse i Disneylands 3D biograf. Hvor man oplevede laserskud hen over hovedet, røg effekter og meget mere. Film kostede vanvittige 17 millioner dollars for de 17 minutter og Disneyland brugte over 30 millioner på at ombygge biografene til filmen. I de næste 11 år indtjente den dog mere end rigeligt sig selv.

Captain Eo har en tvist, som er lidt morsom. Dels er filmen aldrig officielt udkommet på DVD, men kan

købes på eBay som piratkopi, uden Michael har gjort noget for at forhindre dette helt klare brud på ophavsretten.

Det bringer mig til et af de mere hårdnakkede rygter omkring Michael. Nemlig at manden er ekstremt fikseret på penge, om det er sandt kan jeg ikke svare på, men jeg kan i hvert fald konstatere at samtlige hans musikvideoer ligger



på nettet, man kan finde samtlige hans hits på nettet, og da de ligger nærmest lige for, så er meget svært at tro, han ikke selv skulle være opmærksom på det. Da jeg forsøgte at finde George Michael og Madonnas musik lykkes det faktisk

ikke, det samme er tilfældet med Elvis, Beatles og Queen. Deres musik er ganske enkelt ikke tilgængelig på nettet uden man skal gøre sig gevaldige anstrengelser og begå ulovligheder. Personligt mener jeg at det må sætte en solid pæl gennem myten om Michaels pengegriskhed.

Men tilbage til Captain Eo, som Sony og Disney af uforklarlige grunde har forsvaret ophavsretten på og flere gange fået fjernet fra nettet, da den lå i sin fulde udgave på YouTube.

Man endte tilsyneladende med at give op, da den begyndte at ligge i part 1, 2, 3. I dag kan man ligeledes finde Moonwalker og Ghost (behørigt delt i 2 dele). Hvis man ser Captain Eo og StarTrek TNG, så er man overhovedet ikke i tvivl om at der er set gevaldigt til hinanden. De effekter, der er i filmen fra 1986 var banebrydende og vi skal op til slutningen af halvfemserne før de blev overgået. Men det kostede også en forfærdelig masse penge af lave.

Bad

I 1987 kom så Bad, som var et mesterværk, men ikke helt på højde med Thriller ifølge de fleste kritikere. Til trods for 20 millioner solgte skiver de første år (i dag 29 millioner), og ros fra kritikerne, så var de fleste også enige om, at Bad var ikke var helt så spontant og nyskabende som de to forrige.

Moonwalker

I 1988 kom filmen Moonwalker, som er en forunderlig blanding af



Moonwalker udkom som computerspil til Commodore 64, hvor det var et puzzlegame, grafisk var det ganske nydeligt, og spillet var et middelmådigt spil.

På Amiga og konsolene var det helt andet spil, nemlig et platformspil, hvor Michael kunne kaste med dans, og ellers sloges uvoldeligt med fjender.

Hverken grafik, lyd eller gameplay er værd at skrive om, tydeligvis mente man ikke det var nødvendigt, når man havde navnet at sælge på.



action, musikvideoer og kortfilm. Filmen var primært lavet for at promovere turnéen "Bad World Tour" og kom først på VHS i 1989 da turneen var afsluttet. Moonwalker blev ligeledes til computerspil, hvor man kunne kaste med dans som våben. Spillet kom til Sega Megadrive og bl.a. Commodore 64, men gameplayet var vidt forskelligt på de to versioner.

1991 var Michael klar med det første album af en 15 år lang kontrakt med Sony Music (en kontrakt fra 1989-2004). At stjernen i mellemtiden efterhånden opførte sig mere og mere sært var ingen hindring.

Der var aben Bobbles, iltkammer, plasticoperationer, Elefantmandens knogler, Neverland og hans omgang med andre skuespillere under optagelser af videoer (fx de ikke måtte se ham i øjnene). Hvor meget der er sandt er helt umuligt at svare på, men gode sladderhistorier er det.

Helt sært var det at Pepsi indgik en milliardkontrakt med en mand, der helt åbent erklærede han aldrig kunne drømme om at røre soda-

vand. Endnu mere sært er det, at fans accepterede reklamer lavet af en mand, der altså ikke selv kunne drømme om at røre det.

Det ville svare til at Beckham reklamerede for en sko, han samtidig fortalte, han ikke selv ville gå med. Michael tjente en milliard på kontrakten og mon ikke Pepsi mere end rigeligt tjente det hjem igen.

Han havde i slutningen af firserne købt Neverland, som blev omdannet til en park med forlystelser og dyr. Umiddelbart underligt, men på den anden side, når man er så kendt, at man ikke kan gå i Zoo, så må man vel selv lave det i baghaven. Fans og børn fik lov til at komme ind engang imellem og hygge sig i det som Michael kaldte et fristed i verden. Han oprettede en fond (Heal The World), der skulle hjælpe børn i nød og overskuddet fra den kommende turne

gik til denne fond, han lagde ifølge rygterne et startbeløb i på 1 milliard kroner i kassen.

Der var nu et par ting, der stod klart for de fleste, Michaels barndom havde været elendig og hård og han forsøgte at indhente den ved at hjælpe og omgive sig med børn.

Det blev farligt

Dangerous cden hamrede ind på de fleste hitlister og solgte astronomiske 27 millioner cd'er og sammenligner man med resten af feltet i de år, så var Michaels salgstal nærmest i en anden verden. Heal The World, Keep it in the Closet, Remember the time m.fl. slog hans navn fast, hvis nogen troede han var færdig, så havde han vist at hans stjerne på dette tidspunkt absolut var klar.

Dangerous - der efter min mening er hans bedste cd - solgte altså kun det halve af Thriller. Der er dog en ting, som jeg synes er værd at nævne. Thriller udkom på præcis det rigtige tidspunkt, hvor LP fortsat var in, men i løbet af 84-85 kom cd mediet, så det er mere end sandsynligt, at da mange udskiftede LP samlingen, så var Thriller et naturligt køb. Derfor er det formentlig lidt urimeligt at sammenligne med



Lisa Marie og Michael var gift i 20 måneder.



Off The Wall (79)

Albummet startede for alvor Michaels vej mod toppen. Indeholder bl.a.: Rock With You, Dont stop till you get enough, Shes out of my life.

Salgstal: ca. 20 millioner.

Vurdering: ### #

Thillers salgstal. Vi kan imidlertid sammenligne med megahittet MusicBox (Carey), der solgte 30 millioner og var årtiets bedstesælgende album. Og mens vi er ved hende, så kan vi nævne, at du hun ramte bunden kommercielt, da solgte hun 1 million skiver, da Michael kommercielt ramte bunden var det med et salgstal på godt 9 millioner.

De fleste er da også overbeviste om, at var der ikke kommet de falske pædofili anklager i 1993, der halverede USA turneen, så havde den sikkert solgt 10-15 millioner mere.



Thriller (82)

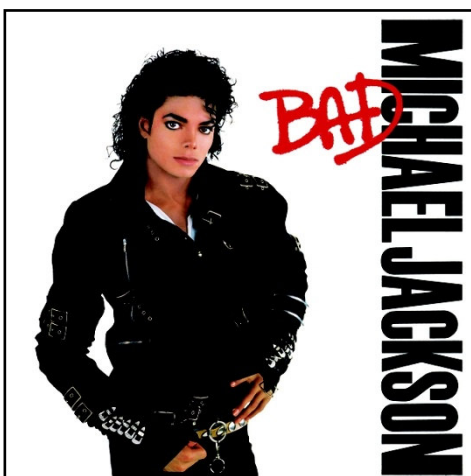
Verdens bedst sælgende album og bredt regnet for hans bedste. Indeholder bl.a. Bille Jean, Thriller, Beat It

Salgstal: ca. 60 millioner

Vurdering: ### #

Tilbage til Dangerous

Jeg forstod aldrig sangen "Keep it in the closet", jeg var helt overbevist om, at nu var han ved at springe ud som homoseksuel (som om det skulle kunne chokere en dansker), men da han ikke gjorde det, men i stedet blev gift nogle år senere, så forstod jeg ikke budskabet. På den anden side, er det altså også manden, der skrev den smukke kærlighedssang Ben i 1977 - til en kælerotte. Så måske skal man bare ikke altid lægge så meget i tingene.



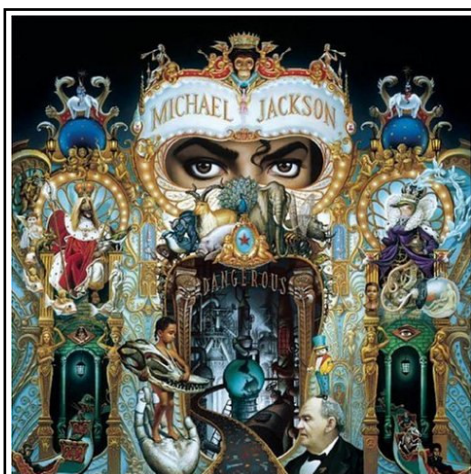
Bad (87)

Efter min mening hans bedste album, indeholder bl.a. Bad, Smooth Criminal, I just cant stop loving you, Man in the mirror, The way you make me feel.

Salgstal: 20 millioner

Vurdering: ### ###

Fællesnævneren i videoerne var dog, at de havde et budskab, og som et digt kunne de tolkes forskelligt. De fleste havde ligeledes handling. Han skabte morphing (overgange) i Black or White videoen. Videoen var 10 minutter lang, men blev hurtigt forkortet, da man fjernede en fire minutter sekvens, hvor Michael smadrede en bil og tilslut blev forvandlet til en panter. Pointen gik hen over hovedet på undertegnede. Michael forklarede at han prøvede at gøre panterens bevægelse til dans(?). Men det var i hvert fald en fed overgang mellem menneske og dyr. Desværre kan man kun finde den oprindelige version i en grumset YouTube version.



Dangerous (91)

Et helt suverænt album, der indeholder bl.a. Jam, Keep It in the Closet, Black or White, Heal The World.

Salgstal: 28 millioner

Vurdering: ### ###

Tydeligvis blev både film og andre musikere meget inspireret af videoen for de kommende år væltede tv-serier og sci-fi film sig i disse morphing, uanset om det så gav mening at have det eller ej, så skulle det med.

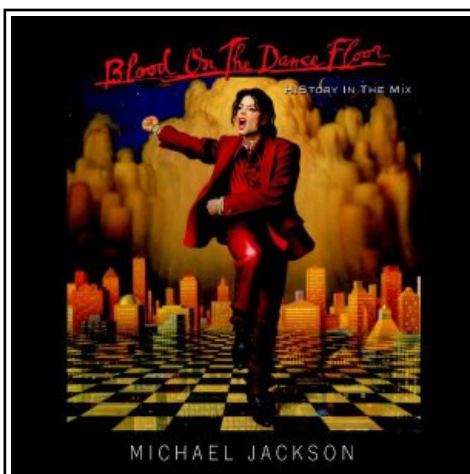
Det gik altså godt i 1991, videoerne var med en storyline, turneen startede i 1992, men blev brat afbrudt i 1993 pga. helbredet og en pludselig beskyldning om misbrug af et barn.

I 1992 solgte han rettighederne til en koncert i Bukarest for 21 millioner dollars (!). Den blev sendt i 61 lande og kan i dag findes på dvd.



History (95)

Dobbeltalbum, der indeholder en cd med ældre numre og en cd med helt nye, bl.a. *Scream*, *They Don't Care About Us*, *Earth Song*, *You Are Not Alone*
Salgstal: 22 millioner.



Blood On The Dancefloor (97)

Remix cd, der indeholder allerede kendte numre i nye versioner samt fire nye sange.

Salgstal: 6.5 million

Vurdering: ###



Invincible (01)

Et noget undervurderet album, der bl.a. indeholder *Unbreakable*, *Break of Dawn*.

Salgstal: 9 millioner

Vurdering: #### #

1993 forliget

Jordan Chandler var en af de utallige børn, der tilbragte tid på ranchen Neverland. Hans far anlagde sag, fordi han mente, hans dreng var blevet seksuelt misbrugt. Michael afviste enhver anklage og gjorde klar til kamp. Sagen er lidt speciel, dels fordi den offentlige anklager Sneddon ikke formåede at rejse en sag mod Jackson, faktisk var sigtelserne/beviserne to gange for en "grand jury" og blev afvist.

Man må derfor med rette undre sig over sagen den dag i dag. Michael fortæller i et interview bragt på VH1 at; "alle rådede mig til at få lukket sagen hurtigst muligt".

Det underlige er altså, at Michael ikke blev sigtet for at have misbrugt et barn, men for at undgå et civilt søgsmål blev der indgået et forlig, hans forbrydelse var "at han var kommet mellem far og søn". Jeg forstår simpelthen ikke

Dels er den helt speciel fordi vidnet nægtede at vidne, og man kan da få sine tanker, da Jordan Chandler efterfølgende slog hånden af forældrene og i 2005 nægtede han at vidne i en ny retssag.

Omvendt betalte "Jackson" omkring 20 millioner til familien, men her kommer ligeledes et mærkværdigt faktum frem, nemlig at det var Sonys forsikrings-selskab, der betalte pengene og at familien accepterede en erklæring hvori Jackson ikke påtog sig nogen form for skyld overhovedet, udover han var kommet mellem far og søn.

det amerikanske retssystem, hvor man kan blive frikendt for forbrydelsen, men efterfølgende blive dømt til at betale erstatning - og hele processen kan nemt trække ud i både 4 og 5 år.

Det værste ved sagen var dog, at Michael (eller rettere sagt hans forsikringsselskab) dermed havde givet andre familier grønt lys for let-tjente penge og der gik da heller ikke lang tid, før et par andre familier meldte sig på banen. Anklageren Sneddon afviste dem dog. Det forhindrede dog ikke pressen i at skrive om at Michael havde betalt dem penge, men mig bekendt har dette ikke noget på sig.

Historien fortsætter

Efter et par års mareridt, og ægteskab med Lisa Marie Presley, kom den nye plade *History*. *Scream* med Janet Jackson, *Earth Song* og *You are not Alone* er værd at bemærke som helt i særklasse.

Specielt er videoen "You are not Alone" interessant for os handyr, der kan lige smukke piger fordi den fremviser hans kone Lisa Marie Presley næsten nøgen. De to var blevet gift i 1994 og pressen gik benhårdt efter bruddet. Det var skandaløst at journalister kunne finde på at spørge om de dyrkede sex og efter intens pres, ja så gik ægteskabet da også i vasken.

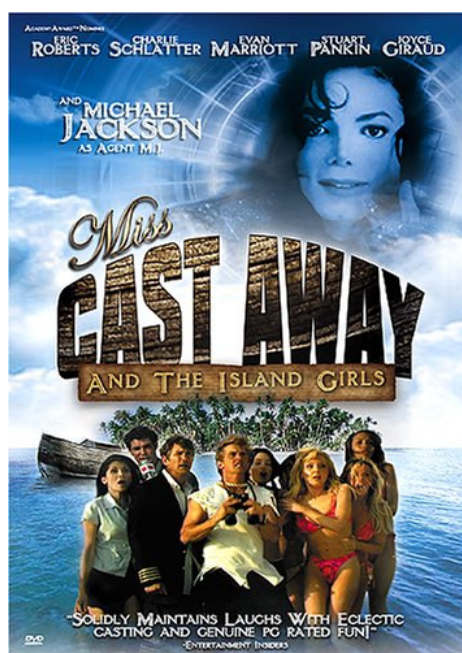
HIStory bestod af 2 cder, den ene var en opsamling, den anden var en cd med helt nye numre. Udover de allerede nævnte, så blev en lang række af sangene store hits. *HIStory* endte med at sælge omkring 22 millioner skiver, han var på turne et år og optrådte 82 steder for over 4,5 millioner publikummer, bl.a. i Danmark, hvor de to koncerter var udsolgt på under en halv time. I Danmark solgte *HIStory* bedre end *Thiller* cd'en.

Remix

I 1997 kom *Blood on the Dancefloor* som var et remix album med et par nye sange. Blandt det interessante var *Ghost*, som blev en 40 minutter gyserfilm med manuskript af Stephen King, den var en tur omkring Cannes, hvor den fik store anmelderroser. Albummet solgte godt nok "kun" 6 millioner skiver, men da det var remix album så er det faktisk det bedst sælgende album i den genre, efter min mening er det så også det ringeste han har lavet, hvilket nok er fordi jeg generelt er imod remix albums, er man til den slags, så er det et sikkert hit.

Afhængighed

Michael holdt sig væk fra de fleste store events i de kommende år, han fortalte senere at han var blevet afhængig af smertestillende medicin pga. stress og migræne. Hans plasticoperationer havde nu givet ham store problemer med udseendet, primært var det galt med hans næse, hvor der var gået betændelse efter en operation, hvilket har gjort, at han har haft problemer med den siden. Desuden havde han i mellemtiden også fået 2 børn med Debbie Rowe.



Martin Bashir klippede så hårdt i materialet, at Michaels gode sider forsvandt og alt dårligt blev fremhævet. Dette kom specielt frem i retten i 2005, hvor de "forsvundne" klip dukkede op.

Anklagerne

Siden 1993 havde den offentlige anklager Sneddon gentagende gange måtte undersøge pædofilanklager mod Jackson, der, ifølge rygtebørsen, havde betalt flere i 1994-96 indtil han indså at han var nødt til at tage slagene. Det skulle være fakta, at ingen af anklagerne havde modtaget penge, og Sneddon havde da heller ikke rejst sigtelse eller bare afhørt Michael.

Michael nægtede at ændre opførsel, han mente ikke, det kunne passe at nogle grådige lykkejægere skulle forhindre børn i at opleve Neverland og ændre hans livsstil.

Med alt der, der skete udenfor musikken og ikke en verdensturne at skrive om, så virkede pressen overordentlig negativ allerede inden *Invincible* var kommet på gaden. Michael havde ikke formået at stoppe de vedvarende rygter og beskyldninger om misbrug af børn, hvilket man skulle synes kunne dræbe enhver kunstner, men ikke Michael.

Uovervindelig

Invincible var et ganske udmærket album, ikke et mesterværk, men det var bestemt intet dårligt album, men manglede lige det sidste efter

min mening og de fleste andre anmelderes.

Det solgte godt 5 millioner de første 2 måneder (i dag cirka 8-9), men derefter gik salget i stå. Sonys direktør Mottola trak stikket ud på de kommende videoer, hvilket fik Michael til at anklage ham for racisme. Mottola afviste anklagerne og fortalte man havde brugt 25 millioner på reklame og promovering, og han desuden havde været gift med Mariah Carey der havde afrikanske rødder (der blev fyret, da de gik fra hinanden).

Det hele endte med at Mottola blev fyret, umiddelbart efter at Michael ikke forlængede sin kontrakt, da han følte sig dårligt behandlet.

Med i billedet af de 5 millioner kopier, er ligeledes at Michael kun lavede to videoer og ingen koncerter eller lignede for at skubbe til salgstillene. Godt nok solgte *Invincible* lidt dårligere end de tidligere, men solgte dog bedre de første to måneder end *HIStory*, men manglende promovering dræbte albummet, der hurtigt forsvandt ud af hitlisterne.

Invincible nåede toppen af en række hitlister, bl.a. den amerikanske,

Number Ones (2003)

Den er egentlig lidt overset, den rummer en lang række af hans største hits og er altså et rent hit orgie. Problemet opstår først i det sekund man har alle hans tidligere cd'er og dermed bliver enhver opsamling uinteressant. For nye Michael Jackson fans er dette dog stedet at starte.

Den solgte 6.5 millioner og var nummer 1 i England, mens den ikke solgte specielt godt i USA.

The Ultimate Collection (2004, 5 disk)

En ganske forfærdelig timing gjorde at dette album (cover på denne side) absolut ikke klarede sig godt, at man havde valgt at smide nogle sange og demoer ind fra halvfjerdsene, gjorde det absolut heller ikke bedre. Salgstallene var helt elendige 250.000, omvendt kan man selvfølgelig også spørge, hvornår har du set en reklame for den?

The Essential Michael Jackson (2005)

Denne dobbeltdisk udgivelse rummede en masse hits, igen led den frygteligt under promovring, og klarede sig helt forfærdeligt i USA, hvor den end ikke kom i top 100. I en tid hvor alle har brændere kan det heller ikke komme som et stort chok ikke at kunne sælge de samme sange blandet på en ny måde. Den har dog solgt godt 2 millioner. Udgivelsen har fået de fleste til at tvivle på om Michael har en fremtid i USA, for mens den bestemt klarede sig udmærket i EU og Asien, så solgte den stort set intet i staterne.

Visionary (2006)

Må blank sige, jeg har ikke set den i butikkerne, ikke set reklamer for den, ikke hørt om den andre steder end på www.mj.inf.

men den blev der kun en enkelte uge, for Michael var det en skuffelse.

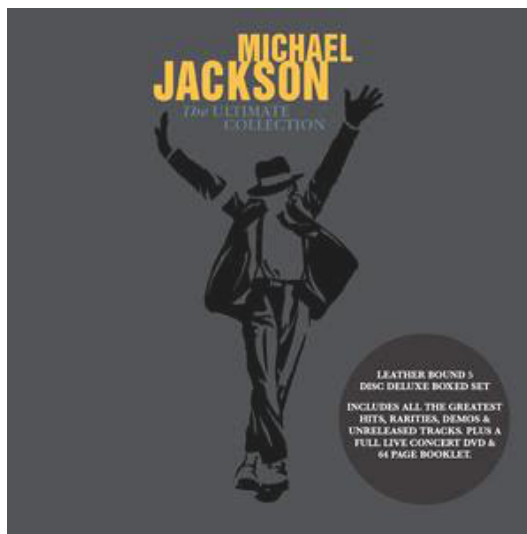
Living with....

Programmet, der skulle skildre Michaels liv, blev lavet af Martin Bashir, der havde opnået et godt ry indenfor branchen som en troværdig journalist. Bashir fulgte Michael overalt de næste 8 måneder, hvor de snakkede om det meste, alt lige fra barndom, plastikoperationer, børneopdragelse og så børn i sengen.

Michael havde heldigvis en kamerateam, der optog Bashir og Michael. Det skulle vise sig at være en god ide, for da Bashir sendte programmet fik verden kaffen galt i halsen. Specielt var det omgangen med børn, der chokerede. Michael fortalte, at der tit var børn i hans soveværelse, Bashir klippede ud at

soveværelset var i 3 etager, at Michael sov på gulvet og han klippede helt ud hvordan børnene beskrev Michael.

Sneddon blev øjeblikkelig opfor-



dret til at rejse tiltale, men han afviste i første omgang, fordi det ikke er kriminelt at sove med et barn.

I udsendelsen var der klippet voldsomt i materialet. Man havde klippet Michaels faderrolle ned til at hans helt utilgivelige tåbelighed i Berlin, hvor han holdt sit barn ud over en balkon. Han havde klippet væk, at det var konen, der insisterede på at børnene skulle have mæske på, når de var i offentligheden.

Drengen, der senere skulle anklage ham for misbrug var klippet ned til at han fortalte de havde set tegnefilm i samme seng - at Michael sov på gulvet, havde Bashir klippet væk.

2003

I 2003 kom der en cd, hvor han havde samlet en række nummer 1 hits. Det inkluderede ligeledes en helt ny sang "One More Chance". Michael nåede aldrig at få promoveret hverken cd eller den ny sang, til trods for det, så har den solgt mindst 7 millioner.

Han blev anklaget af Sneddon, der havde undersøgt ham siden starten af halvfemserne. Michael stod til 25 års fængsel, hvis han blev dømt, så han fik hurtigt fat i dygtige advokater, og understregede meget hurtigt overfor pressen at et forlig var helt udelukket.

Han henvendte sig på sin hjemmeside direkte til verden, hvor han bekendtgjorde sin uskyld og at var sikker på retssagen ville vise dette.

Mens han ventede på sagen, der skulle starte i 2005, nåede han lige at medvirke i filmen "Miss Cast Away", der slet ikke er så elendig som den har ry for. Han nåede også at være med i MIIB.

Mareridt

Når man ser på sagen i bakspejlet, så er jeg chokeret over, at den ikke var blevet afvist som helt igennem grundløs og spild af tid for Michael, juryen og statens penge. Michael



Der blev fundet pornoblade på hans ranch, og de blev på mærkværdigvis brugt som "bevis" på at manden var pædofil. Ja, man undres....

el var anklaget for at have serveret alkohol for mindreårige for at kunne misbruge dem seksuelt, for at have dyrket "anden omgang med børn for egen seksuel tilfredsstillelse".

Jackson fik ret i én ting, efterhånden som sagen blev oprullet, blev det klart for selv de mest kritiske, at den ikke havde noget på sig.

Sygelig pervers

Sneddon anklagede Michael for at være en pervers pædofil og at han havde fuldstændig klare beviser på dette.

Først skulle man have fastslået at manden var pervers. Beviserne var en bog, der bl.a. indeholdte nøgne børn. Bogen kunne købes lovligt hos amerikanske boghandlere. Nu kender jeg ikke den omtalte kunst bog, men hvis den kan købes lovligt i en boghandel, så kan det da i hvert fald ikke være pædofili. Man fandt porno i hans hus, bl.a. Barely Legal, som er amerikansk hardcore pornoblad, der kan købes i enhver kiosk. Man fandt endda også bøsseblade, der kan købes i enhver kiosk. I bladene dyrkede to eller

flere mænd analsex, hvilket altså var et af de store beviser på at manden var ...øh... ?? Man fandt ikke hans fingeraftryk på bøssebladene, men det er da helt igennem irrelevant om manden så sad 10 timer på toilettet med et bøsseblad eller ej. Men det var på det niveau sagen var på.

Sneddon havde til gengæld ikke fundet noget børneporno eller noget der mindede om dette på Neverland, som 80 mennesker ellers havde brugt 3 dage på gennemrode fra top til bund, så de havde nok fundet det, hvis det havde været der.

De ansatte

De tidligere ansatte mente de havde set en masse, som de altså åbenbart ikke mente, de skulle have gået til politiet med tidligere. En tidligere ansat mente han havde set Jackson dyrke oralsex med en dreng, en stuepige havde set Jackson onanere en dreng og sådan var der 7 andre ansatte der alle anklagede Jackson. Forsvaret lod de ansatte snakke. Den ene var blevet fyret for at stjæle, den anden havde forsøgt afpresning, en anden var fyret for inkompetence, en anden havde indgået en aftale om nedsat straf mod at vidne, en anden havde været ansat i mindre end 2 timer, hvor Michael i øvrigt spillede i Japan osv.

3 misbrugte børn

Tre angiveligt misbrugte børn blev indkaldt som vidner. Den tidligere barnestjerne Macaulay Culkin (Alene Hjemme) var det mest prominente. Fællesnævneren var, at de alle tre nægtede, der var sket noget som helst i den retning. Til gengæld kunne de godt fortælle at de havde sovet i samme seng iført pyjamas og at Culkin anså Michael som sin bedste ven. Den dreng som sikkerhedsvagten havde set få oralsex afviste kategorisk, og for-

talte, at han skammede sig over sine forældres afpresningsforsøg (på Michael). Endelig var Chandler fra 1993 taget ud af landet, med en kort besked om at han ikke ønskede at medvirke i retssagen.

Den misbrugte

En nu voksen mand var den eneste, der mente at han var blevet misbrugt, tidligere havde Sneddon ikke forfulgt sagen pga. mangel på beviser og Jackson havde afvist alle anklager tidligere. Det viste sig dog hurtigt at noget ikke stemte. Dels havde Jackson været på turne, da manden skulle være blevet misbrugt, dels var der flere uoverensstemmelser i hans forklaringer.

Den "misbrugte" dreng

Drengen Gavin Arvizo kunne på mærkværdigvis huske detaljer som dato og klokkeslæt, til gengæld kunne han ikke huske om de havde tøj på. Det viste sig, at drengen var omtrænet af moderen til skaffe sig penge på sin kræftsygdom. Det kom også frem at moderen tidligere havde anlagt falske retssager og



Macaulay Culkin beskrev Michael som en nær ven og erklærede under ed at Michael aldrig havde opført sig upassende. Da Culkin var en af dem Michael var anklaget for at have misbrugt var det et hårdt slag mod anklagen.



Neverland

at hun ikke havde kunne finde en advokat, der ville anlægge sag mod Michael Jackson.

Det viste sig ligeledes at Bashir faktisk havde et bånd, hvor drengen omtalte Michael som sin bedste ven - efter at misbruget skulle være sket.

Et andet springende punkt var, at drengen fortalte, at Michael havde vist ham pornoblade. Her fik han fremvist et eksemplar som han straks erklærede var det pågældende blad. Forsvareren bad ham se i bladet for at være sikker, han skimmede i bladet og konstaterede, at han var helt sikker. Forsvaret konstaterede tørt at bladet var udgivet

mere end et år efter familien sidst havde været på besøg.

Da anklageren fortalte bladet havde hans fingeraftryk blev der prompte spurgt om han havde set bladet før, det havde han ved en "grand jury", hvor han havde holdt bladet uden handsker og der var først taget fingeraftryk bagefter. Det behøver man dog slet ikke tage stilling til, man kan blot konstatere, at det slet ikke var udgivet, da han var på Neverland.

Lillebroderen havde overværet misbruget, men kunne ikke huske om de havde tøj på, han kunne til gengæld huske datoen!! Enhver må tage sig til hovedet, her sad et barn



COURTESY OF VICKI BEHRINGER/AP

og kunne huske dato, klokkeslæt, og hvad der skete, men da forsvaret spurgte til tøjet kunne han ikke huske om de havde tøj på!

Begge brødre måtte indrømme at deres mor havde lært dem forskellige sætninger, der kunne få penge ud af folk.

Brødrene fremstod særdeles utroværdige og forsvaret valgte at lade dem snakke, jo mere de snakkede, jo mere roede de sig ud i modsigelser og løgne. I hvert fald kunne man flere gange fastslå at begge dele af vidneudsagnet ikke passe uanset hvordan man vendte og drejede det.

Moderen

Da moderen kom til blev sagen helt grotesk, hun mente at Michael "ville lade hende forsvinde i en luftballon" og at hun var blevet kidnappet og holdt fanget. Da forsvaret udfordrede hendes udsagn ændrede hun udsagn, når de viste hende forskellige fakta ændrede hun på ny udsagn.

Alkohol

Et af de meget alvorlige anklagepunkter var udsækning af alkohol til mindreårige. På et fly havde en ansat fået besked på at komme spiritus i den ene Cola. Hun kunne til gengæld ikke svare på, om det var Jackson eller barnet der havde drukket den. Det kom til at betyde mindre, da Sneddon havde kædet anklagen sammen med at Michael skulle have haft til hensigt at misbruge barnet og derfor havde serveret alkohol.

Det anså juryen som helt usandsynligt uanset om han havde givet barnet alkohol eller ej, så kunne de ikke erklære ham skyldig i dette punkt.

Karaktervidner

Så kom ekskonen Debbie Rowe. Hun havde en sag kørende om forældremyndigheden, hvis nogen var interesseret i at svine manden til, måtte det være hende. Hun forklarede at ægteskabet var praktisk. Han var en god far og at hun ønskede fælles forældremyndighed, fordi hun savnede dem. Hun havde aldrig set noget upassende, men kun en kærlig omsorgsfuld far.

Uskyldig

Michael Jackson blev erklæret uskyldig i alle anklager og ifølge Court TV advarede dommeren familien mod at anlægge civilsøgs-mål, hvilket må siges at være den ultimative frifindelse i staterne.

Til Mellemøsten

Michael takkede alle for deres støtte og tog derefter til Bahrain, da han ikke følte sig hjemme på Neverland.

Det er bestemt ikke lige nemt at være Michael. En dyreværnsorganisation mente at dyrene ikke fik mad og indgav politianmeldelse, politiet tog derud og konstaterede at dyrene havde det fint. En producent mente at Jackson skyldte ham penge. Han skulle producere en musikvideo og arrangere et par koncerter, men da det viste sig at han også producerede bøsseporno blev han fyret. Kravet lød på 3.6 millioner dollars, men da de nåede til retten var kravet faldet til 1.4. Retten dømte Michael at betale



600.000, men samtidig fandt retten at producenten skulle betale rettens omkostninger på 200.000 dollars.

I 2006 trådte en mand frem og fortalte at han var blevet sexmisbrugt fra 1987 (da var han to år). Både Michael og Sneddon havde kun en hovedrysten tilovers for anklagen. Her havde man lige haft en af de mest omtalte sager i verden, men manden følte sig ikke forpligtet til

at træde frem? Afpresningsforsøget holdt slet ikke vand.

Flere rygter sagde også at manden var fallit, hvilket slet ikke holdt vand, et lavt anslået skud på tærsklen er at han er god for mindst 300 millioner i **kontanter**. Dertil kommer hans katalog af sange (Bla. Beatles), der giver royalties hver gang sangene spilles i radio/tv eller sælges på tv.

Fremtid og comeback

Det virker grotesk, at sige at manden ikke kan sælge musik længere. Hans opsamlings-cd solgte 6.5 millioner, hvilket er et meget højt tal. Hans seneste cd solgte 9 millioner, hvilket faktisk placerer den på linie med cd'er som BarbieGirl, der blev betragtet som en supersællert.

Vi skal selvfølgelig lige her på falderebet også huske at nævne at Sony i 2004 udgav "The Ultimate Collection", som bestod af en række kendte sange og så lidt skrammel, der var fundet frem fra loftet.

Prince gjorde i øvrigt det samme, da han ligeledes følte sig dårligt behandlet og bare ville ud af sin kontrakt. Selskabet kvitterede så ved at sende det på markedet, mens sagen verserede og ofrede næppe mange dollars på at fortælle nogen, den var på gaden.

Comeback

Pædofilisagen har skadet hans karriere, selvom han blev frikendt for alle anklager, så hænger den slags sager ved, specielt i USA.

Den efterfølgende sag blev helt og aldeles afvist ikke kun af Jackson, ikke kun af Sneddon, men måske endnu vigtigere af pressen, fans og ikke fans. Ingen købte simpelthen at en mand skulle træde frem **efter** en af årtiets mest omtalte sager var kørt til ende.

I sidste nummer skrev vi om musikbranchens problemer med at sælge os musik, ifølge dem er udelukkende pga. af piratkopiering. Men helt ærligt.

Man tager fx Michael Jackson, finder alle de sikre hits frem, som alle har i forvejen, derefter tilsætter man et par demonumre, noget skrammel, der blev fundet for let i halvfjerdserne og bagefter står man måbende tilbage og undrer sig over hvorfor vi ikke køber det....

Fat det!

Hvis man vil have en samling af en allerede kendt kunstner, så laver vi det selv på brænderen eller ganske enkelt beder computeren lave det for os. Vi lægger ikke 150 kroner for at en eller anden praktikant har lavet en collection..

Nu må det først og fremmest handle om musik, Justin Timberlake, Robbie Williams, Madonna, Kylie og andre har de seneste år kæmpet om at være "the king of pop", om MJ kan genvinde tronen er endnu usagt, men en ting er sikkert. Han afgiver den ikke uden kamp.

I løbet af 2007 kommer hans næste plade. Indspilningen gik i gang i maj og den forventes i butikkerne omkring oktober, om der kommer en turne er endnu på ubekræftede rygtebasis.

Artikel af skrevet af Mette Thomsen, Mia Jørgensen, Karsten Christiansen og Kim Ursin.

Tak til Michael Jacksons danske fanklub for hjælp til at finde relevante links samt deres venlige assistance til at hitte rede på rygter og fakta.

Deres hjemmeside er:

<http://www.moo-walkers.com>

Amiga Inc. sagsøger Hyperion

Siden 2001 har Hyperion udviklet på AmigaOS4.0 som man udsendte i januar i år. Amiga Inc. mener imidlertid ikke at Hyperion har ret til at udsende produktet.

Hyperion Entertainment er belgisk selskab, der så dagens lys i 1999. Selskabets speciale er 3D software samt konverteringer af Windows spil til mindre platforme som Amiga, Linux og Mac. Siden november 2001 har de arbejdet på AmigaOS4 til PowerPC til Amiga.

Som at tale til en dør

Ifølge Hyperion var det som at tale til en mur, når de forsøgte at få løst problemerne omkring "I am Amiga Club" og "Party Pack". Desuden nægtede Amiga Inc. angiveligt at anerkende rettighederne blandt en række freelance programmører.



Kontrakten fra 2001

Hyperion mener at de fuldt ud har leveret det produkt, de blev hyret til, til trods for, at Amiga Inc. ikke havde givet dem adgang til den nyskrevne 3.1 kode, og ikke ville give dem adgang til hverken 3.5 eller 3.9 koden. De nævner bl.a. AmigaOS er uafhængigt af Amiga chipsættet, hvilket også tidligere er blevet både kontraktligt og offentligt anerkendt.

Jævnfør kontrakten fra 2001 med Amiga Inc. er Hyperion berettiget til alle indtægter fra distributionen af AmigaOS4, samt forsteret til AmigaOS4.1 og derefter.

Amiga Inc. mener omvendt at Hyperion ikke har ret til at sælge AmigaOS4 uden at betale royalties for navnet.

Meget sikker på sagen

Hyperion fortæller, at de har brugt mange penge på udviklingen og at de ser frem til en retssag, som de føler sig overbevist om at vinde.

Og herfra undre vi os. Amiga Inc. har ikke sendt deres egen version på markedet, Amiga er slet ikke omtalt på deres hjemmeside, så vi undre os ærlig talt.

Tony Blair ønsker censur af nettets aviser

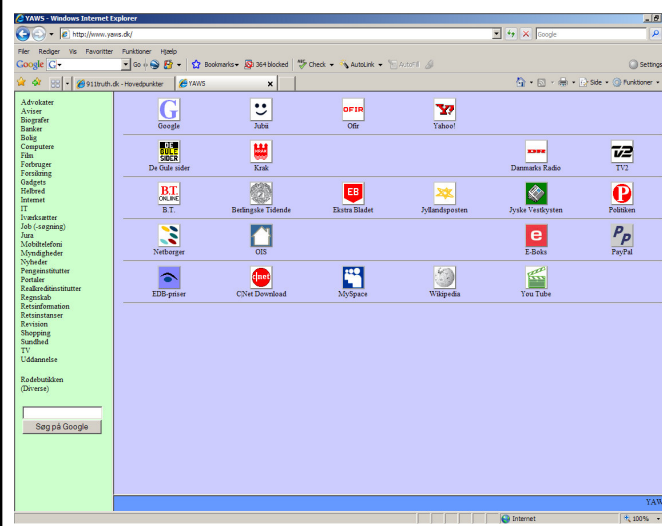
Den afgående britiske premierminister Tony Blair mener at det er på tide at regeringen går ind og laver restriktioner på den frie presse, der specielt på nettet er en torn i øjet på regeringen. Han mener, at det kan være nødvendigt at udøve en form for censur fordi mange aviserne har deres helt egen dagsorden og modarbejder regeringen. Selvom det er nærliggende at tænke på den meget negative omtale af krigen i Irak, så er det nu nok mest de mange konspirationsteorier, der sigtes på, bl.a. at M-16 slog Diana ihjel og at Bush regeringen selv stod bag 11. september angrebet. Det forlyder dog ikke at Blair har nogen planer om at fremsætte et lovforslag.



Den ukendte portal

www.yaws.dk er lavet af Dan Elgaard fordi han selv ønskede en startside, langsomt og sikkert har den bevæget sig op på 8000-9000 besøg per måned. Fordelen er at den lynhurtigt og så har du kun de absolut største og mest interessante sider på sig. Hvis man klikker på navnet kommer man direkte til log in stedet på siden, hvis det har sådan en, ellers kan man klikke på logoet og straks er man på siden.

Yaws er gratis at bruge, det er gratis at komme på siden, hvor der dog stilles skrappe krav til kvaliteten, før den kommer på. Og som Elgaard udtaler, så laves den for hans egen skyld og det ikke bekym-



re ham det fjerneste om der er 1 million eller 10 besøgene om måneden. Yaws står i øvrigt for Yet Another Web Site.

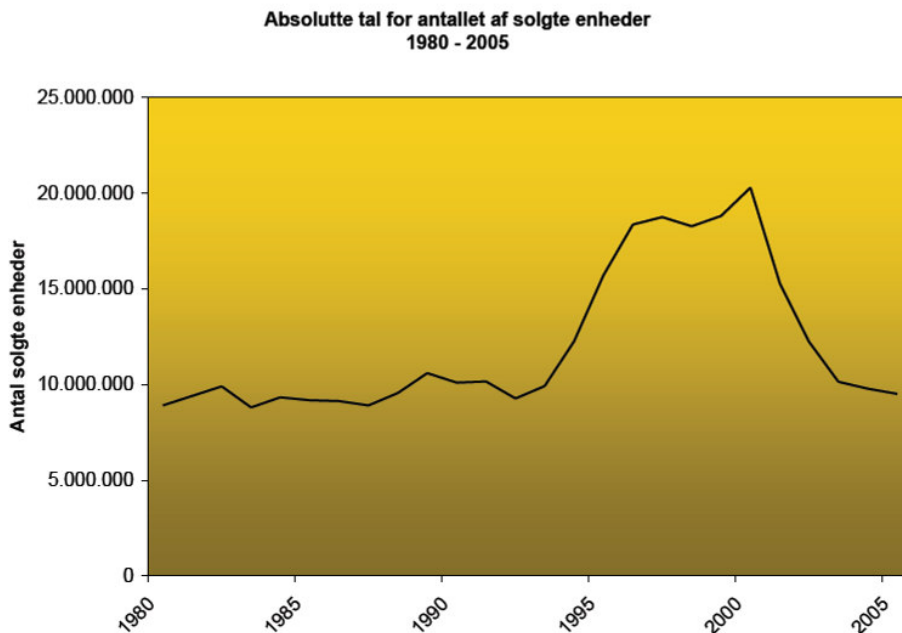
Musikbranchens såkaldte krise

Claus Pedersen, medlem af Enhedslistens hovedbestyrelse, har længe været overbevist om at musikbranchens dybe krise slet ikke er så dyb endda. Han har derfor sat sig for at undersøge omfanget.

Pedersen tager fat i mange ting, men et af de mest centrale punkter er naturligvis, at branchen fortæller, at de sælger halvt så mange cd'er i dag, som ti år tidligere. Hvilket er rigtig nok, men da Claus Pedersen udvider skalan til at dække fra 1980-2005, så ser billedet pludselig helt anderledes ud. Nemlig at der har været et markant overforbrug af musik i periode 1995-2000, men at musikforbruget egentlig ikke er faldet set gennem de sidste 25 år.

Han hæfter sig ligeledes ved at branchen ikke medregner de digitale kopier, der sælges. Pedersen fortæller, at tallet fra USA af det digitale salg i 2005 komplementerede det faldende salg af fysiske cd'er. Det burde være logisk for enhver, at mens Internet køb af musikken er stærkt stigende, så har det den helt naturlige konsekvens, at man så ikke køber den fysiske cd.

Specielt er enkeltnumre over nettet populært, så mens musikbranchen hyler over at man i 2000 solgte ca. 1,5 million singler og tallet i dag er 0,3, så



glemmer man at nævne salget af hits på nettet i samme periode er eksploderet. En fysisk single koster 50 kroner, mens en digital kopi maksimalt koster 10 kroner.

Det bliver værre endnu, for mens andre brancher har nedsat prisen i takt med at produktionen blev billigere, så har musikbranchen stukket dette i lommen. I 2000 tjente man således godt 55 kroner på en cd, mens man i 2003 var oppe og tjene 67 kroner pr. cd.

Claus Pedersen konstaterer ligeledes

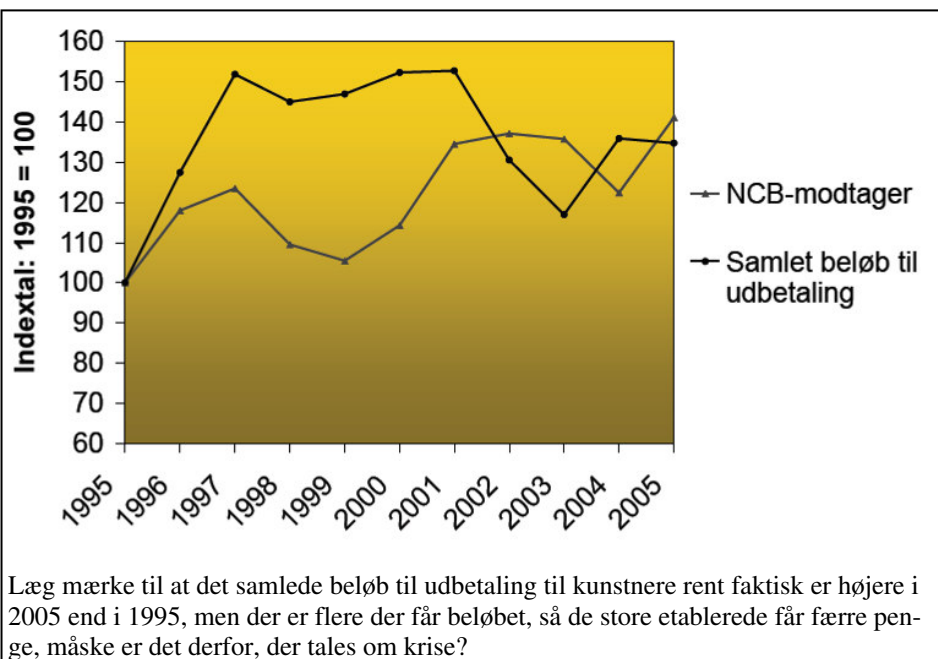
at da Folketinget i 1996 afskaffede en 15% punktafgift faldt prisen godt nok, men allerede i 2002 var prisen tilbage på samme niveau, og at en cd er steget mere end andre varer i samme periode.

Mens musikbranchens største bekymring, ifølge dem selv, er at fildeling går ud over de små og ukendte kunstnere, så viser tallene dog præcis det modsatte. Det er de store veletablerede, der taber penge, og mens branchen mener de små kunstnere er ved at kvæles, så er der aldrig blevet udbetalt så mange små beløb til små kunstnere som nu. Det er da bemærkelsesværdigt.

Claus Pedersens konklusion er at musikbranchen i allerhøjeste grad forsøger at tale sig i en veltilrettelagt krise, der grundlæggende skal munde i at hente skattekrone til en branche, der, i faste priser, tjener ligeså meget i dag som i 1994, men det halve af 1996 - på de fysiske cd'er, dertil kommer så det digitale salg, som man ikke taler højt om.

Læs hele rapporten på:
http://piratgruppen.org/rapporter/rapport_online.pdf

Hvis du ikke vil læse hele rapportens 94 sider, så kan du nøjes med bilag 2, som er et sammendrag.



DVD

Dårlig
Tja, hurtig glemt
Middel

Fint
Super
Et must

Rocky Balboa DVD 90 minutter

60 er Sylvester Stallone efterhånden blevet, men ikke at det forhindre ham i at lave actionfilm. De fleste af os var dog noget betænkelige ved Rocky Balboa eller blandt venner bare kaldet Rocky 6. Men Stallone har formået at gøre karakteren levende igen på en god måde.

Rocky er blevet enkemand, hans dreng er voksen og Rocky lever et stille liv med en restaurant, hvor han jævnlige fortæller om de gamle kampe. Men Rocky drømmer om at bokse igen, han ved godt han ikke kan blive verdensmester, men et par småkampe hist og pist ville nu ikke være helt at foragte, som han siger til sin søn, der meget rammende svarer det som alle tænker: "Er du ikke for gammel til det?". På samme tid er der et tv program, der laver computersimulationer over tidligere tiders boksere mod nutiden og der viser det sig at

Rocky ville have slået den nuværende verdensmester. Og så er vejen ellers banet til en showkamp mellem de to, hvor Rocky ikke bekymre sig så meget om sejren, men mere om han bare kan overleve et par runder uden at blive helt til grin.

Manuskriptet er rigtig godt og den er filmet i samme stil som etteren og dermed bringes Rocky sagaen til ende på en rigtig fin måde.

###

House Of The Dead 2 DVD 95 min

Efter en ganske forfærdelig etter kommer der åbenbart en toer, denne gang med den næsten debuterede Michael Hurst som instruktør, det er nemlig blot hans anden film. Rollebesætningen er ligeledes ukendte skuespillere, og for at gøre det komplet er det helt ukendte manuskriptforfattere. Man

kunne derfor have sine bange anelser inden man sætter dvd'en i maskinen, men det viser sig hurtigt, at man bliver positivt overrasket.

Hvis man husker etteren, så handlede det om at de døde opstod fordi de blev vækket af en syntetisk virus, som opfinderen tog med sig graven. Nu har en vanvittig videnskabsmand besluttet sig til at genskabe den, og denne gang ikke på en (næsten) øde ø, men midt i en mindre by. Det går selvfølgelig helt galt og efter 29 dage er de fleste i byen zombier og byen er total isoleret fra omverden af militæret, men der er konstante udbrud overalt, selvom det lykkes for militæret at isolere de forskellige områder, så er det ikke holdbart. Militæret bliver sat ind for at forsøge at finde generation 0, hvilket betyder udbruddets første person. Herfra går historien og den er faktisk slet ikke tosset.

Historien er for det første langt bedre i toeren, effekterne er bedre, selvom man faktisk har haft et budget der er mere end halveret siden den første film. Skuespillet er ganske udmærket, selvom man altså en gang imellem lader dem lave helt tåbelige ting, såsom at ikke kunne løse et gitter. Når man har maskinpistol og granater til rådighed burde det nok kunne klares uden de store vanskeligheder. Og selvom filmen måske er et kvarter for lang, så er den fin underholdning - og glemt igen en time efter.

####



MUSIK

Dårlig
Tja, hurtigt glemt
Middel

Fint
Super
Et must

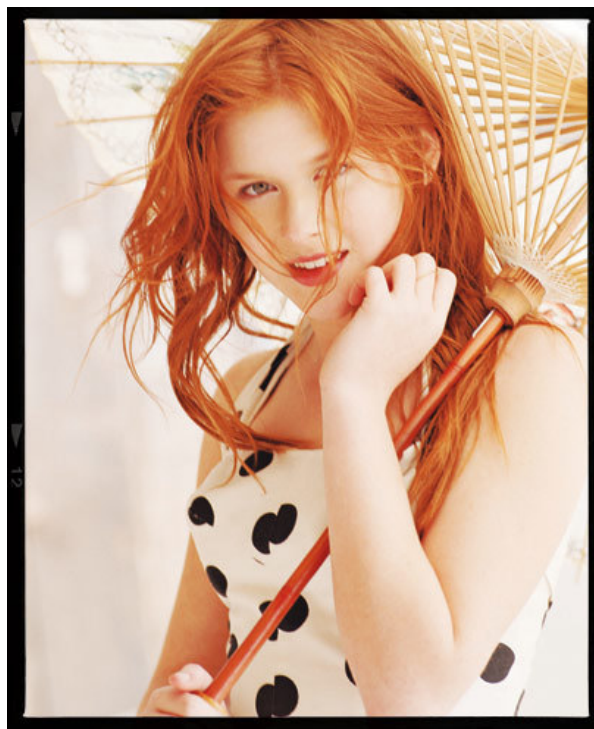
CD: Renee Olstead
Renee Olstead
www.ReneeOlstead.com

16-årige Renee Olstead fra tv serien Nærmest Lykkelig (Still Standing), der kører på TV2 Zulu har udgivet en cd. Nu er det "naturligvis" sådan, at da Olstead ikke har kastet sig over pop, men jazz, at albummet ikke er udgivet her i landet. Ligeså naturligt er det også at musikbranchen sammen med kulturministeren bekæmper, at vi rent faktisk får adgang til det. Man må nemlig ikke købe hverken musik eller film direkte fra USA (at det så sker i stort omfang er en helt anden sag). Det har Olstead dog

selv sørget for at give os, gå ind på hendes hjemmeside og du kan høre hele albummet. Du kan også købe det på samme side.

Musikken er fin jazz musik, hun er loyal overfor genren og hun har en stor stemme. Teksterne også gode og hun leverer dem perfekt. Hvis man er til jazz, så er dette værd at tjekke.

##



BØGER

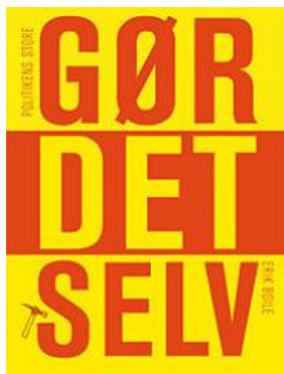
Dårlig
Tja, hurtigt glemt
Middel

Fint
Super
Et must

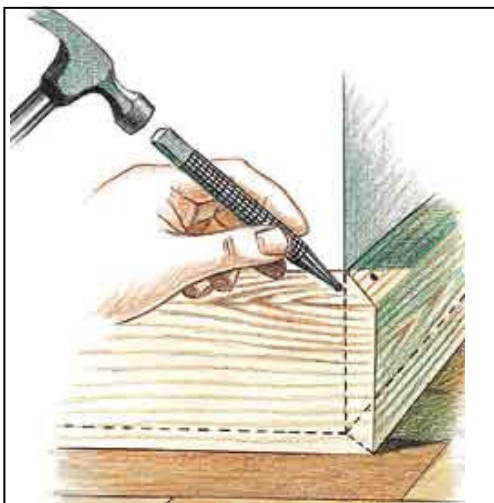
Bog: Erik Boile
Gør Det selv
Politikens Håndbøger
Pris: 299,- kr.

Dette er en omskrivning og kraftigt udvidet udgave af den gamle Gør Det selv - Hus og Lejlighed. Bogen er på små 450 sider og den er fyldt med råd og tips til at lave både indendørs og udendørs ting.

Det bedste ved bogen er dog det, at den i detaljerede trin for trin fortæller alt hvad man skal gøre.



Det betyder i praksis at kan man finde ud af at følge vejledningen, så kan man ligeledes finde ud af lave tingene. Faktisk kan man roligt sige, at Erik Boile i bogen går ud fra



Flotte og informative illustrationer leder dig sikkert igennem selv de sværeste ting.

at man er komplet idiot og ikke kender det mindste til arbejdet, det sparer en for mange ærgrelser undervejs, at have læst afsnittet grundigt igennem og vigtigst have forstået instruktionen. Hvilket ikke er svært pga. af de flotte illustrationer og den gode tekst.

Nogle af de ting, man kommer igennem er ventilation og isolering, vægge, lofter og gulve, trapper, vinduer og døre, vand-installationer, antenner og tv, facade, tag, carport, terrasse, hegn og meget mere.

For enhver gør det selv freak er dette bare et must.

####

BØGER

Dårlig
Tja, hurtigt glemt
Middel

Fint
Super
Et must

Tegneserie:

Vakse Viggo

af Franquin

Udgivet af Egmont

Samleboks ca. 900 sider.

Pris: 1495,- kr.

I "Spirou" nr. 985 fra 1957 møder man for første gang "Gaston Lagaffe" alias Vakse Viggo. Hvorfor han er der ved ingen, ikke engang ham selv, men "man" sagde han skulle møde op. I starten var han blot en sjov figur, der optrådte i bladet hist og her, men i 59 fik han sin egen stribe og fra 1966 havde han sin egen side at boltre sig på. I starten var det sammen med Kvik fra Splint & Co, men da Franquin stoppede med den i 1969, forsvandt Kvik og blev erstattet af den ligeså hidsige Blomme, der kæmpede for at få underskrevet kontrakterne med Hr. Parker.

Vakse Viggo er en arbejdssky, doven, og har en lasket holdning, men også meget sorgløst sind som gør at vi alle kan identificere os med ham, og modsat mange andre figurere, så henvender han sig til både børn og voksne.

Franquins geniale streg kommer til sit udtryk i Vakse Viggo, hvor der er mange detaljer og helt fantastiske ansigtsudtryk og kropsholdninger kombineret med en fantastisk dynamik, som ingen tegnere efter min mening har været i nærheden af at ramme. Alene Hr. Parkers ansigtsudtryk kan få én til at skribe af grin. Den meget flotte streg gjorde da også Vakse Viggo til en gigantisk udfordring for Franquin, der ofte måtte bruge en uge på at tegne blot en enkelt side.



I 1983 stoppede han den ugentlige levering af Vakse Viggo. Franquin var blevet syg og han følte han var kørt træt, der kom dog alligevel jævnligt en ny side, ironisk nok så voksede Vakse Viggos popularitet til helt uanede højder i samme periode.

I 1987 dukkede der pludselig 12 nye sider op, som først nu kommer på dansk.

Det er Egmont der har samlet samtlige Vakse Viggo sider og har sendt det hele på gaden i en lidt mindre format (samme format som Anders And Guldbøger) og i syv dele, som kan købes samlet. Selvom prisen på små 1500 kroner kan virke lidt hamper, så er det trods alt billigere end at købe de 19 albums i serien, der jo heller rummer de 12 nye sider. I alt er der tale



godt 800 sider og så er 1500 kroner jo pludselig ikke voldsomt.

Og dog, for den mindre format gør godt nok Viggo nemmere at håndtere, men det er en skam overfor Franquins fremragende tegninger og en del detaljer er blevet meget små, hvilket er en uheldig mishandling. Den næste ting der irriterer mig er at Egmont altid vil udgive deres ting på blankt papir, hvad er der galt med mat papir, som ikke giver genskin, når man har lampen rettet mod siden.

Til trods for dette er Viggo en god investering, som du ikke bør snyde dig for, men den mindre format koster et point.

##

Vi lånte med tak lidt fra
www.franquin.dk

Brevkassen

I modsætningen til de sidste par numre, så har vi denne gang fået et par reaktioner på bladet. Det er utrolig dejligt, at høre lidt om hvad I synes om bladet.

Hej
Bladet er rimelig godt, jeg vil i hvert fald læse det. .
Michael via mail

*Dejligt at høre.
Kim*

Hejsa
1) Det er meget sjovt at lave sit eget computerblad, det er klart bladet ikke kan klare sig, hvis der kræves penge for det. Hvorfor skulle jeg dog betale penge for det som jeg kan få gratis på nettet?
2) Man kan da ikke bruge så mange sider på et gammelt spil som Civ4.
3) Det er dumt at anmelde spil til Commodore 64.
4) Hvorfor er der andet end computer i bladet, når det er et computerblad?
Jørgen via mail

Hej Jørgen

1) Nettet har sine fordele og papir-

blade har sine fordele, man kan fx tage bladet med i seng eller i toget. Vi har valgt at lægge bladet på nettet på den måde, at man selv kan vælge om man vil udskrive bladet eller om man vil læse det på nettet.

2) Vi anmeldte Civilization Chronicles som var blevet udgivet lige op til jul. Alle tests sker af frivillige, der tilfældigvis har købt spillet/programmet, så tingene bliver anmeldt, når det sker. Man skal aldrig forvente, at DC er først med det nyeste, det er mange andre kommercielle blade bedre til. Vi laver bladet, fordi vi kan lide det.
3) Da mange bruger CCS64, så anmeldes jævnligt C64 produkter, som virker med denne.

4) Bladet er et hobbyprojekt, derfor skriver vi egentlig om det vi har lyst til og lader bladet have meget vide rammer. Da bladet er gratis, så spring de sider over du ikke gider.

Kim

Det er virker helt vildt useriøst at udgive et professionelt blad med både slå og stavfejl og så give en Commodore 64 97% i karakter. Min PC er suverænt bedre, hvad skal den så ha'? 3000% eller hvad?

Leif via mail

Hej Leif

DC er gratis og ikke kommercielt. Der læses ikke vildt grundigt korrektur må jeg indrømme, men de værste fejl rettes på et tidspunkt og så uploades bladet igen. Omkring anmeldelsen af Commodore 64 i DC43, så er det sådan, at du misforstår karakteren. Karakteren er uddelt udfra at programmets formål er at efterligne en C64 og det er lykket til noget nær perfektion.

Kim

Nyt fra forlaget

Da vi har lidt plads tilovers, kan vi nå at fortælle at DaMat endelig så småt er ved at være klar med den første roman i et par år.

Det bliver Tina Hvidbjergs "Bundet af Fornuften", der udkommer op til jul. Romanen bliver på ca. 150 sider og kommer til at koste i omegnen af 200 kroner.

Som sædvanlig har vi et godt tilbud til dem, der forudbestiller. Bestil bogen inden 1. november (levering med posten inden jul) og få 25% rabat. Se adressen på side 2.

Hvis du var en af dem, der købte Mælkebøtte i 2005, så husk at din rabatkupon bagerst i bogen fortsat gælder.

Rettelse

I sidste nummer omkring Antipiratgruppe artiklen roede vi beklageligvis lidt rundt i de forskellige foreninger.

BSA er beskæftiget sig med software og ikke musik, så det er altså RIAA og ikke BSA, der mener de har mistet indtægter på 85.800 milliarder kroner.

Ligeledes forsvandt en af de centrale kilder i redigeringsprocessen, nemlig

www.piratgruppen.org

samt links fra siden.

Redaktionen beklager og disse fejl vil blive rettet i 2. udgave af DC44, som lægges på nettet i løbet af sommeren.

OG TILSLUT LIDT OM ALT ANDET...

Bono fra U2 er bekymret for miljøet og vil gøre noget ved, og har derfor indbudt en lang række stjerner til at give en hånd med til nogle koncerter til fordel for miljøet. De ankom naturligvis i private jetfly, der på en time bruger ligeså meget brændstof som et hus bruger på et år...

Fodboldbøllen fra Parken er en 29-årig mand, der er beskyttet af navneforbud. Han måtte medgive Ekstra Bladets journalist at han er en idiot og undskylder overfor både Danmark og Sverige, at han ødelagde aftenen og sikkert chancen for at se Danmark til EM i Schweiz-Østrig. Vi kærer ham som dette nummers idiot nummer 1

I Sverige kom en **fodboldkommentar** med følgende kommentar under en kamp i den bedste række: "De har nu vundet de sidste 17 kampe", ja supplerede den anden "og de har scoret i hver kamp". Øh... ja....

I 1988 faldt en **polak i coma**, nu er han vågnet op til et helt andet samfund, hvor der er mobiltelefoner, computere, ingen østblok. Han siger hans hoved er på



overarbejde for at forstå det nye samfund.

I **Padenborn**, Tyskland, opdagede en kvinde pludselig 5 guldfisk i en plastpose midt på motorvejen, kvinden blokkede resolut bremsen og fem andre biler stødte ind i hende. Guldfiskene slap uden skrammer, men er efter sigende rystet.

Aldi bruger ikke E-mail, ifølge Berlingske Tidende er det dels fordi de ikke mener datasikkerheden er god nok, dels fordi de mener medarbejderne så vil sidde og maile privat.

Hårde krav må man sige **Paris Hilton** er oppe mod, hendes single Stars Are Blind blev "kun" nr. 18 i USA, så nu dropper pladeselskabet hende. Så blev den nye **rygelov** vedtaget, som betyder at man stort set ikke kan ryge indendørs udenfor sin egen bopæl, undtagelsen er dog tilfældigvis politikere på Christiansborg.

Vores kære **dronning** holdt forleden hof for det fine svenske hof. Regningen på godt 600.000 kroner for en enkelt middag blev sendt videre til skatteyderne, hvilket naturligvis kun er fair og rimeligt. Det ved vi jo fra den fine Brixtofte i Farum, der gjorde det samme. Godt nok har Danmark måske misforstået en del af det, for nu skal han fire år i fængsel og egentlig fulgte han jo bare dronningens eksempel.

En gang imellem sker det at **en ung teenager** vågner op ved siden af en fremmede uden at kunne huske om de har

lavet noget eller ej. Som om det ikke er slemt nok, så oplevede en blot 15-årig pige, at hun havde haft samleje med en 21-årig mand foran 20 mennesker, der havde filmet det og spredt det til venner og bekendte - og på nettet. Manden blev senere dømt både for at have haft sex med hende og for at have opfordret til spredning af videoen.



Altid smukke **Scarlett Johansen** var så ivrig efter ikke at påkalde sig opmærksom, at hun kom til at køre ind i en parkeret bil. Det gik derfor ikke helt efter planen.

Ny Alliance hedder Danmarks yngste parti, der uden at have et parti program har formået at samle knap 20.000 medlemmer. Det er selvfølgelig også nemmere at have medlemmer, hvis alle bare kan mene hvad de har lyst til.

Apple er absolut ikke glad for det nyeste påfund; iGasm. Ideen er ellers genial, hvis man spørger kvinderne. Man tilslutter en vibrator, der så reagerer på musikken. Apple mener dels at annoncen er rip off af deres egen reklame for iPod og dels mener de ikke

iPod skal bruge til andet end film og musik.

Den aldrende Sylvester Stallone kommer i denne måned med **Rambo 4**, mens den knap så aldrende Bruce Willis disker op med **Die Hard 4**, og for det ikke skal være løgn, så kommer det gamle firser legetøj **Transformers**, ligeledes med en film. Alle tre spil følges op af et computerspil i løbet af sommeren.

Manhunt 2 er indtil videre lagt på is, da en lang række lande ikke vil give grønt lys for spillet, dermed bliver et af de ganske få spil, der er blevet direkte forbudt. I Danmark er der ingen planer om at genindføre censur og spillet er velkommen sammen med en label der siger 18 år.

Defender Of The Crown er kommet i en ny version, den bliver af Gamespot fulgt til dørs af en karakter på 2 ud af 10 og beskeden "et spil, hvor man taber i det sekund man trykker install".

Tour De France kom i 1985 til Commodore 64, det spil er gratis og kan hentes på nettet, det kan **Tour Manager 2007** ikke, hvis man vil have det må man lægge 399 kroner for en opdatering af det spil, der konsekvent har været elendigt lige siden starten og åbenbart bare ikke vil blive bedre.

Lad os her på falderebet lige nævne at **Harry Potter** får premiere den 13. juli og at næste bog er lige på trapperne og det er vi ikke lige med det samme. Vi ses først i næste nummer, som kommer inden jul - måske.