

DIN COMPUTER 49



MICROSOFT PUBLISHER 2007

ADOBE CS3 INDESIGN

FOOTBALL MANAGER 2008

FINDES RUMVÆSNER?

NY FORMAT OG ET PAR STORE ÆNDRINGER

I erkendelse af at kun de færreste udskriver bladet, har vi valgt at tilpasse bladets format, så man lettere kan læse bladet på skærmen, samtidig med det er muligt at udskrive det. Du vil dermed opleve, at du skal rode mindre rundt for at læse bladet, og det er fortsat muligt nemt og bekvemt at udskrive bladet.

Den anden store ændring, der er sket, er at www.damat.dk er blevet en delvis betalings-side.

Fremover bliver det sådan at alle bøger og specialhæfter kræver et medlemskab af DaMat Klubben. Et helt år koster 10 kroner, hvor du får adgang til alt på siden. Så det er i hvert fald ikke være prisen, der skal afholde dig.

Lige nu er det 3 bøger, altså 3,33 kr. pr. stk. Ingen kan vist mene det ligefrem er dyrt.

Men hvorfor nu det?

DaMat er et forlag, der fortsat ønsker at udgive smålle produktioner, som fx dette computerblad og bøger, der ellers ikke ville komme, hvor begrundelsen til man normalt afviser disse er, at man tvivler på de kan tjene sig ind igen, men ellers har den kunstneriske kvalitet.

Vi ønsker naturligt nok at få dækket vores udgifter. Når der er tale om online bøger, er der tale om forside-tegner, opsætning af bogen, korrekturlæsning osv. Uden dit medlemskab er det umuligt at få dækket disse udgifter og det er umuligt at give forfatterne lidt for de mange timer, det har taget at skrive bogen. Det er jo langt fra usædvanligt, at forfatteren bruger mindst 500-800 timer på en bog, ja flere bruger årevis på at lave den.

Det er her medlemskabet kommer ind i billedet. Prisen for et helt år er blot 10 kroner, så alle kan være med. Det giver netop mulighed for at vi kan udgive online bøger. 9 ud af 10 kroner går til forfatterne.

Du har du også mulighed for at købe online bøgerne som fysiske bøger.

Vi opsætter alle online bøger i A5 format, og hvis du vil betale, så udskriver vi gerne et eksemplar til dig. Hvis man har en god printer, er det helt sikkert billigere selv at udskrive, men det er op til dig, men sidder du med en inkjet printer, ja så kan det hurtigt blive rigtig dyrt at udskrive.

MEN:

Det koster os *mindst* 18 kroner at sende det et hæfte (pga. porto), så jo mere du køber, jo billigere bliver stykprisen. Og som sædvanlig, kan jeg tilføje, at DC ikke trykkes.

Sagt med andre ord, gå ind i på www.damat.dk, vælg [butik](#) og se på dine muligheder.

Men hvad er forskellen på en online bog og en fysisk bog?

Jeg kunne forestille mig, der er nogle, der sidder med den tanke, så lad mig på næste side fortælle om det.

En bog starter altid med at en forfatter indsender et manuskript, som bliver vurderet som godt nok til udgivelse. Hvis du er god

Din Computer

udgives af DaMat, Bonderup Østergade 15, 9690 Fjerritslev. Tlf.: 24 27 02 96 eller 86 82 03 96 mellem 16-21, og så i weekender. E-mail: kim2000@damat.dk

Hjemmeside: www.damat.dk

Ansvarshavende redaktør: Kim Ursin

Indsendt materiale returneres kun, hvis der er vedlagt frankeret svarkuvert.

© DaMat 2008, 1. udgave

Bladet må frit distribueres i non-kommerciel øjemed.

nok til udgivelse, så er er næste overvejelse om det er som fysisk bog hos boghandleren eller om det skal være en online bog på nettet.

Den fysiske bog

Vi vurderer om bogen er rentabel, dvs. om vi forventer at kunne hente udgifter til trykning, distribution hjem. I det tilfælde sendes manuskriptet frem og tilbage indtil alle fejl er fjerret. Der læses eksternt korrektur af 2-3 korrekturlæsere, der har uddannelse i dette. Der hentes en forside tegner ind, som laver en forside, og bogen opsættes på computer, hvorefter den sendes til trykning. Der sendes rundskrivelser rundt til landets boghandlere og der laves reklame for bogen. En bog koster dermed nemt 20-30.000 kroner at producere. Disse udgifter skal naturligt nok hentes hjem igen og selvfølgelig skal forlaget også tjene på udgivelsen.

Online bogen

Online bogen er en udgivelse, som vi mener kunstnerisk er god nok til udgivelse, eller ligger lige på kanten til at være det, og som vi omvendt ikke vurderer kan sælges i nok eksemplarer til at den kan være rentabel. En sådan bog vil derfor ende med at samle støv i forfatterens skuffe, det synes vi ærligt talt er synd og skam.

Så hvad gør vi?

Manuskriptet sendes frem og tilbage indtil alle

er tilfredse, derefter laver vi selv en forside, det er oftest et freeware billede eller en illustration, jeg selv laver. Dermed spares de første 2-4000 kroner. Naturligvis læser forfatteren og jeg korrektur, men det er også det. Dermed sagt, at bogen formentlig har et par skønhedsfejl. Dermed spares yderligere 2-3000 kroner. Der laves ikke en reklamekampagne for bogen, yderligere 5-8.000 kroner er væk, og der er ikke trykudgifter, altså spares omkring 8-15.000.

Tilbage er udgifterne til lidt porto frem og tilbage, opsætning og måske forside illustration, som oftest er gratis. Udgiften til udgivelsen er altså minimal. En online bog koster noget i stil med ca. 1000 kroner at producere, da jeg ikke medregner min timeløn.

Den kvikke læser er allerede i gang med at stille sig selv spørgsmålet:

I gør det jo ikke udelukkende for sjovs skyld.

Det er rigtigt, selvfølgelig. 9 ud af 10 kroner går til forfatterne, som jeg skrev tidligere, vi har dog opsat nogle kriterier.

Hvis der fx er 1.000 medlemmer, så er det 10.000 kroner, heraf går 9.000 til forfatterne, - MINUS produktionsomkostningerne, hvis en bog altså koster 1200 kroner at producere, så

trækkes disse penge fra, før forfatteren tjener penge. Lige nu er alle hæfter på siden egenproduceret, men jeg forventer at dette vil ændre sig i de kommende år. Der er i hvert fald allerede nu to bøger på programmet, som jeg håber kan nå at blive klar inden jul.

Du vinder fordi, du får adgang til spændende bøger for næsten ingen penge, i øjeblikket er det omkring 3 krone pr. stk., allerede næste år er det formentlig under to kroner.

Forfatteren vinder fordi denne får udgivet sin bog og dermed får royalties, ja i det hele taget udgivet bogen.

Forlaget vinder fordi, jo flere spændende bøger der er, jo flere medlemmer og dermed også flere penge til os, og naturligvis, at du måske får lyst til at købe flere af vores fysiske bøger.

Vi synes faktisk det er en god handel for alle parter.

God læselyst
Kim Ursin

AmigaOS 4.1

Man kan sige meget om Amiga, men kedeligt er det i hvert fald ikke.

Amiga International har sagsøgt Hyperion fordi firmaet har fremstillet AmigaOS4, hvilket AI ikke mener Hyperion må. Hyperion har omvendt den mening at firmaet blev hyret til at lave softwaren og dermed blot har leveret varen. Grunden til de ikke har betalt royalties er den enkle at de ikke har fået løn for deres arbejde med AmigaOS4, som de var hyret til, hævder Hyperion, mens Amiga International ikke mener OS4 er det produkt som de havde bestilt og derfor heller ikke vil betale. Hvis Hyperion vil sælge OS til Amiga skal de altså betale royalties for at bruge navnet. De to firmaer mødes nu i retten. Imens markedsføres AmigaOS4.x bl.a. via Amiga International. Forvirret eller bare undrende.



Vi på redaktionen kan i hvert fald konstatere at den eneste grund til at Amiga fortsat eksisterer som andet end en klassisk computer, der var en gang, er fordi Hyperion har udgivet AmigaOS4, og at AI intet har budt ind med. Og nu er man så klar med OS4.1, blandt de nye ting er et nyt filsystem, bedre understøttelse af gennemsigthed, bedre grafik og en lang række andre ting, som gør at AmigaOS er ved at være fuldt på højde med sine konkurrenter. Spørgsmålet er bare om der kommer nok software til platformen til systemet kan overleve i længden. Prisen er endnu ikke oplyst.

Sverige indfører Big Brother

Den svenske stat har vedtaget en lov, der giver myndighederne lov til at læse al mail, føre præcis logbøger over hvilke sider svenskerne besøger og aflytte alle telefonlinier uden dommerkendelse.

Alt sammen for at undgå terror og beskytte det svenske folk mod folk, der vil undergrave demokratiet og ytringsfriheden.

Efter den lov kan man vel sige, at terroristerne slet ikke behøver undergrave noget som helst, det har svenskerne selv gjort. Hvis du benytter Tele2 (svensk selskab), så må myndighederne også lure med på dine sider og mailen til kæresten.

72% af alle fildelingspirater oplyser til comon.dk at hovedbegrundelsen til de bruger fildeling er fordi det er nemt. Hvis man oprettede en betalingsfildeling ville de gerne betale for downloads.

Endelig bekræftet: Vand på Mars

NASA kunne 1. august 2008 langt om længe bekræfte, hvad man har ment i de sidste par år, der er vand på Mars. En robotsonde har så og sige smagt på vandet, dermed er det ikke kun målinger fra satellitter der fortæller det. NASA kan med 100% sikkerhed bekræfte fundet. Dermed er vejen til Mars banet.

Er du i tvivl om en side er nede eller ej, så kan du bruge denne side til at tjekke det.

<http://downforeveryoneorjustme.com/>

Tour De France 2008

Så løb touren over skærmen igen, også denne gang kørte de helt forrygende hurtigt, og en del af dem også lidt for hurtigt.



Den største skandale må dog næsten være at Rabobank kørte med i løbet, blot en uge før løbet startede slog en hollandsk ret fast at Rabobank var vidende omkring Michael Rasmussens væresteder op til touren, dermed var fyringen uberettiget og Rasmussen en millionerstatning. Begge har anket sagen. Samme Rasmussen er blevet idømt en karantæne på 2 år for at have unddraget sig dopingkontrollen. Det troede vi ellers var det han havde fået advarslerne for. Også den afgørelse er anket, og sagen bliver behandlet i oktober eller november, altså fik han mindst halvanden års karantæne, uanset om han bliver dømt eller ej.

CSC-Saxobanks spanske rytter Carlos Sastre vandt i øvrigt løbet, mens australske Evans igen blev nummer 2 og den helt store overraskelse tyske Kohl blev nummer 3. Den eneste danske Nicki Sørensen sluttede som nr. 118, lidt over 3 timer efter vinderen. Til gengæld blev Nicki så nummer 2 i Hadsten dagen efter TDeF sluttede. Det er da også fint.

Sastre har siden valgt at forlade holdet og slutte af med at anklage Riis for at have skadet hans karriere. Magen til utak skal man dog lede længe efter.

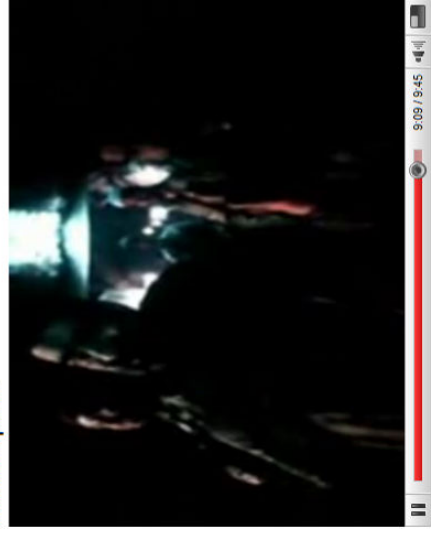
Ulovlige film på nettet

Der går ikke lang tid fra en film er frigivet til den havner på nettet, ganske ofte på youtube, men der er en hage ved det.

Vi fandt uproblematisk adskillige film på nettet, mange af filmene er gamle film, som kan være svære, hvis ikke umulige at opspore på markedet, og så er det vel godt nok, de ikke bare forsvinder, lovligt er det dog næppe.



iron man part 2



Rate: ★★☆☆ 21 ratings Views: 13,335

Ironman kunne vi finde mindre end 1 uge efter premieren. Men det er i youtube kvalitet, hvilket dels betyder at den kun kan uploades af 10 minutter af gangen, da YouTube gennem søger deres server konstant efter lange film.

De film, der er af en vis længde bliver så undersøgt. 10 minutter er oftest den grænse. Kvaliteten er også så som så. Man må godt sige man skal være ret så desperat for at kunne leve med den kvalitet, der lægges for dagen.

Vi kan måske nok leve med fx "The Car" fra halvfjserne, fordi man ikke kan finde den på dvd og fordi det er en b-film, som kan køre, mens man i den ene side af skærmen laver noget andet.

Men selvom vi faktisk kunne finde både Ironman, Indiana Jones IV og den nye Batman, så valgte vi altså at lade være med at se andet et par klip fra dem.

Lotte Hansen

Kan du leve med Ironman i denne kvalitet i et lille vindue? Jeg kan ikke.

Snup dig en powernap

Sidder du ved skærmen og hænger, så smut en tur omkring:

<http://www.nakedalarmclock.com/>

Sæt lynhurtigt computeren til at ringe om 15,30 eller 45 minutter og læn dig tilbage og snup en morfar.

Dancing for the Universe

Føles verden ond og uretfærdig, så kig engang på denne kort film med Matt.

Han har besøgt 42 lande på 14 måneder og hvert sted har han optaget sig danse, det hele sat er sammen i en video. Og man skal være lavet af sten, hvis man ikke smiler, når man ser Matt danse sammen med de forskellige folkeslag. Måske har verden alligevel en chance for fredelig sameksistens.

Musikken er lavet af Garry Schymann og vokalen er Palbasha Siddique, der er dybt forundret over succesen. Videoen blev uploadet om lørdagen og dagen efter havde ikke mindre end en million set den, om torsdagen var den overalt. Mere end 9 millioner har set den alene på YouTube.

Matt fortæller at hans dumme dans (der minder om noget fra Warcraft) måske ikke var så sjov i sig selv, men da han fandt på at



danse sammen med andre, så opdagede han, hvor godt det virkede. "Man lægger mærke til pigen med den røde neddel i Po-



len, man lægger mærke til forskellige dansere, og så bliver videoen pludselig rigtig interessant" skriver han på sin hjemmeside.

Da han var kommet hjem og havde klippet det sammen og fundet Schymann til at lave musikken var problemet at finde en tekst, som ikke gjorde video og musik banalt. Han fik ideen at sangen skulle være udenlandsk og da han fandt digtet Stream Of Love skrevet af en indisk nobelprismodtager og han på nettet nærmest faldt over Siddique fra Bangladesh, så var vejen banet til det, der skulle blive Internettet plage hen over sommeren.

Alle er overrasket over hvor positivt det hele er blevet modtaget, og for blot 17-årige Siddique er det gigantisk gennembrud.

<http://www.vimeo.com/1211060>

Google lancerer ny browser: Chrome

Omkring 85% af os bruger Explorer til at rode rundt på Internettet med, 12% bruger Firefox, og Safari bruges af 2%.

Men ifølge Computerworld aner mere end 70% af brugerne ikke hvilken browser de bruger og er også ligeglade med det. Alene derfor bliver det svært for Google Chrome at komme ind på markedet.

Specielt oplevede jeg med det samme at browseren havde problemer med flashsider og video, hvilket irriterede mig voldsomt, til gengæld så hentes alle sider lynhurtigt, og vores egen hjemmeside giver heldigvis ingen vanskeligheder.

Den umiddelbare konklusion efter få timers

anvendelse er dog overvejende negative, og selvom den godt nok klarer sig fint efter lidt tilvænning, så er førstehandsindtrykket dog bekymrende ringe. NationX virkede ikke ordentlig med billederne, Shockwave.com var lukket land, Yaws.dk var forbløffende langsom, det er ellers en side, der normalt hentes på få sekunder.

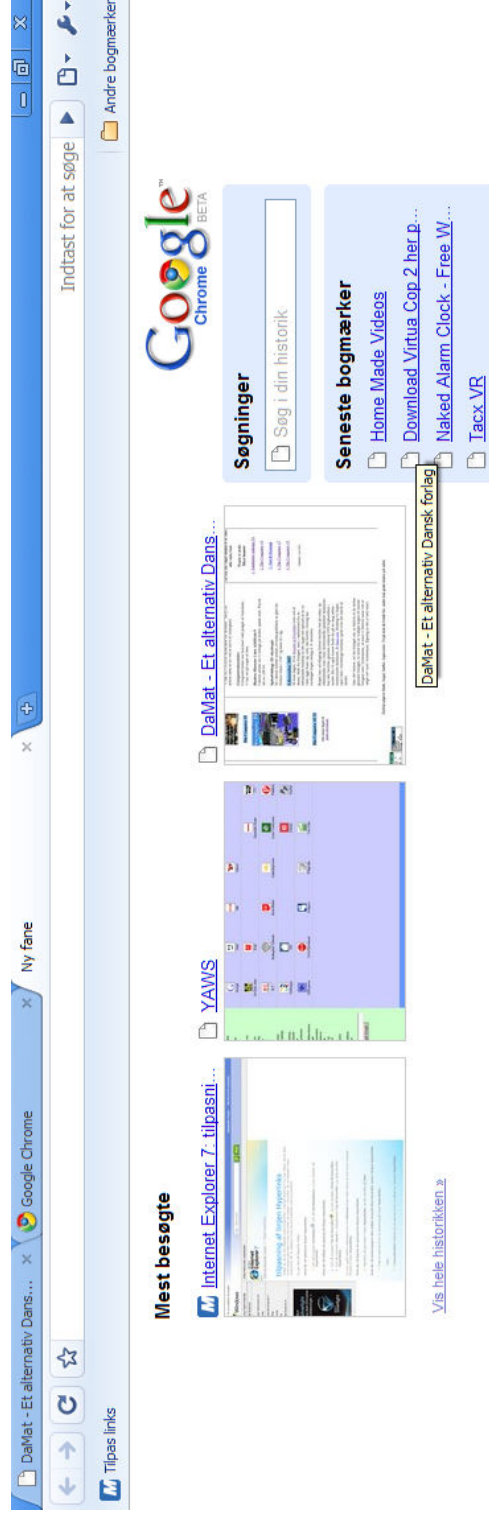
Nogle af de features som Chrome lægger ud med er:

Crashsikker browser

Google har skilt fanebladene i browseren fra hinanden, så de kører som separate processer, hvis én side går ned lukkes hele browseren altså ikke. God ting.



De mest besøgte sider fremvises når man åbner browseren, det er da tjo, tja, joh....



Fanebladene er til forskel fra Internet Explorer og Firefox placeret over navigationsbjælken i stedet for under den, det virker helt underligt i starten.

Beskytter privatliv

Googles Chrome har en funktion, der lader brugeren surfe, uden at data bliver registreret eller gemt. I den

første version loggede den dog ens færden og sendte det til Google, men det er blevet ændret efter protester.

Dynamiske faneblade

En smart detalje er at man kan trække et faneblad ud som et selvstændigt vindue og man kan også bytte rundt på rækkefølgen (hvilket man også kan på IE og dets lige).

Lynhurtigt javascript

Den ny javascript-motor kaldet V8 loader siderne langt hurtigere end IE og Firefox, og måske også endda lidt hurtigere end fart-monsteret Safari.

Til kamp mod malware

Den nye browser indeholder en funktion, der automatisk og løbende henter lister over websteder med skadelig kode, der kan inficere brugerens computer. Google håber at kunne bekæmpe malware og phishing bedre end nogen anden browser, om det lykkes skal jeg ikke kunne svare på.

Startsiden lærer dig at kende

Chrome får en ny startside, der følger med i, hvilke sider brugeren hyppigst benytter sig af. Disse sider bliver



så vist i små udgaver på startside, så brugeren har nem adgang til dem.

Men allerede nu er Google Chrome udsat for hård kritik, først og fremmest fordi den anses som rasende

usikker, godt nok har ingen hackere endnu benyttet sig af dets sikkerhedshuller, men det skyldes formentlig udelukkende dens ringe udbredelse.

En person kan ganske enkelt med en uskyldig udse-



dende hjemmeside overtage kontrollen med ens computer, også selvom man ikke downloader noget, der sker ved at man kan skabe en overflow i rammen, som giver mulighed for dette (lad være med at spørge ind til det, det er direkte citeret fra Computer World DK, og vi aner ikke, hvordan man gør).

Kort og godt må jeg sige, at mens man kunne finde et par gode grunde til at bruge Safari, så kniber det gevaldigt med at finde grunde til at bruge Chrome. Det kan være det ændre sig, men indtil da, så er Chrome spild af tid og energi.

Findes der UFO'er?

En flok norder sidder i en kælder og sammenstykker beviser på deres findes rumvæsener i flyvende tallerkener, de har nemlig set noget på himlen, der ikke skulle være der. Dette billede af ufologerne har man længe dannet sig, man trækker lidt på smilebåndet, når talen falder på rumvæsener. Og dog....

For når manden hedder Edgar B. Mitchell og var den 6. mand på månen, der siger det i **live interview**, så lytter man.

Han hævder USA har holdt det skjult de sidste 60 år, hvilket faktisk bringer os tilbage til Area 51, hvor et rumskib angiveligt styrtede ned, hvilket var den første besked til befolk-



ningen. Efterfølgende påstod hæren, at det var en luftballon.

Langt de fleste af os har hele tiden haft meget svært ved at tro på en officer i det amerikanske luftvåben ikke skulle være i stand til at skelne en luftballon fra et rumskib eller et hemmeligt fly af en slags.

Først for få år siden ændrede man dette, til at det var en prototype på Lockheed flyet, den forklaring køber ufo forskere ikke. Lockheed flyet har været kendt i årtier, men først nu hvor det er ved at gå pension, vil man indrømme det var sådan et der styrtede ned. De mener det er helt usandsynligt, ligeledes ligner et Lockheed altså et fly, derfor mener de, at officeren sagtens burde kunne have genkendt så meget, så han havde betragtet det som et fly.

Men findes der rumvæsener?

Når selv en person som Mitchell ikke kan fremlægge beviser, så kan ingen nok, derfor må det blive spekulativt.

Lad mig starte med at tage fat i nu aføde Mars forsker Jens Martin Knudsens ord. Han fortalte på et af sine foredrag, at hvis man anså evolutionsteorien som rigtig, så ville liv på

planeter være en helt naturlig konsekvens, når forholdene var tilstede for liv, hvis forudsætningerne er tilstede.

Men det kan også være helt andre former for liv rundt omkring, fx silikonebaseret livsformer eller livsformer, der ikke behøver vand.

Når vi søger efter liv går vi først og fremmest efter vand, fordi vi kender til det, men hvem siger det er nødvendigt for alle. Man er fx i tvivl om man rent faktisk dræbte bakterier på Mars i halvfemserne ved at tilføre vand, da man lavede prøver. Ligeledes mener man at flere måner omkring Jupiter og Saturn kan rumme liv.

Men én ting er liv

En ting er liv, for det er jo mange ting, måske er der liv i vores solsystem under isen på IO eller Europe (måner omkring Jupiter), hvor der er masser af vand, masser af vulkansk varme, og undersøgelser af Jordens have har fremvist at der lever bakterier omkring vulkaner i kulsort mørke. Derfor er spørgsmålet ikke kun om der er liv, men også om dette liv er intelligent.

Og ikke nok med livet skal være intelligent, det skal være intelligent nok til at kunne byg-

Dette er 2. artikel i serien om rummet. Første del kan findes i [DC47](#).

ge rumskibe, lave radiostationer og intelligent nok til at kunne overleve sig selv i tusindvis af år. Jorden var jo befolket i over 1 milliard år af intelligente væsener før der kom et dyr, der lærte at sende radiosignaler, og vi skal ikke mere end små 500 år tilbage før vi fløj for første gang i en varmluftsballon.

Hvis fx en rummand var kommet til Jorden for bare 20.000 år siden havde han ikke stødt på mennesker, som vi kender os, men på det som han ville have kaldt vilde intelligente dyr, der levede i flok.

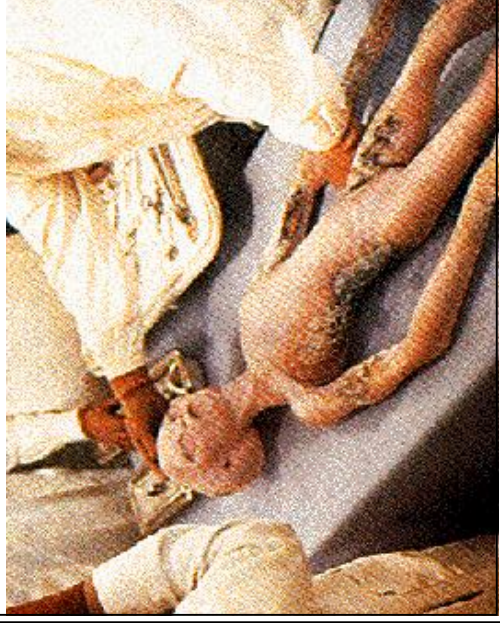
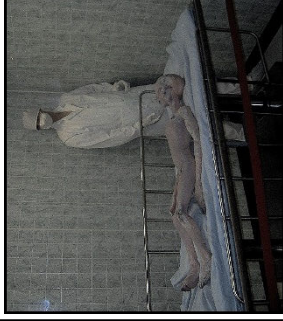
Hvis rummanden var fløjet igennem solsystemet, så ville de indtil for 80 år siden slet ikke have hørt noget.

Hvis en rumcivilisation ligesom os leder efter liv i universet ved at lytte, så vil de højst sandsynligt ikke finde Jorden, for Hitlers tale, der som bekendt blev sendt ud i rummet er fortsat undervejs og har først for ganske få år siden ramt det første solsystem på dets vej.

Dertil kommer at SETI's forsøg har efterladt spørgsmålet om lyd og lyssignaler overhovedet kan tolkes 2-3 år lysår væk. For SETI der har lyttet efter liv i universet i mere end 40 år er det en bitter pille at sluge, og netop derfor har deres forsøg da også vakt opsigt.

Hvis man altså lytter ud i universet, hvis man overhovedet kan, kræves det ikke kun dygtig-

Utallige billeder af rummænd fra Roswell har efterhånden gjort at ingen kan huske, hvilke der angiveligt er ægte og hvilke der er for sjov og spas.



hed og held, men også at man lytter på det rigtige tidspunkt. I den anden ende af galaksen kan der godt være en civilisation på højde med vores uden vi har nogen mulighed for at kommunikere med den.

Men hvad så hvis rumvæsener har teleskoper ligesom os, måske mere avanceret? Uanset hvad, må man antage at de er bundet af samme problem som vi er.

Hvis en rummand, der bor på en planet 75 millioner lysår væk, ser på vores planet, så vil han opdage en frodig planet beboet af dinosaurer. Det samme problem har vi, vi har fx opdaget en planet, der er i sammensætning, ligner Jorden på en prik og endda har nogle lunde samme størrelse. Vores problem er at den er 75 millioner lysår væk, så uanset hvor kraftige teleskoper vi har, så vil altid se planeten med 75 millioner års forsinkelse. På 75 millioner år på Jorden er der som bekendt sket temmelig meget, det kan der også sagtens være sket på vores tvilling.

Hvis vi altså om 20 år kan se direkte ned på planeten 75 millioner lysår væk og kan se en ko, der græsser som det farligste, så kan det fortsat vente os store overraskelser, når vi først står der.

Tidsrejsen og paradoks

En af de ting, som vi ikke beskæftige os med i nr. 47 var den lidt absurde situation der opstår, hvis/når vi en dag rejser ud i rummet med overlyshastighed, enten ved at Einstein tog fejl eller ved at bøje tiden, som vi vil vende tilbage til i et senere nummer om.

Hvis vi en dag lærer at enten rejse hurtigere

end lyset, bøjge lyset eller rejse gennem såkaldte Ormhuller i universet, og vi med en forholdsvis kort rejsetid kan stå på en planet 4 lysår væk. Hvad betyder det så.

For det første er mandskabet ombord på rumskibet blevet rejsetiden ældre, måske en måned, mens der på Jorden er gået 4 år.

Det ironiske er så, at vi ved der er gået 4 år, men vi kan ikke se hvad der er sket, fordi vores teleskop jo netop ser 4 år bagud. Så gennem teleskopet ser vi altså vores egen nutid, mens der i virkeligheden er gået 4 år, så det vi i virkeligheden ser er sket for længst.

Når vi vender hjem, så er går der yderligere 4 år på Jorden, mens vi bruger en måned, altså er storebror pludselig blevet til lillebror.

Med disse forhold kan man umuligt forestille sig et Star Trek univers med solsystemer, der har en alliance og handler sammen. Vores nærmest solsystem er fire år væk, en rejse der vil koste 8 år vores liv sammen med familien, og tænk på at de næste solsystemer er endnu længere væk. Et brev ville være 16, måske 50 år om at nå frem. Det dur ikke.

Derfor er teoretikere da også overbevist om overlyshastighed og tidsmaskine nødvendigvis hører sammen på en eller anden måde.

Vi må rejse de 4 lysår uden at bevæge os frem eller tilbage i tiden.

Medmindre tidsmaskine og overlysrrejse kan hænge sammen, så vil disse fakta gøre at et Star Trek universets imperium umuligt kan blive til virkelighed en dag. Vi kan rejse til stjerner en dag, men returbilletten giver ingen mening, ikke når vi taler om stjerner der er ret langt væk. Og faktisk vil vores galaktiske imperium ikke kunne strække sig længere ud end 2-3 solsystemer, fordi så er afstandene længere end et menneskes levetid.

Hvorfor ikke dette i StarTrek

Fællesnævneren for StarTrek og andre sci-fi serier ikke at forfatterne ikke udmærket ken-

der dette problem. Pichard på Enterprise ville fx med hans rejser være nødt til ved stort set hvert stop at skulle forholde sig til helt nye præsidenter på Jorden, fordi mens de har rejst en uge, så er der måske gået 20 år på Jorden og de oplysninger Jorden ville få fra rejserne ville være så meget forsinket at det nok slet ikke ville give mening.

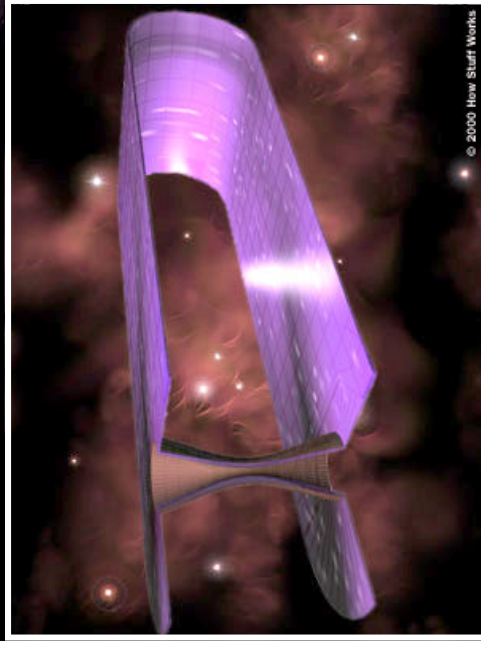
Manuskriptforfatterne vælger ganske enkelt at se bort fra det, fordi det ville ødelægge hele serien. For at Star Trek serien kan hænge sammen, må vi altså lege at rejsen også involverer en form for tidrejse.

Uden tidsrejse

Hvis det imidlertid ikke er muligt at lave tidsrejser, så vil det for alvor sætte store begrænsninger på vores udbredelse i universet.

Det vil ikke forhindre os i at udvikle os eller kolonisere solsystemer eller universer, men det vil forhindre opbygning af et imperium ala Star Trek, fordelen er at de samme regler må gælde for alle andre også.

Derfor anses det da også som helt skørt at tale om invasionsstyrker fra rummet. Mere eller mindre absurde hjemmesider taler om at opstille raketter til forsvær fra fremmede planeter, udover det er komplet umuligt at dække rummet omkring os, så vil det godt nok også være et underligt signal at sende til evt. fremmede gæster fra en anden verden.



Stephen Hawking er en af de astronomer, der mener at rummet kan bøjes, sådan at på få øjeblikke kan krydse enorme afstande. Teorien er at smutte igennem tunnelen på billedet, i stedet for at tage hele den lange tur ligeud.

Rosswell

Og lad os derfor vende tilbage til ufo'er og gæster fra en anden planet. Hvis der styrtede et rumskib ned i Rosswell, Area 51, så er det bestemt muligt, men der er også ting, der ikke er logiske.

For det første, så er der som nævnt meget lang vej fra de nærmeste systemer, og de nærmeste systemer har ikke eksisteret længere tid end os, det synes helt usandsynligt at en pla-



Saturn V er verdens hidtil hurtigste "rumskib" fra jorden med en fart på næsten 40.000 km/t, cirka 0,004% af lysets hastighed. 1000 år vil det tage af nå til det nærmeste solsystem.

net blot 4 eller 200 lysår fra os skulle have udviklet intergalaktiske rumskibe, mens vi end ikke har besøgt andre steder end Månen endnu. At vi skulle være klar til intergalaktiske rejser indenfor 200 år synes jo helt utænkeligt, om 200 år har vi i bedste fald måske en base eller tre på Mars og Månen, mens det yderste af vores solsystem fortsat kun vil få besøg af robotter og sonder.

Derfor må vi kigge endnu længere væk, og så kommer altså det problem med overlysurejser.

Hvis det er en civilisation, der bor 4000 år lysår væk, så vil der gå 4000 lysår fra de tog hjemmefra til de stod hos os, og deres forventede hjemkomst må altså være forventet om 3950 år. Medmindre de kan bøje tiden, og hvorfor i alverden skulle de så ikke på 50 år have undersøgt sagen?

Endelig påpeger flere, at hvis vores ufo'er netop skulle bøje tiden, så kræves der så meget energi, faktisk nogenlunde det samme som hele vores sol udsender på 10 år, at et lille rumskib umuligt kan have så stor kraft.

Hele vores artikel har dog et stort problem. Nemlig at vi tager udgangspunkt i vores viden i dag. Havde vi fortalt Columbus i 1592 at den rejse som han brugte et halvt år på, ville kunne foretages på få timer 500 år senere, så ville han have kaldt os skør. I dag rejser vi 1440% gange hurtigere end Colombus.

Vi skal end ikke mere end 100 år tilbage, hvor en rejse til USA var en månedslang rejse, så hvem ved hvad fremtiden bringer.

Rumbyer er vejen

Dermed er vi også tilbage til, at hvis vi en dag skal udforske stjernerne, så skal vi ikke gøre det for Jordens skyld. Motivationen til at rejse til stjernerne må findes ud fra et punkt - nemlig at vi kan og fordi vi vil. Altså ikke økonomiske forhold. Det vil gøre at rejserne først kommer den dag vores samfund er helt anderledes opbygget med helt andre værdier end de nuværende.

Endelig må det nødvendigvis også gøre at rumskibe til stjernerne skal være helt anderledes end det vi ellers forstiller os, nemlig så store at vi kan leve på dem og så store at beplantningen kan have familier med sig, måske også dyr og planter skal medbringes, sagt med andre ord. Rumskibe til andre solsystemer skal være store.

Når vi tænker sådan, så efterlader det dog et stort spørgsmål, hvad i alverden skulle et lille 3 personers rumskib lave her? Og hvordan er det overhovedet kommet hertil. Uanset hvordan vi vender og drejer det hele, så er der dog én ting, man ikke kan afvise, nemlig at manden der hævder Jorden har haft udenjordisk kontakt er Edgar B. Mitchell, det har en kraftig tyngde.

Katastrofalt webhotel

Gigahost blev anbefalet som et fremragende sted at have sine websider, dels fordi man kun behøvede købe plads én gang, så kunne man have 3-4-5 forskellige domain-navne tilknyttet, det lyder jo smart. Så jeg flyttede min personlige side kimursin.dk og bestilte vores nye side laularve.dk d. 11. august. Resultatet var der med det samme.

Den 12/8 stoppede kimursin.dk med at virke. Laularve.dk kom aldrig til at virke.

Adskillige rykkere og komplet håbløse samtaler med firmaet senere konstaterede jeg at firmaet gentagende gange fortalte at de to domains var aktive, at jeg så ikke kunne tilgå dem hverken på den ene eller den anden måde, ja det kunne firmaet ikke tage sig af.

Gigahost har det heller ikke med at sende koder og den slags oplysninger ud til sine kunder, kunden må bare selv huske dem og sådan er det. Udskriften af ens regning er ligeledes komplet håbløs, så for et firma som os, ja der kunne vi ligeså vel have indsat en seddel i regnskabet, der står intet på regningen, hverken om firma, moms eller noget som helst andet.

The screenshot shows the Gigahost website interface. At the top, there is a navigation menu with links for 'Forside', 'FAQ', 'Opsætning', 'Kontrolcenteret', 'Teknisk information', 'Webhotel', 'Support', 'Blog', and 'Om Gigahost'. Below the menu, there is a welcome message: 'Velkommen til Gigahost support. Her kan du finde guides og vejledninger til mail, domæner, CMS systemer og meget andet. Du kan kommentere hver artikel med egne forslag eller hvis du har spørgsmål.' To the right, there is a section for 'Seneste artikler' with a list of articles including 'Introduktion til kontrolcenteret', 'Databaser', 'Kontrolcenter screenshots', 'SMTP opsætning', and 'Periødiske job (cron-job)'. Below this, there are sections for 'Tags' and 'Siderne links' with various links to guides and resources.

Efter det begyndte vi at gennemrode nettet efter erfaringer med Gigahost og uha, det var bestemt ikke gode sager. Nettet ligefrem bugner af klager og beklagelser over firmaet.

Ustabile servere, ingen support, ligegyldighed præger åbenbart dette firma. Nogle påpeger ret naturligt at prisen er så lav, at man ikke kan forvente mere. Jeg havde dog en forventning om at man kunne forvente man kunne uploade sin hjemmeside, men det er alt for meget forlangt...

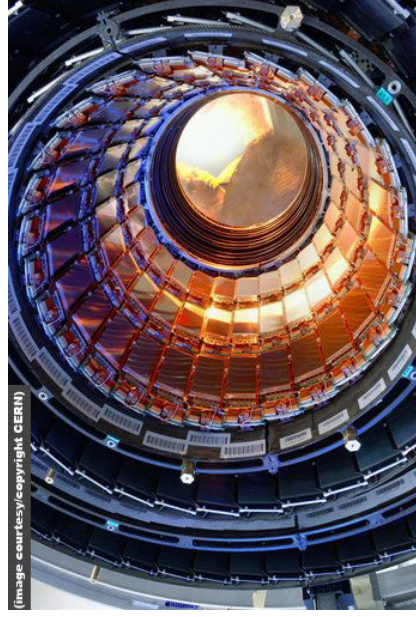
Kort sagt, undgå dette sted for enhver pris. Vi betaler heller end gerne 9 kroner om måneden per domain end 20 kroner for ubegrænset domains, når sidstnævnte er så amatøragtigt at det er til at tude over.

CERN legede med vores kløde?

Tyske CERN, der har mere end 6000 videnskabsfolk ansat, har bygget en maskine, der sender protoner afsted med 99,999% af lysets hastighed for at kolliderer disse. Når de støder sammen får man, måske, at vide hvordan universet blev skabt. Egentlig meget godt, selv om 22 milliarder da også er en sjat at bruge på den oplysning.

Nogle forskere mener dog at det kan skabe et sort hul midt i Jorden, der kan opsluge Jorden på 1/20 sekund og på blot 7 timer opsluge hele vores solsystem. CERN afviser risikoen med at den kun er 1 ud af 27.000 milliarder for at der overhovedet bliver skabt et sort hul, og at dette er så lille, at det fordamper inden det når at anrette skader.

Ifølge CERN sker deres eksperiment i solen hvert eneste sekund og har gjort det i 5 milliarder år uden der er sket noget.



Billedet er copyright CERN, og fremviser en del af den 27 km lange ring.

FOOTBALL MANAGER 2008

Risikoen for at verdens bedste managementspil skal begynde at køre i tomgang, må siges at være stor, men på en eller anden måde lykkes det konstant for folkene bag, at holde dampen oppe og lave yderligere forbedringer uden at gå på kompromis med kvaliteten.

Nyt layout

Der er godt nok kommet et nyt layout, men ellers ligner tingene sig selv. Databasen er selvfølgelig fuldt opdateret og ligaer, der er sket forandringer i afviklingen af er der også styr på. Og som næsten noget nyt mødes man ikke af et spil der kræver 200mb patch før det virker.

Layoutet er blevet forandret ganske markant, der er kommet flere genveje og flere ting er placeret mere logisk. Nyhederne er også blevet opdelt i de nationale og så dem der har relevans for dig, fx er det hvis man spiller i 3.division lidt uinteressant at høre om Champions Liga. Dermed slipper man

gyldige ting. Der er også kommet en hjælper, som hjælper dig i gang med spillet. Det er nok også nødvendigt for nybegynderen, men for alle os andre, der bekendt med serien er det helt unødvendigt.

Meget mere kompleks

Selvom alt mere eller mindre ligner sig selv, så er der sket mange ændringer under overfladen, og en lang række småting, som har en kolossal virkning på den totale spilleoplevelse.

Tingene er blevet langt mere udfordrende, du skal fx inden sæsonstart komme med dit bud på, hvordan holdet klarer sig, hvis du forventer at vinde ligaen vil du typisk få flere penge til løn og transfers, end hvis du forventer I skal ligge og rode rundt i bunden. Man kan så holde sig orienteret om

hvordan fans og bestyrelse synes det går og hvorfor. Fansene er fortsat komplet illoyale og der skal oftest ikke meget til før de begynder at brokke sig. Du skal også fremover vænne dig til at have en langsigtede plan, fx at på 4 år at stabilisere sig i ligaen.

Tidligere var det sådan at man nærmest ustraffet kunne overskride lønbudgettet, i denne version holdes der skarpt øje med at du holder

for at skal kæmpe sig igennem en masse lige-





de ønskede budgetter, som du har en vis indflydelse på.

De forskellige ting gør at du langt hen af vejen kan forudse en fyring, hvis du ikke holder budgetterne og samtidig ikke kan holde målet, omvendt kan du godt overleve nedrykning, hvis du har sørget for at have styr på økonomi og alt rundt omkring dig, og for alt i verden ikke taber afgørende kampe til ærkerivalerne.

Samlet set betyder det at spillet er blevet meget mere realistisk, og man må lære at leve med at ikke alle elsker dig, uanset hvad du gør. Jævnligt vil du også få andre jobtilbud gennem pressen, og hvis du erklærer dig interesseret kan du hurtigt forberede dig på problemer med din nuværende klub.

Realtime taktik

I selve kampen er den største ændring at man kan lave realtime taktik, man skal altså ikke længere stoppe kampen for at ændre tingene. Nu kører

kampen videre, men hvis man vil kan man dog pause spillet undervejs, hvis man heller vil tænke rigtig længe over tingene. Ændringerne skal tænke længere fremad.

Nu kan du også sende dine spejdere ud og se folk i action, herefter kommer de ikke kun tilbage med værdifulde tal omkring spilleren, men også hvad de synes spilleren er god og dårlig til, om spilleren er interesseret og om de anbefaler spilleren. Dermed er det pludselig ret vigtigt at have gode spejdere.

Træning

Træningen er i forhold til 2006 versionen forbedret ganske betydeligt, man kan designe mere komplekse taktiker, og hver spiller kan få separate instrukser. Man kan ligeledes ansætte træner og en assisterende manager. Som noget nyt er der nu træner der kun vil lave målmandstræning, træne med ungdomsspillere eller fysikken. Bestyrelsen er rimelig fleksibel på det punkt, og uanset hvilken klub man træner så kan det være en god ide at ansætte en god håndfuld træner.

Ungdomsspillere har tidligere været lidt uinteressante, der dukkede selvfølgelig en gang imellem en god spiller op, men nu har de fået en gigantisk forandring, dels har man langt bedre overblik over deres udvikling og dermed hvem, der skal sættes på, men er man i en lille klub kan ligeledes give amatørspillerne kontrakter, og på den måde få en bredere trup uden at skulle finde pengepungen frem.

Og så det der mangler

Beskeder fra fans, spillere og andre managere er helt identiske til dem man modtog i FM 2007, og selvom det er en lille ting, så irriterer det alligevel.

Det kunne være rart med et større udvalg af svarmuligheder, når pressen kommer med spørgsmål til en.

Grafik og lyd

FM er absolut ikke afhængig af lyd eller grafik, mest fordi det ikke spiller den store rolle. Man kan fortsat se kampen i 2D, hvilket jeg altid gør, og det giver dig et rigtig godt overblik over hvordan kampen forløber, om dit hold er presset eller har styr på tingene. Man

kan på den måde også hurtigt gennemskue, hvem der er problemet eller hvem der er helten, lyden er ligeledes igen rigtig god og følger fint det der sker på banen. Man kan roligt sige at selvom grafik og lyd ikke betyder alverden, så er det, der er godt og funktionelt, hvilket er det absolut vigtigste.

Fantastisk

Ordet fantastisk kan man godt bruge om FM2008, det er fantastisk billigt med sine 198 kroner, og da man nemt kan bruge de første 1000 timer på spillet, så er det utrolig billigt.



Du vil blive opsugt af spillet igen og alt omkring dig synes mere eller mindre ligegyldigt, for du er i din helt egen verden.

Hvis man bliver helt afhængig kan man i øvrigt også få spillet til PSP



FOOTBALL MANAGER 2008

FM2008 er et fantastisk spil, der nærmest er gratis med sine 198 kroner, du er nemt nede at betale 15-20 øre per spilletime. Det værste ved spillet er, at man bliver så fanget af det time efter time går. Huset vil forfalde omkring dig, køresten skrider, men du skal liige have én kamp mere. Spillet findes også til Mac på samme cd.

Systemkrav
1,2 Ghz, 256Mb ram

Anbefalet system
2 Ghz, 1024 mb ram

Oplevelse 75 %
Gameplay 94 %
Holdbarhed 96 %

KVALITET

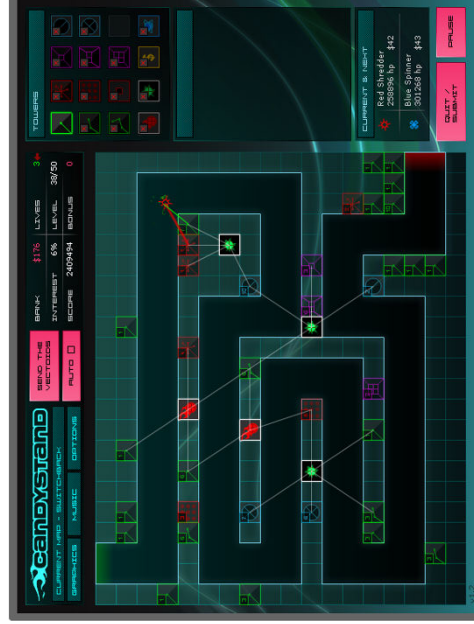
97%

Vector Tower defense

På www.gratispil.dk stødte vi på dette spil, der minder ganske meget om Balloons, som vi anmeldte i et tidligere nummer.

Du får en sum penge og skal nu forhindre en invasion af rumskibe i at nå fra toppen af skærmen til bunden af skærmen. For dine penge kan du købe forskellige slags våben, der skal planets rundt omkring på banen, nogle sænker farten, andre skyder hurtigt, andre virker kun på nogle af fjenderne.

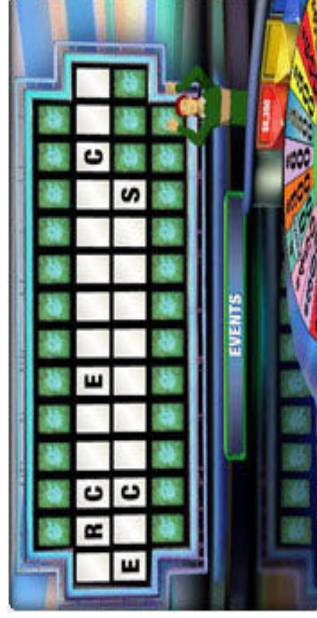
Det lyder utrolig enkelt og det er fantastisk fængslende. I starten er det meget let og meget enkelt, men så begynder tempoet at stige, og før du har set dig om, så er du presset. Når 50 skibe er kommet igennem så har du tabt eller hvis du klare 50 baner så vinder du spillet, og det er svært.



På dansk kender vi det som Lykkehjulet, som man valgte at først ændre til noget ingen gad hverken se eller deltage i og derefter lukke.

Konceptet er at tre deltagere skal gætte ord, eller ordspil ved at dreje på et hjul med penge på, konsonanter kan købes, når man har ordet gætter man det og videreføre beløbet til næste runde.

Denne udgave, fundet på Shockwave.com, har dog kun én deltager og det er skuffende. Grafikken er okay, men det hele er lidt tamt og bliver aldrig sjovt.

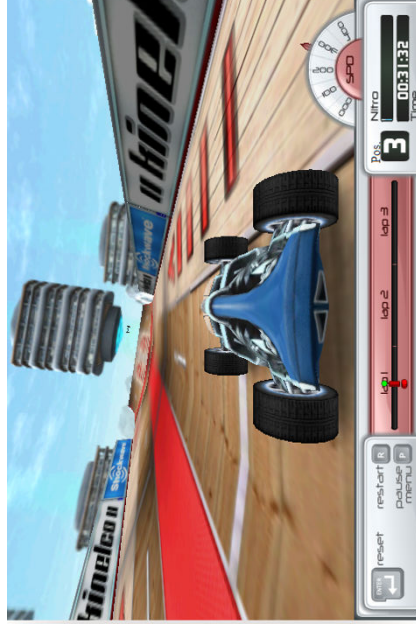


Drift'n burn 2

Også dette spil fandt vi på Shockwave.com, det er hæsbælende racerspil i 4 kms højde, hvor du kører forskellige baner som bl.a. hvor du kører forskellige baner som bl.a. brugerne selv har designet. Man kan køre mod 8 computerbiler om at komme først eller om at skubbe hinanden af banen. Helt nemt er det bestemt ikke, men det er god underholdning, farten er høj, og når man kører galt kastes man hurtigt tilbage på banen uden nogen ceremoni eller dikedare.

Grafik og lyd er forbløffende godt i betragtningen af det er et online spil, og det hele virker rigtig godt, at det er gratis er bestemt heller ikke ulempe.

Godt spil.



Adobe InDesign C3 versus Publisher 2007

Adobe's dtpprogram koster knap 10.000, mens Microsoft kun kræver 1100 kroner for sit program.

Spørgsmålet er derfor i høj grad om InDesigns kvaliteter kan retfærdiggøre så stor prisforskel.

Publisher 2007

Selvom Publisher 2007 er en del af Officepakken, så kan det også købes alene, og det er da også hurtigt klart at Office2007 og Publisher er ganske forskellige fra hinanden.

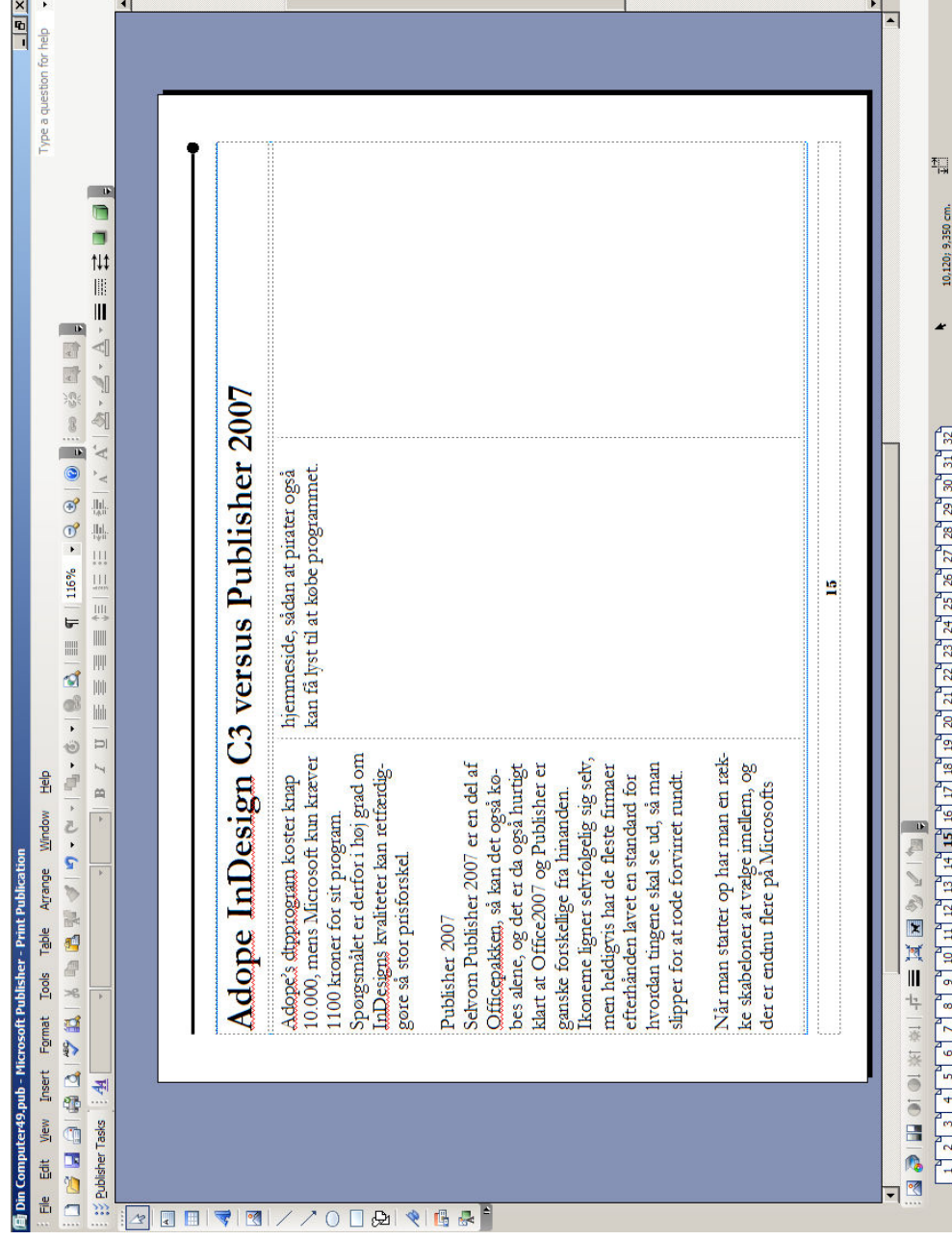
Ikonerne ligner selvfølgelig sig selv, men heldigvis har de fleste firmaer efterhånden lavet en standard for hvordan tingene skal se ud, så man slipper for at rode forvirret rundt.

Når man starter op har man en række skabeloner at vælge imellem, og der er endnu flere på Microsofts hjemmeside, sådan at pirater også kan få lyst til at købe programmet.

Dernæst er vi klar, en side kommer frem, og man kan nu stille og roligt begynde at bygge sit dokument op. Ens nøgle til at opbygge dokumentet er den meget lille bar, der er til højre

på siden, hvor man bl.a. kan lave tekstramer, tabeller, wordart, indsætte billeder, lave diverse streger og former osv. Det hele er lige ud af landevejen.

Billeder, tekst og alt mulig andet kan roteres



som man lyster, og her er en stor fordel for Publisher, nemlig at alt er med de samme ikoner. Altså klik på tekstboksen til højre på skærmen og brug de ikoner i emnelinien øverst på skærmen, det hele er såre simpelt.

Man kan også forbinde tekstboks naturligtvis, men en klar fordel er, at når man indsætter en tekst der er for stor til boksen kan man enten vælge at lave teksten "autofitte", dvs. skriftstørrelsen tilpasses eller man kan bede Publisher automatisk oprette tekstrammer på de næste sider, hvilket naturligvis også kan gøres manuelt.

Generelt ligner mange af tingene, det som man kender fra Word, tingene er dog ikke altid placeret de samme steder, men har samme funktion, så det tager lidt tid før man føler sig velkommen i miljøet.

Man kan direkte behandle billederne på skærmen i et vis omfang, man kan beskære, rotere, gøre dem gennemsigtige så de får samme farve som papiret og mange andre ting.

Absurd situation

Generelt kan man opsætte en lang række meget flotte dokumenter, gennemsigtige bokse, billeder der ud som ud om de er tegnet direkte på billedet og det hele ser fantastisk ud på skærmen.

Når vi udskrev det med Pdf995 blev de gennemsigtige bokse dog grimme. Så fandt vi Bullzip (anmeldt andet sted i bladet), der konsekvent gik helt kold i publikationer med gennemsigtige bokse og gennemsigtige billeder.

Heldigvis har Publisher en checker, så programmet kan tjekke om ens projekt giver problemer, hvad der giver problemet og enten hvordan det løses eller automatisk fikses, ligesom der er en grundig forklaring på hvad fejlen betyder. Nogle ting, der ligner en fejl er ikke nødvendigvis en fejl. Vi har fx ofte et billede der dækker for sidenummeringen, det ser Publisher som en fejl, så man lige kan kontrollere om det er ekstra gang.

Men tilbage til vores gennemsigtige ting. Det viser sig at gennemsigtige ting ikke kan bru-



Selvom Publisher kun har en smal palette af værktøjer til behandling af billeder, så er det nok i de fleste tilfælde.

Det er dette lille værktøj, sef transparent color, der gør at man få et billede til at se ud som om det er tegnet på siden. Helt uvirkeligt har CS3 ikke dette værktøj. Men der er en grund.

ges, hvis man vil udskrive til farvelaserprinter, og en pdffil er at betragte som sådan en. I år 2008 er det komplet absurd at lave muligheder, der kun er tilgængelige for inkjet printere. Det virker som om Publisher altid har haft disse funktioner, men når man har ikke for-mået at få dem opdateret, så skulle man ærligt talt heller fjerne dem.

Hvis man altså vil have at billederne ser ud som om de klisteret på siden, så er der ingen vej uden om at hvert enkelt billede skal en tur omkring et tegneprogram.

Stort er ikke altid godt

Når Publisher gemmer, så gemmer det alt præcis som det ser ud, og i modsætningen til CS3, så komprimeres intet undervejs i processen, det betød for mig at den samme bog med de samme billeder fyldt 19Mb med CS3 og 278Mb med Publisher. Problemet var at mine billeder fyldte hver 12-18Mb. Lad det nu være sagt med det samme, et billede behøver ikke fylde så meget. Et JPEG kan gemme i dit tegneprogram med 100% resultat til 19 Mb, men ved bare at pille 2% perfektion af, så kan filen være på under 10mb. Oftest kan man nøjes med at gemme med 80% perfektion. Forskellen er nemlig den, at når der gemmes så gemmes ikke alt om billedet, men kun det relevante, hvis paletten altså er 16,8 millioner farver og du har brugt 42, så er der altså ingen begrundelse til at du gemmer alle oplys-

ninger om de resterende 16,79 millioner farver. Det fylder for at fylde. Adobe CS3 kan selv finde ud af gøre det undervejs, mens Publisher blot gemmer billedet som det er. Ingen af delene er som sådan forkert, men kræfterne tappes ret meget, når ens fil fylder små 300 Mb i rammen.

Adobe pdf
Publisher kan ikke gemme som pdf eller udskrive som pdf, ganske sikkert er Microsoft blevet uvenner med dette firma også. Det betyder at vi må på nettet og se efter pdf printere, og heldigvis er nettet også fyldt med dem.

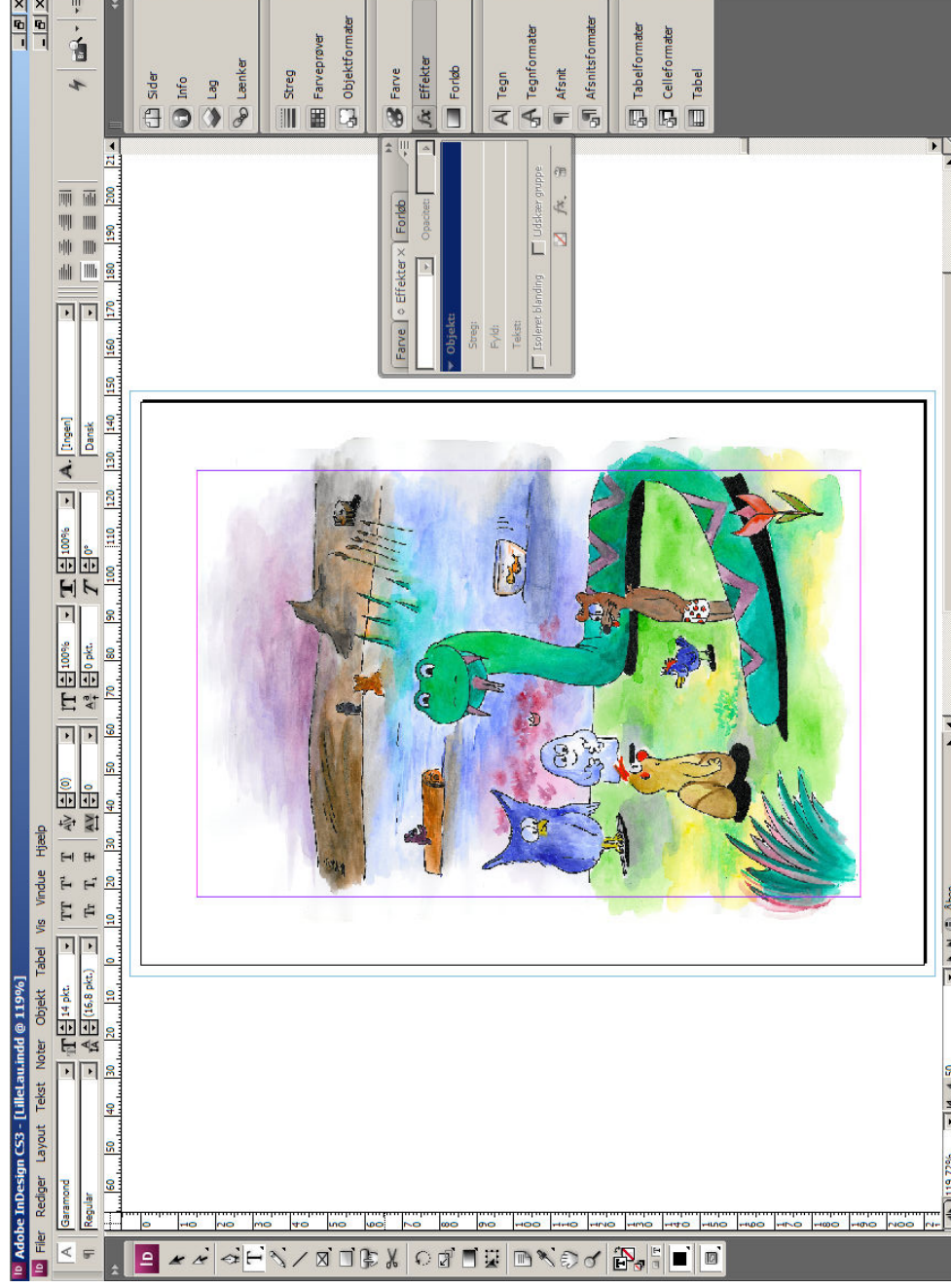
Pdf995 har vi altid brugt, problemet opstår

først, når man skal sende noget til et trykkeri, der skal trykke det på papir. DC er udskrevet med pdf995 og ”printerens” lader som om den er en inkjet, dermed kan den udskrive alle de smarte ting og da bladet vises på skærmen eller udskrives derhjemme, så giver det ikke noget problem. Men pdf995 er slet ikke stærkt nok, når det handler om kommerciel trykning, billederne bliver ganske simpelt ikke gode nok.

Frem med Bullzip som lader som om det er en laserprinter og man kan sætte det til trykkeri. Dermed bliver opløsningen god nok til at det hele kan sendes til trykning, ulempen er så at meget af det smarte må pilles væk, fordi BullZip netop er en farvelaserprinter, og farvelaserprinter er ikke 100% understøttet af alt i programmet.

Der hvor Publisher altså dumper, eller er tæt på, er ved kommercielt brug, hvilket er helt tåbeligt, for det er så lidt ekstra, der er brug for.

Man kan hverken udskrive som pdf eller gemme som pdf, hvilket er et stort problem, når de fleste trykkerier ikke har Publisher, en af grundene er nok netop den at Publisher er umådelig ringe til at kommunikere med alt andet end Microsoft produkter. Vi skal altså over i at bruge eksterne programmer. Det burde ikke være nødvendigt.



Adobe Indesign CS3

For 1000 kroner kunne vi altså lave det meste med Publisher. Der er nogle begrænsninger, men dog ikke større end de kan løses, det kræver blot mere arbejde.

Så kommer konkurrenten fra Adobe, som kræver ikke mindre end 10.000 for deres program, der primært henvender sig til virksomheder. Men når man så får et program til netop så højt et beløb, så bør man også kunne forlange temmelig meget. Havde Publisher ligget i samme prisklasse havde vi givet det en sviner. Men lad os se om CS3 er pengene værd.

Manglende spontanitet

Når man opretter et dokument i CS3 virker det som om Adobe fra starten mener, at samtlige planer omkring designet skal være truffet. Spontane ideer, der måtte dukke op undervejs udelukkes af, at man skal træffe en lang række beslutninger allerede fra starten, fx er det en større affære at gøre noget så simpelt som at fjerne en side undervejs i processen. Hvis man altså vil lave fx DC og man beslutter det skal være på 36 sider, men undervejs ændre det til 32, så er det

ikke bare sådan lige at ændre på. Flere gange tager man sig til hovedet over hvor besværligt, det skal gøres.

Menuer efter menuer dukker op, og der er en ny menu med nye ikoner og ting at tage stilling til ved hver eneste lille proces. Intet gøres

tekstruder på de næste 300 sider indsattes automatisk. I CS3 skal du majsommeligt lave hver eneste tekstrude, hvilket enten er fordi jeg ikke kan finde den rette undermenu i en undermenu eller fordi man bare ikke kan.

Når man skal behandle et billede, så er det frem med en række muligheder igen, men det at gøre et billede gennemsigtig, så det ser ud som om billedet er tegnet på siden og altså ikke tegnet et andet sted og kopieret over, er ikke muligt. Man skal have gang i et tegneprogram for det lykkes. Til gengæld har CS3 andre gode muligheder for at behandle billeder, fx at lave retningsbestemt udglætning. Og det mangler Publisher til gengæld.

Når man så vil lave en halvt gennemsigtig tekstboks, der ligger ovenpå et billede, så opdager man at det kan man ikke. Det er selvfølgelig fint nok, man ikke kan gøre det, når det ikke virker ordentlig som vi oplevede i Publisher, men man burde kunne forvente netop sådan en funktion i et program i den prisklasse.

Kompleks

Som du kan se på billedet er der en lang række ikoner, og de fleste ligner standard ikoner, men der er også flere der ikke gør, hvilket er ganske frygteligt.



automatisk, hvilket godt nok giver dig fuld kontrol, men ligeledes fjerner al lyst til impulshandlinger eller forsøg for at se, hvordan det ser ud.

Den manglende automatik kommer ind i billedet lige fra starten, når man fx vil sætte en bog på 300 sider op, så er det i Publisher sådan at du blot laver den første tekstrude, derefter indsætter du teksten og de resterende

Man kan som sådan lave stort set alt, så det er din fantasi der sætter grænserne, men hold da helt op, hvor skal man nogle gange igennem en lang og komplet skør vej for at gøre det.

Der er tonsvis af genveje, hvilket er fint nok, men omvendt er der også gjort mange besværlige ting. Hvis du vil forminske en tekstboks så skal du have fat i ikon nummer 1, hvis du frit vil gøre det, hvis det skal være proportionsmæssigt, så skal have fat i ikon nummer 2, hvor man i Publisher blot tager enten i hjørnet eller i siderne. Der er så nogle tilsvarende smarte finesser, fx at man kan lave ramme og derefter lade billedet blive tilpasset denne.

ADOBE INDESIGN CS3 Pris: 12.498,-	
Man har komplet kontrol med sit projekt, men det er svært at ændre de store liner, når man først er i gang, så det kræver god planlægning inden programmet findes frem. CS3 laver stort intet automatisk, hvilket kan gøre arbejdet ganske unødigt tidskrævende. Der er gode muligheder for at efterbehandle grafik. Pris kontra kvalitet er dog helt hen i vejret. Det trækker ned.	
Brugervenlighed: stejl indlæringskurve	Evner: Man burde kunne forvente mere til den pris.
<ul style="list-style-type: none"> + SMÅ FILER + BILLEDBEHANDLING + FREMRAGENDE PDF - URIMELIG PRIS - AUTOMATISERING - UNØDIGT KOMPLEKS 	
Kvalitet 69%	

Flere gange sidder man dog med følelsen af at alting er gjort unødigt kompliceret for at Adobe kan sælge deres kurser i programmerne. Helt unødigt komplekst er det i hvert fald.

God stavkontrol

Mens Publisher bruger Words ordbog, så er CS3 udstyret med en god og meget mere fyldig ordbog og en særdeles god grammatik ordbog, som virkelig gør at man kan få udryddet stort set alle fejl, og det er virkelig godt.

Konklusionen

den er ikke svær. På den ene side så kan man lave en masse i CS3, som man ikke kan i Pub-

lisher. På den anden side føler jeg at stort set alt er ganske unødvendigt besværligt i CS3, skal man fremstille en 300 siders bog, så må man lave samtlige 300 bokse, mens man bare kan sætte Publisher til det.

Med hensyn til billeder har man langt bedre muligheder i CS3, mens man må finde tegneprogrammet frem for at lave det samme i Publisher, på den anden side kan man ikke lave gennemsigtige ting i hverken det ene eller det andet, og det burde man kunne forvente til 12.500 kroner.

Og det er der, det hele strander. CS3 er simpelthen bare ikke de mere end 11.000 kroner mere værd end Publisher. Der er andre muligheder, men kun de færreste er bedre, og de muligheder kan man fortsat lave med Publisher, det kræver en del mere arbejde og der er ingen tvivl om at er man på timeløn, ja så kan der spares penge ved at vælge CS3.

Det er jeg ikke, og som privatperson er jeg slet ikke i tvivl om at de mange penge kan bruges væsentlig bedre og så bare bruge den time ekstra på arbejdet med Publisher.

PUBLISHER 2007 Pris: 899,-	
Publisher kan det meste, men for man kan lave en del mere komplekse ting skal man bruge tricks og have hjælp af eksterne programmer, så som Bullzip og Paint.net. Publisher kan automatisere en lang række ting, hvilket oftest er en fordel. God til de fleste private brugere, lidt mere tvivlsom til kommercielt brug. Den gode pris trækker Publisher gevaldigt op.	
Brugervenlighed: Fremragende og nemt at sætte sig ind i.	Evner: I forhold til prisen rigtig gode.
<ul style="list-style-type: none"> + PRISEN + AUTOMATISERING + BRUGERVENLIGT - MANGLENDE PDF - MEGET STORE FILER - BILLEDBEHANDLING 	
Kvalitet 93%	

HP Color Laserjet 4600dn

Efter at have haft min Brother 1250 printer siden år 2000 faldt jeg over en "afladt" printer til næsten ingen penge. Den havde et firma haft stående siden 2005, hvor dens tæller fortæller mig at den har udskrevet lige under 400 sider i alt.

Da den første farveprinter dukkede op for ca. 18 år tilbage kostede den 120.000 kr. I dag koster sådan en inkjet farveprinter blot få hundrede kroner, men er frygtelig dyr i drift. Det er langt fra usædvanligt, at du er oppe på sidepris på omkring 1 krone pr. side sort og helt op til 4-5 kroner for en farveside med inkjet. Dertil kommer at patroner til inkjet har det med at tørre ud.

Man kan få en farve laserprinter for ca. 2500 kr. Det er godt nok 15-2000 kroner dyrere end de fleste inkjetprintere, men prisen per side er kun en brøkdel, dermed bliver pengene hurtigt tjent hjem igen.

Men også her kan en billig printer blive dyr i længden, men dog langt billigere end ved inkjet uanset hvordan man vender og drejer det.

Problemet med nogle billige printere er, at der

dårlige farver). Andre har meget små delte patroner, som gør du konstant skal skifte patroner, og de små patroner er dyrere end de store selvom de er billigere her og nu. Kort sagt det er dyrere at udskrive hver side. Også fordi tromlen på 4600dn skal udskiftes efter 85.000 sider, mens tromlen allerede skal skiftes efter 20-30.000 sider på de billige. Og en tromle til en farvelaserprinter en immervæk en udgift på mindst 1200 kroner.

Dermed følger man mønsteret, printeren, der er billig i anskaffelse, er dyrere i drift end en dyr printer.

Men kan du leve med en virksomhedsprinter, der er nogle år på bagen, så er der virkelig penge at spare. 4600'eren er sådan en.

I 2005 kostede den 19.000 kroner, mens den i dag kan købes for brugt 2400-3500 kroner på nettet, mens vi fandt den fra ny til mellem 4.500 og 6.500 kroner. Af løseren for 4600dn hedder 4700dn og koster 17.800. Ser man på specifikationerne, så er der kun få forandringer. 4600 udskriver 17 sider pr/ minut, 4700 klarer 30 styks, og så er 4700 udstyret med USB, mens 4600



kun har to patroner. En til sort og en til de tre farver, blå, gul og rød. Løber fx rød tør, så er du tvunget til at skifte patron (eller leve med

Pris per side

HP Color Laser Jet 4600m, pris ca. 4-6000 kr. - sort og delt farvepatron

Patronpris sort:	699,-	Antal sider:	9000	pris pr. side:	0,072 kr.
Patronpris farve:	1163,-	Antal sider:	4000	Pris pr. side:	0,294 kr.
Tromlepris:	1295,-	Antal sider:	60.000	Pris pr. side:	0,022 kr.
Totalpris pr. side sort: 9 øre					
Middelpri: 19 øre pr. side					

Tromleudskiftes første gang: 85.000

Lexmark C530dn, pris 1580 kr. - sort og farvepatron

Patronpris sort:	594,-	Antal sider:	4000	pris pr. side:	0,149 kr.
Patronpris farve:	688,-	Antal sider:	3000	Pris pr. side:	0,229 kr.
Tromlepris:	685,-	Antal sider:	20.000	Pris pr. side:	0,034 kr.
Totalpris pr. side sort: 19 øre					
Middelpri: 23 øre pr. side					

Tromleudskiftes første gang: 65.000

Samsung CLP 300, pris 1125,- kr. - sort og delt farvepatron

Patronpris sort:	383,-	Antal sider:	2000	pris pr. side:	0,192 kr.
Patronpris farve:	333,-	Antal sider:	1000	Pris pr. side:	0,333 kr.
Tromlepris:	1019,-	Antal sider:	12.000	Pris pr. side:	0,085 kr.
Totalpris pr. side sort: 23 øre					
Middelpri: 30 øre pr. side					

Tromleudskiftes første gang: 65.000

Canon PIXMA IP2600, pris 215,- kr. - sort og farvepatron

Patronpris sort:	130,-	Antal sider:	215	pris pr. side:	0,604 kr.
Patronpris farve:	191,-	Antal sider:	206	Pris pr. side:	0,927 kr.
Totalpris pr. side sort: 60 øre					
Middelpri: 77 øre pr. side					

Holdbarhed oplyst til ca. 3.000 sider.

Brother HL4070CDW, 4354,- kr. - sort og delt farvepatron

Patronpris sort:	545,-	Antal sider:	5000	pris pr. side:	0,109 kr.
Patronpris farve:	875,-	Antal sider:	4000	Pris pr. side:	0,219 kr.
Tromlepris:	1595,-	Antal sider:	20.000	Pris pr. side:	0,080 kr.
Totalpris pr. side sort: 19 øre					
Middelpri: 25 øre pr. side					

Tromleudskiftes første gang: 60.000

Om testen

Vi fandt de to billigste farvelaserprintere og en tilfældig billig inkjet på markedet og sammenlignede med 4600dn. Tilslut tog vi en farvelaserprinter af nyere dato i samme prisklasse som HP4600'eren, for at fastslå om udviklingen har gjort jagten unødvendigt.

En af de ting, vi hurtigt opdagede var at ingen af producenterne er interesseret i at man kan sammenligne priser og ydelse. At finde priser på tromlerne krævede adskillige timers arbejde. Dertil kommer at fx HP oplyser at maskinen er født med en tromle på 85.000, mens den næste, der købes åbenbart kun kan klare 60.000, og det kan man da undre sig en smule over. For Lexmark er tallet henholdsvis 65.000 og 20.000 sider.

Konklusion er nogenlunde klar.

Når det handler om sort-hvid så er HP4600 suverænt billigst i drift med blot 9 øre per side, de øvrige er dobbelt så dyre. Primært er det, der trækker voldsomt op i prisen tromlens pris og ydelse, hvilket nok forklarer hvorfor det tog mere end 50 minutter at finde prisen på Brothers, for uden den pris med i beregningen ville det være den absolut billigste på markedet for private.

Der er ingen tvivl om at man skal udskrive en del, før man for alvor har glæde af at smide pengene på bordet. Først ved 30.000 sider bliver HP billigere end Lexmark, det overraskede mig en smule, men den helt store overraskelse er dog at Lexmark faktisk er ligeså billig i drift som Brother, når man medregner tromlen, som Lexmark skal have udskiftet efter 65.000 sider og Brother efter 60.000 sider.

Når det kommer til farver er det mere broget, her er Lexmark faktisk billigst med 4 øre i forhold til HP og Brother.

Med de marginale prisforskellen må det dog være kvaliteten, som afgøre valget, og det har vi ikke beskæftiget os med i testen.

Middelprisen for at blandet side fave- og sort-hvid er dog lavest ved HP med 19 øre, 23 for Lexmark og 25 øre ved Brother. Helt udenfor slæber Samsung sig ind med 30 øre.

Og så gider vi slet ikke nævne Canons inkjet printere, der slet ikke forventes at leve mere end 3.000 sider. 7 øre pr. side og så smid væk.

Den store sluttet var at udskrive bladet, du sidder med på skærmen, i sort-hvid, farve, og endelig ved at man væge at bruge sort til teksten (og ikke blandede farver til sort).

Pris/nummer	sort-hvid	farver	blandet
HP4600	2,88	9,57	6,22
Lexmark	6,21	8,42	7,31
Brother	6,08	9,60	7,84
Samsung	7,49	12,00	9,74
Canon(inkjet)	19,20	29,76	24,48

Konklusionen synes at være, at det økonomisk godt kan betale sig at gå efter en kontorprinter, den er ganske enkelt billigst i længden.

er til netværk eller parallelport. Ellers er resten uden de store betydning, plads til lidt flere ark, lidt hurtigere opstart og sikkert mere end det.

Store patroner

4600'eren har fire separate patroner, sort, rød, gul og blå og i displayet kan man hele tiden se hvor meget mængde der er tilbage. Når en patron løber tør udskiftes den, og den måde kan der spares mange penge i det lange løb.

Den er udstyret som standard med 96 mb ram og det kan udvides til 416mb, der er som standard plads til 600 ark, hvilket må være mere end rigeligt for private.

Hurtig, støjende og tung

Med 17 sider i minuttet uanset om det er farve eller sort-hvid så er farten helt fin. Blæseren er dog en lille smule støjende og man skal altså lige se at få placeret den det rigtige sted, for med sine godt 40 kg og 60x40 cm kaster man ikke rundt med den.

Den kan klare op til 600x600 dpi, hvilket er lavt i forhold til mange andre, men jeg må indrømme jeg simpelthen ikke kan se den

store forskel på 600 og 1200 dpi.

En ting man skal være opmærksom på er dog, at printeren som standard har det med ikke at bruge sort, når den udskriver i farver, men altså mikser sort af de tre øvrige, det giver et pink look, heldigvis kan man blot slå sort til, så problemet er lille.

Konklusionen

Problemet med at drage en konklusion er at 4600 er en virksomhedsprinter, der i dag er blevet billig, men den henvender sig som sådan slet ikke til private, men er lavet ud fra deisen at den skulle være holdbar, stabil, nem at betjene og kunne passe sig selv. Omvendt er dens opløsning så god at den selv i dag kan være med.



Det er på ingen måde rimeligt at sammenligne den med 4700'eren, som afløste den, alene fordi man så vil stille spørgsmålet om afløseren er 11.000 mere værd, og det er den ikke, slet ikke for private, der næppe nogensinde vil overveje en printer i prislejet små 20.000 kroner.

For at opsummere, så står man altså med en printer, der har lavere opløsning end mange

billigere og nyere farveprintere, men den vinder ved at have separate patroner og at den er god til at udnytte dens begrænsede opløsning.

Når vi så tager forbrugsprisen, ja så er det måske næppe så overraskende at den netop vinder temmelig stort, den er lavet ud fra at den skal kunne smække

85.000 sider ud over måneden, altså rundt regnet 3000-4000 om dagen. Forbrugsprisen er da også kun 9 øre per side, inkl. tromle og det hele. Godt nok så vandt vores Lexmark i forhold til farveprisen, men den selv samme tabte ganske stort når det handlede om sort-hvid, og det er formentlig det, man bruger mest.

Vores Brother måtte

ligeledes give fortabt, for mens at HP 4000-serien er lavet til at knokle og dermed udskifte tromlen hver måned, så forventer hverken Lexmark eller Brother at netop deres printer (i denne prisklasse) skal udskiftes ret tit og at mange slet ikke vil tage tromleprisen med i betragtning. Ved en virksomhedsprinter ved at det netop bliver taget med i beregningerne, og HP kan da også - ikke overraskende - komme med den billigste.

Hvis man altså vil have en 4800 dpi printer, der kan det samme som 4600'eren, hvad angår betjening, stabilitet og ikke mindst forbrugspris, så slipper du ikke uden om at lægge de første 15-20.000 på bordet.

Omvendt kan man roligt købe både en billig Lexmark eller en billig Samsung, hvis man kun udskriver et par hundrede sider eller tusinde på et år. Før HP4600 vinder på driftsprisen skal vi trods alt op på godt 30.000 ark.

Altid vælg laser

Uanset hvad, så afslørede vores økonomitest, da én meget betydningsfuld ting. Selvfølgelig vi tog den billigste laserprinter til blot 1100 kroner og sammenlignede den med en almindelig Inkjet printer, så vandt den stort.

Allerede efter blot 2000 sider var inkjetprinterens betydelig dyrere og erfaringen med Inkjet printere er at blækket har det med at tørre ud, hvilket umuligt kan ske med en laserprinter (da toneren består af pulver), derfor vil en test i praksis formentlig blive endnu værre for Inkjet. Dertil kommer at man slet ikke forventer at en Inkjet printer har mere end 3-4000 sider i sig, før den skal kasseres, det er noget miljøsvineri.

Kort sagt, indrøm bare du aldrig vil bruge 20.000 på en printer, så hvorfor ikke bare skynde dig efter en et par år gammel og lad som om du er rig.



HP COLOR LASERJET 4600DN Pris: 4.500	
Den er stor og fylder en del. Kvalitet af udskifterne er fremragende, og selvom den kun når op til 600 dpi, må jeg altså sige at jeg ikke kan se forskel på 600 og 1200 dpi. Printeren gør hvad den bliver bedt om, og den gør det til god økonomi. Når alt kommer til alt, så får man med HP4600dn alt det som du kun normalt kan drømme om. Så køb den.	
Brugervenlighed: Fremragende	Evner: Gode
<ul style="list-style-type: none"> + SORT UDSKRIFT + PRIS PER SIDE + STABILITET OG LEVETID - OPVARMNINGSTID - MAX 600 DPI - LIDT STØJENDE BLÆSER 	
Kvalitet 95%	

BullZip

Nogle gange kan det være nødvendigt at udskrive en pdf side, så kan man enten købe Adobes abnorm dyre pakke eller man kan kaste sig over nettet og finde gratis alternativer. BullZip er en af dem.

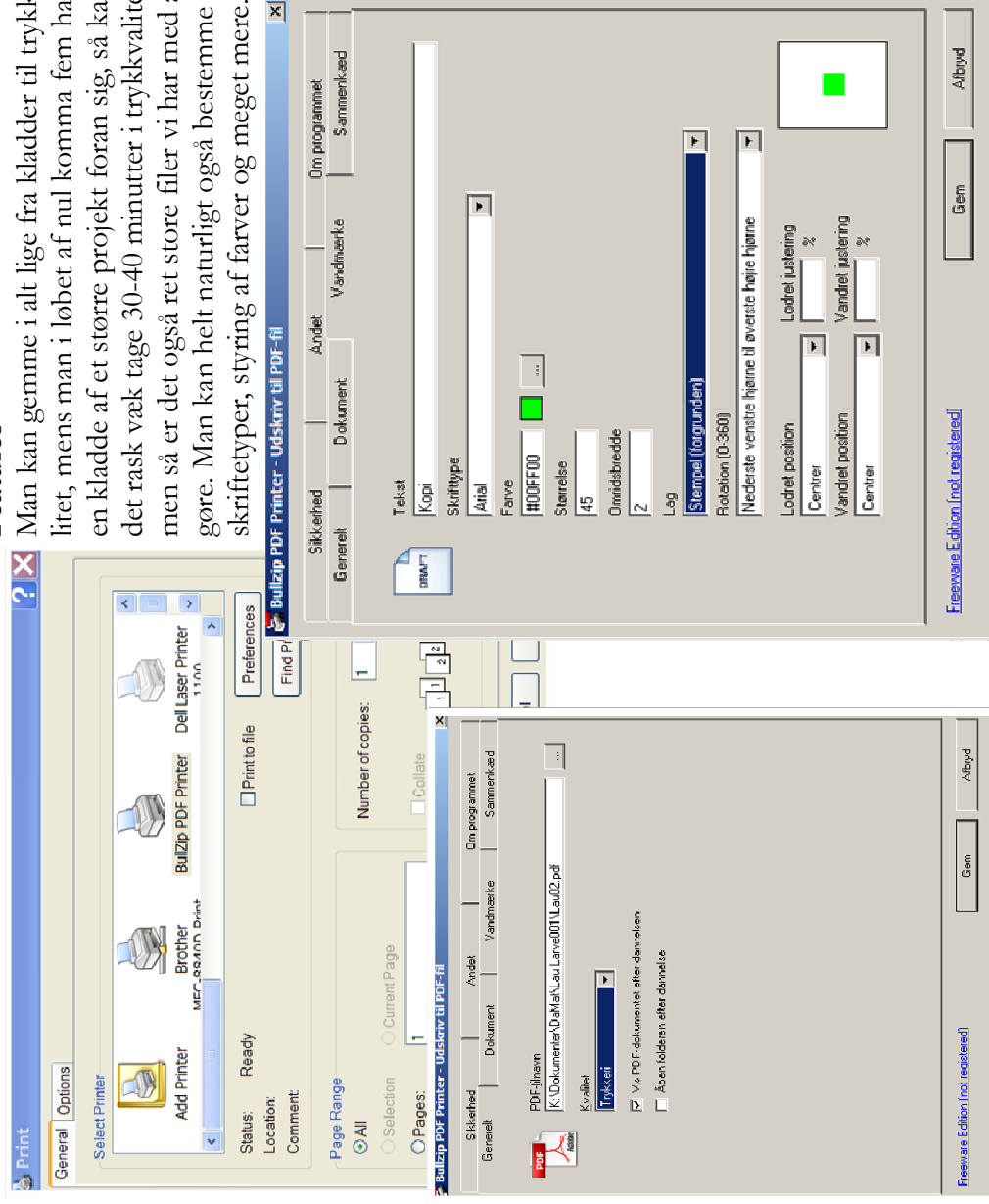
Installationen er nem, man installerer programmet som en almindelig printer og det er også sådan den virker.

Features

Man kan gemme i alt lige fra kladder til trykklippet, mens man i løbet af nul komma fem har en kladde af et større projekt foran sig, så kan det rask væk tage 30-40 minutter i tryk kvalitet, men så er det også ret store filer vi har med at gøre. Man kan helt naturligt også bestemme skrifttyper, styring af farver og meget mere.

Af andre ting er at sætte vandmærker, en sikkerhedskode (128 krypteret) på dokumenterne. Det samme standard som bruges ved banker og handel på nettet. I princippet kan ens dokument dog ”sagtens” brydes, da ens Adobe fil jo ikke har en række funktioner, som ellers gør at man ikke kan prøve uendeligt, men man bryder altså ikke bare sådan lige og uden man ved hvad man gør.

Bullzip er gratis og kan bruges med stort set alle programmer, helt klart et must have program.



BULLZIP Pris: Gratis	
Brugervenlighed: Fremragende	Evner: Fremragende
+ SOM EN PRINTER + NEM BETJENING + PRIS - LIDT LANGSOM -	Kvalitet 97%

DVD

Dårlig
Tja, hurtig glem
Middel

Fint
Super
Et must

De sidste otte år har været en ny gylden periode for zombiefilm, der er kommet et hav af film på markedet, nogle af bedre kvalitet end andre. Vi har kastet et blik på nogle af dem.

Last Rites (2008)

78 minutter, set til 99,- kr.

I UK har man udgivet den som "48 weeks later", for at forbinde den med de fremragende film 28 days later og 28 weeks later.

I Los Angeles styrter en meteorit ned og indeholder noget, der gør dem til kødædende zombier. En bandenarkohandlere og politiet må slå sig sammen om at nedkæmpe dem. Det er næsten farligere at være i gruppen end udenfor mellem zombierne, selvom det ellers efter 14 minutters langtrukken film er klart, at de har langt større problemer.

Til trods for at både politiet og en flok narkohandlere er spærret inde sammen og

endda har narkohandlerne koner med sig, så har ingen af dem en mobiltelefon og kan tilkalde hjælp, andre gange ser man i baggrunden byen køre uforstyrret videre, ligesom man kan høre almindelig byliv. I betragtningen af hvor nemt det er at fjerne objekter med CGI, og erstatte lyde, så er det ikke godt nok.

Det er bestemt ikke fordi det er den værste zombiefilm på markedet, denne her har fx både en historie og ganske nydeligt skuespil langt hen af vejen, men det er heller ikke så man siger wow. Til gengæld er filmens handling i gang næsten med det samme og det handler heller ikke om slå flest muligt ihjel på kortest tid på de mest modbydelige måder. Last Rites er en fin film af sin genre.

###

Flight of the living dead (2006)

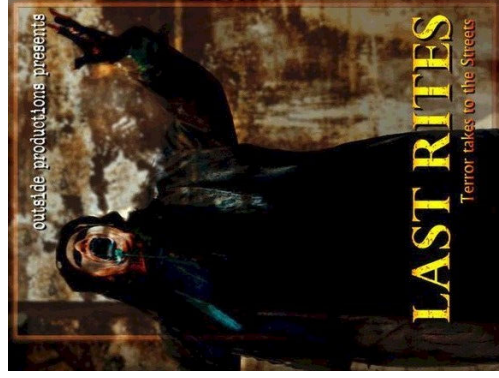
88 minutter, set til 69,- kr.

En gal professor har fundet ud af bringe døde celler til live. På en eller anden måde er hans kone blevet inficeret med dette stof og hun er derfor lagt i koma og skal flyves hjem, skarpt overvåget en komplet

idiot af en vagt. Naturligvis sker der det, at flyet kommer i storm og hendes koma bliver afbrudt.

Vagten vælger derfor at skyde kvinden og da hun er død, går der kun få sekunder før hun er en kødædende zombie, der nu kan gå i gang med slagte flyet, primært fordi alle opfører sig som idioter. Jeg ved dog ikke hvorfor, instruktøren tror at der ikke må ske noget i den første halvdel af en film, de første 45 minutter er jammelige, men hvis du tror historien er slem, så er det ingenting i forhold til skuespil og effekter. Lydmanden må også have været døv eller måske bare tænkt, at lyden skulle være af samme kvalitet som resten af filmen.

Der er få lyspunkter som trækker filmen væk fra det helt ynkelige, men generelt er det hele bare for tosset, flyet nægtes adgang til Canada og skal returnere til Paris, fint nok, gad vide hvordan man så styrter ned i Nevada? Og da flyet er nødlandet, går de



DVD

Dårlig
Tja, hurtig glemmt
Middel

Fint
Super
Et must



ubekymret mod solnedgangen, af en eller anden grund er man pludselig helt ubekymret. Filmen slutter naturligvis med det sædvanlige, en zombie der forskrækker ved at kigge ind i kameraet. Det var sjovt i de første 10 zombiefilm, nu er det bare vildt uoriginalt.

Selskabet må nok erkende noget er gået galt,

når den har ligget på youtube på fuld længde siden 3.juni og kun er blevet set af sølle 3100.

##

Day of the dead (2008)

85 minutter, set til 199,- kr.

Efter den særdeles vellykkede Dawn of the dead er det tid til at genindspille Day Of The Dead. Man havde planer om biograferne, men det endte med direkte på dvd, og det er der en grund til. Den er ikke direkte dårlig, men intet lever bare op til etteren eller originalen. Zombier angriber en landsby, folk bliver slagtet og alt det sædvanlige med masser af blodeffekter. Det er bare ikke rigtig er overbevisende. Man tror ikke på det og skuespillet er slet ikke godt nok.

Forhistorien er lang, vi skal næsten 45 minutter hen før der rigtig sker noget, og så er det, der sker alt for forudsigeligt. Der er den sædvanlige med at en holder et bid skjult, det sædvanlige med at løbe gennem skoven, det sædvanlige med at køre ind i en masse zombier. Vi har set det hele før, og det er set bedre.

##



Diary of the dead (2007)

88 minutter, set til 199,- kr.

Efter at have set de tre forgående anmeldte zombiefilm var det næsten med bange anelser, jeg kastede mig over denne. Det er der ingen grund til, for mens der er udbrud af zombier overalt i verden, så forsøger denne ikke at give os en forklaring, det kan vi på den anden side få i alle de andre, så det er fint nok. Til gengæld følger man en gruppe unge, der filmer med et kamera undervejs, faktisk ser man hele filmen gennem de to kameraer, og det giver en super effekt, lidt i stil med den første Blair Witch film. Det er den slags film, der enten rammer rigtigt eller falder igennem, i denne rammer man rigtigt, primært fordi man har turde gå hele. Ingen spektakulære baggrundslyde, men der imod masser af

DVD

Dårlig
Tja, hurtig glem
Middel

Fint
Super
Et must



realisme. Det er sådan en gyser skal laves for at den virker og ikke bare bliver en splatter.
#

Undead

95 minutter, set til 59,-

Meget kan man sige om denne film, men hvis du havde forventet en gyser, så er gået galt i byen. Musikken fortæller os indenfor de første minutter at dette er en splatter komedie, gennem hele filmen veksles der ganske morsomt mellem gyserlyde og så frisk stemningsmusik anno tresserne, så bange bliver man bestemt ikke. De forskellige mord er så komplet vanvittigt udført at man ikke kan lade være med at sidde med et smil på

læben, mens den ene efter den anden maltrakteres og det er virkelig maltrakteres, indsmurt i både blod men også et solidt symfoniorkester og komplet overdrevet slowmotioneffekter. Der bydes også på en Dirty Harry i form af en bonde. Hold kæft hvor er det godt, i hvert fald den første time, så siver luften ligeså stille ud og det hele slutter lidt tamt.
#

10.000 BC

90 minutter, 199,- kr.

I betragtningen af hvor meget medieme havde råbt højt om denne film og kaldt den et mesterværk, ja så er det med en noget tam følelse, man ser 10.000 BC. I stenalderen lever en stamme. En dag bliver de overfaldet



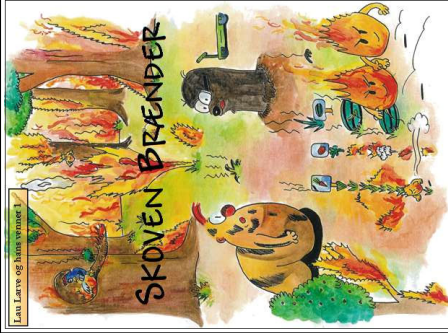
af nogle folk til hest, tre mænd tager efter dem, for at befri deres folk, det fører dem tværs over Sahara og til at de tre mænd får samlet en hær, der ender med at gå imod en stamme, som er igang med at bygge pyramider. Historien er glimrende, skuespillet godt. Det er generelt en god film, men ligefrem et mesterværk, det er måske så meget sagt.
#

SuperHero Movie

Endnu en hyggelig lille komedie, og med lille mener jeg sølle 62 minutter, derefter 18 minutters fraklip og tekster!!

Hvis dog bare de 62 minutter så var hylende sjove, så var det til at tilgive, men det er desværre ikke sådan. Man smiler en smule undervejs, men det er sådan det. Filmen er opbygget omkring de mange superhelte film, der er kommet de senere år, men jokenes er bare ikke gode nok til man morer sig.
##





Lau Larve og Hans Venner: Skoven Brænder
Lau Larve og hans ven spøgelseset Alfred opdager, at der er ild i skoven, hurtigt må de advare resten af skovens dyr, men under flugten efterlades Lau alene tilbage. Lau må tage flugten, men ilden kommer nærmere og nærmere.

Bogen er på 68 sider i farver, og henvender sig til børn fra 3 år og op. Skoven Brænder findes også som lydbog, oplæst af den dygtige Lise Nielsen. Der er planlagt 7 udgivelser i serien.

*Pris: 69,- kr. ved forlaget, 79,- kr. hos boghandleren.
Lydbog: fra 25 kr., sælges kun via forlagets hjemmeside.*



Tina Hvidberg er en ung talentfuld forfatter, som gør sin debut med denne roman. Den handler om en unge kvinde, der bryder ud af sit arrangeret ægteskab og tager flugten til Australien.

Bogen er på 228 siders sprængfyldt med drama og kærlighed, på vores hjemmeside kan du læse de første sider af romanen.

Bogen kan købes hos landets boghandlere eller gennem forlaget.
Pris: 99,- kr. ved forlaget.



En grundlig opslagsbog om det politiske system med fokus på Danmark. Dette er 4. udgave.

Bogen er gratis for medlemmer af DaMat klubben, og ligger til download på forlagets hjemmeside.

Hvor Mørket Hersker

Tina Hvidbergs 2. bog er i en helt anden genre og bevæger sig over i fantasy-eventyr verden. I en verden langt fra vores samles stormagterne i skyggerne. En krig er på vej og har udsigt til at opsluge alt liv og efterlade de dødeliges verden i ruiner.

Kun én kan forhindre krigen i at eskalere, men vil hun være stærk nok til at sætte sig op mod fjenden og tage de rette beslutninger for at overleve? Vil hun kunne redde en verden, Hvor Mørket Hersker? Dette er første bog i serien, Hvor Mørket Hersker. Der er planlagt foreløbig 5 bøger i serien.

Hvor Mørket Hersker udkommer i oktober 2008 og er på ca. 350 sider.
Pris ved forudbestilling: 99,- kr., derefter 149,- kr.



Et liv med eller uden Gud

Denne booklet på 24 sider indeholder 2 artikler, den ene om Nietzsches og den anden om Martin Luthers syn på Gud.

Bogen er gratis for medlemmer af DaMat klubben.



Skelettet i skabet

En spændende psykologisk thriller om en kvinde, der en dag mister forstanden, lader vanviddet tage over og spærre sin mand inde i kælderens.

Bogen er gratis for medlemmer af DaMat klubben.

Læs mere om alle bøgerne på forlagets hjemmeside

www.damat.dk

Alle oplyste priser er inkl. porto og levering, forbehold for prisændringer uden varsel.

OG TILSLUT LIDT OM ALT ANDET...



AmigaOS4 er som bekendt udkommet fra Hyperion og Amiga Inc. har sagsøgt dem for dette. Til trods for det, så har det ikke forhindret Amiga Inc. i at bringe en stor billedserie omkring AmigaOS4. Hvis man i øvrigt ikke aner hvad Amiga er, kan man nemt bruge de første 10 minutter på at finde ud af at det er et computerfirma. www.amiga.com

OL i Danmark i 2020 eller 2024 lyder drømmen fra flere fronter. Kina tjente cirka 104 milliarder på OL - alene i august. En privat fond mener at Danmark kan holde OL ved at byde som land og ikke som by og at prisen for OL vil være forholdsvis beskedne 50-60 milliarder bl.a. fordi vores infrastruktur i forvejen er meget stærk. Men man må kalde mig Mads, hvis det sker.

At **Google** kommer nu i retskrivningsordbogen. Team Danmark OL som en skuffelse, selv om man havde en målsætning på 6 medaljer. Specielt var det faldet Team Danmark for

Nyhedsavisens ejer Morten Lund valgte i 1. september at lukke avisen, efter den havde tabt over 1 milliard kroner. Morten Lund erkender at han har tabt det meste af sin formue på avisen, og at han ikke kunne forsvare at holde avisen kørende længere.

Den nyeste udvidelse til **World of Warcraft** er på vej og rammer butikkerne i november. Kun hvis man er level 58 eller bedre, har man umiddelbart glæde af den.

Apple er kommet med næste generation af Ipod, der denne gang blot er 1 cm tyk og kan klare hele 24 timers afspilning før den skal oplades.

Da **Bendt Bentsen** har valgt at stille op til EU blev det til rokeringer til regeringen. Her blev Brian Mikkelsen ny justitsminister, her star-

tede han med at lægge ud med at afvise en gave fra Lene Espersen, nemlig en cykelhjelm. I betragtningen af at regering har talt om at gøre cykelhjelm obligatorisk, så var det svært at finde en passende grimasse.

Mr. Beans Teddy blev solgt for 1700 kroner til fordel for velgørenhed. Rowan Atkins har ingen planer om at lave flere Mr. Bean film/



episoder og har sendt alle effekterne på auktionen. Efter den sidste film at bedømme, så er det nok meget godt at lukke figuren inden de bliver helt ynkeligt.

Dejlige **Caroline Wozniacki** er stroget til tops i tennisverden med



forbløffende hurtige skridt og har således vundet to WTA turnering den sidste måned og ligger nu som nr. 17 på ranglisten.

Mens Caroline har haft succes de seneste år, så er det gået helt omvendt med **foodboldlandsholdet**, men uafgjort i Ungarn og sejr i Portugal har givet en god start på VM kvalifikationen.

Spore fra EA er udkommet, det er et såkaldt gudespil, hvor man styrer små nuttede væseners udvikling. Spillet har fået kritik af anmelderkorpset, fordi det skal aktiveres over

nettet, hvilket virker lidt malplaceret kritik af et spil, der kun kan spilles online.

CERN har startet et forsøg, der skal kortlægge universets fødsel, desværre gik maskinen til 28 milliarder i stykker efter 14 dage og nu er forsøget udskudt i to måneder.

Og så lige en nyhed fra min egen hverdag, købte en ny **mobiltелефон**, fik 3 dage efter en killing, der besluttede sig til at bide ledningen til laderen over. Telefonen med lader koster 499, laderen koster separat 899,-